

Novetats Biblioteca Municipal Josep Picola – Febrer 2017



Quando llega la luz

Clara Sánchez

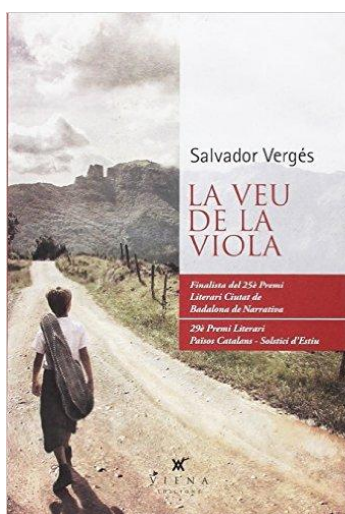
Editorial: Destino

Pàgines: 448

Idioma: castellà

En l'últim any i mig la vida de la Sandra ha donat tot un tomb. Després d'escapar de les enganyoses xarxes d'un grup de gent gran res innocents instal·lats al tranquil poble de Dianium, es trasllada a Madrid amb el seu fill acabat de néixer, Janín. Allunyada del passat, la seva nova vida sembla feliçment canalitzada, però un dia, en recollir a en Janín de la guarderia, troba una nota anònima a la motxilla: «ON ESTÀ EL TEU AMIC JULIÁN?». Després de molt temps sense saber d'ell, Sandra haurà de localitzar-lo i posar-lo sobre avís: algú camina sobre la seva pista i no s'aturarà davant de res fins a trobar-lo.

Mentrestant, en Julián passa els seus dies a la residència Les Tres Oliveres. Des que la Sandra i ell van posar al descobert el parador de diversos membres de la Germandat, ell ha seguit entestat a treure a la llum la cara oculta d'antics nazis instal·lats a la costa llewantina. Ara alguns, ja octogenaris, comparteixen residència amb el vell Julián, qui haurà de conviure amb ells en el més estricte anonimats per no ser descobert.



La veu de la viola

Salvador Vergés

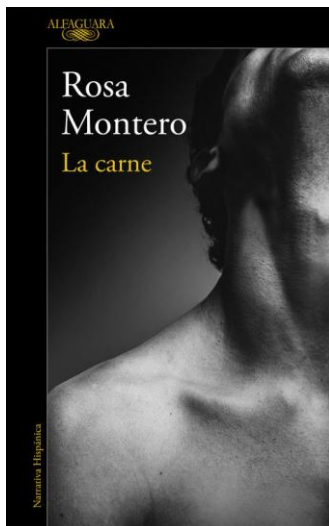
Editorial: Viena Edicions

Pàgines: 304

Idioma: català

La veu de la viola és una història teixida a partir de fets reals esdevenuts entre els anys vint i trenta del segle XX. El protagonista, l'Aniol, és el fill d'una de les minyones de la masia de Montsalvatge, la casa pairal més gran i rica

de Vallderroda. En perdre la mare el mateix dia del seu naixement, l'orfe creix protegit per la padrina de la casa fins que, amb només sis anys, el deixen en una de les masoveries perquè faci de vaquer. Allà, després de passar-se dos dies perdut a la muntanya, la por li roba la parla. Allunyat de la casa pairal i aïllat en el seu món solitari, descobreix el poder de la música, per a la qual demostra una habilitat innata.



La carne

Rosa Montero

Editorial: Alfaguara

Pàgines: 240

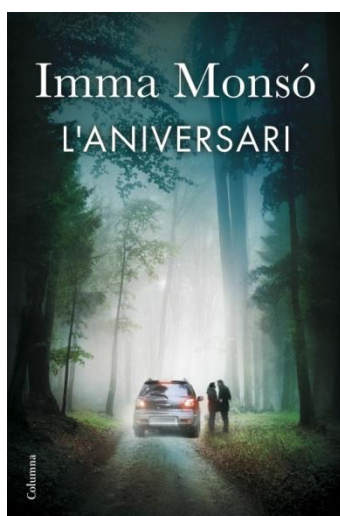
Idioma: castellà

«Al final tot acaba per desembocar en l'amor. I en el mal. »

Una nit d'òpera, la Soledad contracta un gigoló perquè l'acompanyi a la funció i així poder donar gelosia a un examant. Però un succés violent i imprevist ho complica tot i marca l'inici d'una relació inquietant, volcànica i potser perillosa. Ella té seixanta anys; el gigoló, trenta-dos.

Des de l'humor, però també des de la ràbia i la desesperació de qui es rebel·la contra els estralls del temps, el relat de la vida de Soledad s'entretéixeix amb les històries dels escriptors maleïts de l'exposició que està organitzant per a la Biblioteca Nacional.

La carne és una novel·la audaç i sorprenent, la més lliure i personal de les que ha escrit Rosa Montero.



L'aniversari

Imma Monsó

Editorial: Columna

Pàgines: 304

Idioma: català

Una parella en crisi. Un bosc inquietant. I dues criatures que entren en escena...

Una parella entrada en els quaranta anys xerra mentre circula dins d'un cotxe, tot pujant una carretera de muntanya. Només ell sap on es dirigeixen, ja que el "regal" sorpresa que li vol oferir l'ha estat treballant i preparant durant molt de temps, en un intent desesperat per sorprendre-la i resultar imprevisible als seus ulls. Tot i que estan ben avinguts, ella no sembla gaire enamorada. Paral·lelament, dues criatures surten a jugar pel bosc. Quina relació tenen amb la parella? Com i quan s'encreuaran les seves vides?"Avui fa tres setmanes que no es dirigeixen la paraula. Circulen en silenci, conscients que el primer que obri la boca per dir el que sigui encetarà una etapa nova d'una relació de parella llarga, una relació que va començar fa més de vint-i-cinc anys i que (potser) ja tocaria acabar."

La vida sense la Sara Amat



Pep Puig

Editorial: Proa S.A.

Pàgines: 296

Idioma: català

Qui se'n recorda, avui, de la Sara Amat? Amb prou feines tenia tretze anys quan una nit d'estiu, jugant a cuït a amagar amb la colla, va desaparèixer i no se n'ha sabut mai més res. L'únic, una notícia l'endemà al Diari de Terrassa, i sobretot molts rumors i especulacions. De la Sara Amat se'n recorda sobretot el Pep de cal Sabater, el narrador d'aquesta història. Perquè aquella nit, segons ens diu, la Sara no va desaparèixer, sinó que es va colar a casa seva per la porta del darrere. No s'hi va amagar gaires dies, però de vegades la memòria d'alguns fets abraça tota una vida, i fins i tot li dóna un sentit.

Amb *La vida sense la Sara Amat*, els lectors assistiran a la revelació d'un gran talent literari i descobriran una història que va commoure el jurat de l'últim premi Sant Jordi.



L'avinguda dels misteris

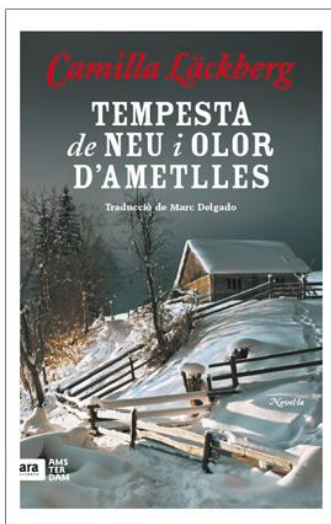
John Irving

Editorial: Edicions 62

Pàgines: 664

Idioma: català

Juan Diego, un adolescent de catorze anys que va néixer i créixer a Mèxic té una germana més petita que es diu Lupe, i que es pensa que pot veure el que està per venir, concretament el seu futur i el del seu germà. A més, la Lupe llegeix la ment de les persones. No sap el que pensa tothom, però sí que ho sap de la gran majoria de persones. I imagineu-vos què podria arribar a fer una nena de tretze anys que creu que pot canviar el futur. En Juan Diego, ja com a adult, viatja a les Filipines, i els somnis i records de la seva infància i adolescència l'acompanyen d'una manera molt intensa. L'avinguda dels Misteris és la història del que li passa al Juan Diego a les Filipines, on el que li va succeir en el passat a Mèxic entra en conflicte amb el seu futur. Una defensa aferrissada de la llibertat de les persones i dels pobles a triar el seu propi camí.



Tempesta de neu i olor d'ametlles

Camilla Läckberg

Editorial: Amsterdam llibres

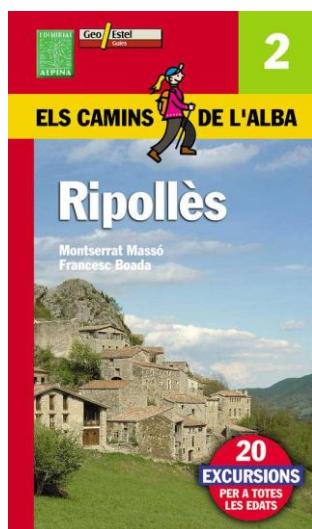
Pàgines: 248

Idioma: català

Per culpa d'una tempesta de neu, una família queda atrapada en un hotel de l'illa de Fjällbacka. Quan el cap de família, un dels homes més rics de Suècia, mor enverinat, no hi ha cap dubte: l'assassí és un dels hereus i cal esbrinar qui d'entre tots els presents és el criminal. Una novel·la a l'altura dels grans mestres del gènere que s'acompanya amb altres relats esparveradors.

Un volum imprescindible que es completa amb un taller d'escriptura, en què la mateixa autora ens dona consells i

trucs per escriure novel·la negra, una extensa entrevista personal a l'escriptora i textos que ens descobreixen detalls fins ara desconeguts d'alguns dels personatges més emblemàtics de la sèrie protagonitzada per Ericka Falck i Patrik Hedström. Un llibre singular que cap seguidor de Camilla Läckberg ha de deixar de tenir a la seva biblioteca.



Els camins de l'alba. Ripollès.

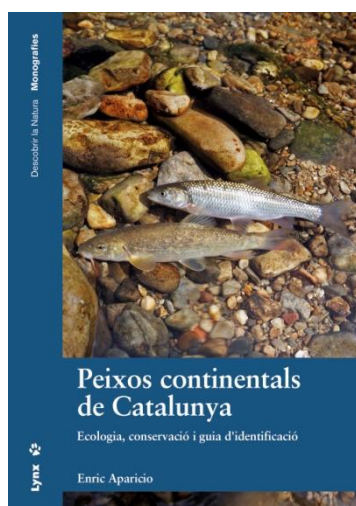
Montserrat Massó

Editorial: Alpina

Pàgines: 48

Idioma: català

És una guia excursionista amb una selecció d'itineraris i excursions per a tota la família. Amb descripcions clares i comprensibles i amb mapes parcials de cada ruta. Aquesta Guia recull 20 excursions significatives, totes amb el seu propi encant, per descobrir la riquesa natural i cultural d'aquest paratge. Es poden visitar durant tot l'any i ens ofereix un ampli ventall de camins per explorar.



Peixos continentals de Catalunya

Enric Aparicio

Editorial: Lynx

Pàgines: 251

Idioma: català

Peixos continentals de Catalunya és el primer llibre dedicat exclusivament als peixos dels sistemes fluvials del nostre país, i és el resultat de molts anys d'una dedicació entusiasta per conèixer millor els nostres peixos continentals i l'ecologia dels ambients on viuen. La part principal del llibre es centra en la identificació de les espècies de peixos. Per a cada espècie es proporciona una fitxa amb fotografies d'alta qualitat i informació sobre el seu hàbitat, biologia, distribució i estat de conservació. En total, es tracten 29 espècies autòctones i 30 espècies introduïdes que habiten les aigües continentals de Catalunya. En altres capítols es descriuen diferents aspectes de la biologia dels peixos com la morfologia, el creixement, la reproducció, l'alimentació i el comportament, així com

informació bàsica sobre els impactes ambientals que amenacen als peixos i els ecosistemes aquàtics. Aquest llibre constitueix una valuosa guia per als naturalistes, estudiants, pescadors, científics i qualsevol persona interessada en la vida dins dels nostres rius, estanys i embassaments.

Jaume Funes
**Educ
adolescents...**
sense perdre la calma



Eumo Editorial

Educar adolescents sense perdre la calma

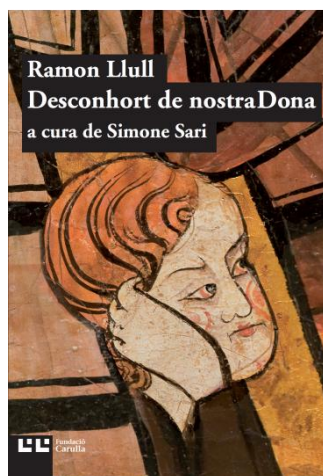
Jaume Funes

Editorial: Eumo

Pàgines: 192

Idioma: català

«Vigila», «per aquí no», «espera», «compte!»... Així reaccionem sovint a comportaments de nois i noies adolescents. Hem oblidat que nosaltres també ho vam ser? I que sentíem el mateix desig d'explorar, d'anar més enllà? Jaume Funes ens parla de l'univers adolescent: l'atracció pel risc, els amors, la necessitat del grup, internet, l'escola... Però, sobretot, ens convida als adults a perdre la por i a veure-hi més enllà dels problemes, a no excedir-nos en el control, a saber escoltar i preguntar i a acompanyar els nois i les noies en aquesta etapa de maduració. Aquest llibre ajudarà que pares, mares i educadors puguem compartir la passió de conviure amb adolescents i voler continuar educant-los.



Desconhort de nostra dona

Ramon Llull

Editorial: Barcino

Pàgines: 86

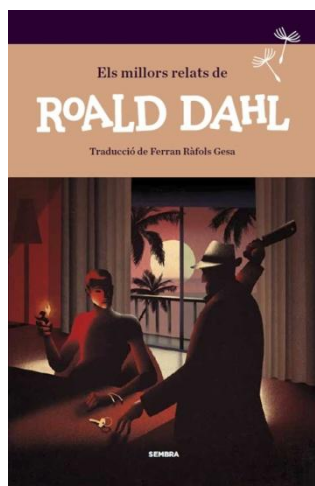
Idioma: català

El Desconhort de nostra Dona (1294) és una de les poesies de Ramon Llull més arrelada a la tradició i alhora més original. L'obra s'ha d'incloure en la tradició del plany de Maria, corrent literari difós per tota la cristiandat que narra de manera dramàtica la crucifixió de Crist a través de la veu de Maria. Però també és una de les obres lul·lianes amb menys contingut d'Art, per tant, original dins de la seva producció, fonamentada en l'Art i la creació

d'«un llibre, el millor del món», per a la conversió dels infidels. En aquest poema, l'Art es deixa de banda per mostrar tot el dolor i el sofriment que van acompanyar la Verge en el moment més dramàtic de la seva existència terrenal. Maria mostra tot el seu costat humà mentre veu com Crist és escarnit, torturat i finalment mort, i és a través dels ulls de Maria que nosaltres, oïdors/espectadors, veiem l'episodi evangèlic i hi participem. El Desconhort és compost de 32 estrofes monorimes de dotze alexandrins, un vers usat típicament en els poemes narratius i en les cançons de gesta perquè permetia, per la seva llargada i el ritme solemne, de donar gravetat i èmfasi als esdeveniments narrats. L'absència de l'Art lul·liana en aquest poema facilita molt l'accés al text, que demostra, en canvi, les grans capacitats poètico-literàries del beat. Escrit en occità, s'ofereix en la versió original i en traducció catalana en prosa. El text s'apropa a les laude dramàtiques de l'àrea italiana, cosa que permet imaginar-ne una possible realització parateatral. L'edició es presenta amb ortografia normativa i amb notes explicatives que ajuden a contextualitzar històricament els esdeveniments que s'hi narren i a aclarir passatges dubtosos.

Els millors relats de Roald Dahl

Roald Dahl

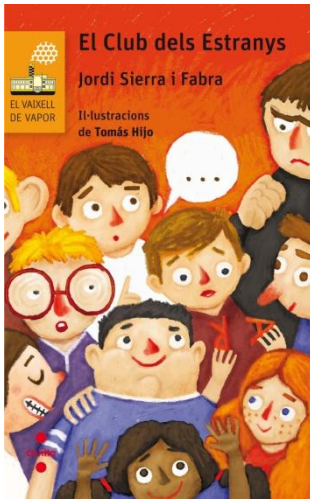


Editorial: Sembra Llibres

Pàgines: 240

Idioma: català

Un inventor que fabrica una gran màquina capaç d'escriure millor que qualsevol novel·lista. Un mariner que es juga el dit de la mà per un Cadillac. Un antiquari avar que es disfressa de capellà per estafar les seves víctimes. Una parella amb aires de grandesa que contracta un majordom per impressionar als seus convidats. Roald Dahl és un dels grans mestres de la literatura del segle XX. Obres com *Matilda*, *Charlie i la fàbrica de xocolata* o *Les bruixes* formen part de les nostres vides. Però també és un referent dels relats per a adults. Peces perfectes protagonitzades per personatges extravagants i magnètics que han esdevingut clàssics del gènere. En aquest llibre trobareu una deliciosa selecció dels seus millors relats amb els ingredients que el fan tan especial: humor, emoció, sarcasme i capacitat de meravella, sovint amb un punt fosc i macabre.



El club dels estranys

Jordi Sierra i Fabra

Editorial: Cruïlla

Pàgines: 134

Idioma: català

En realitat tots som estranys, perquè tots som diferents. Cadascú és com és.

L'Hug és tartamut i en Bernat, dislèxic. El perdonavides de la classe els fa la vida impossible perquè els veu diferents dels altres. Per això, els dos amics decideixen fundar un club, per sentir-se menys sols i més segurs. Quina sorpresa tindran quan descobreixen que no són els únics que volen formar part d'aquest club! Ser diferent dels altres, ser estrany, és normal. Cadascú és com és. Per això, el més important és aprendre a riure's d'un mateix.

L'Hug ha de patir les burles dels abusananos de la classe, com en Vicenç, que el burxen a ell i a en Bernat, que és dislèxic. Per això decideix fundar un club, el Club dels Estranys. Altres nens i nenes que se senten discriminats també s'afegeixen al club, per ajudar-se entre ells i enfrontar-se als que els fan la vida impossible. Aquesta unió, i la visita d'un escriptor tartamut, ajuden l'Hug a començar a superar la situació. En Vicenç se sent desplaçat i finalment demana perdó i també es fa membre del club. En realitat tots som estranys, perquè tots som diferents.



Princeses drac. El misteri de l'ou daurat

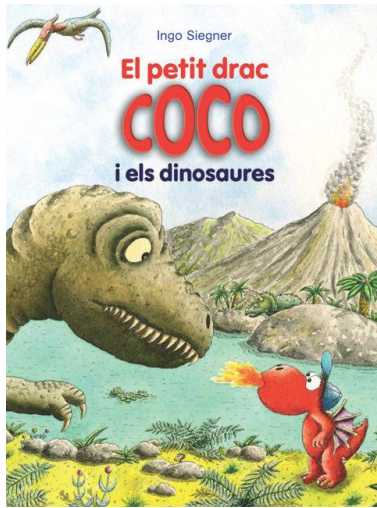
Pedro Mañas Romero

Editorial: Cruïlla

Pàgines: 104

Idioma: català

La Bamba viu tranquil·lament al seu castell amb la seva mare, la reina. I un dia rep una carta del príncep Rosko dient-li que se n'ha enamorat. I que s'hi vol casar. Però ella no en vol ni sentir a parlar. Per sort, hi ha altres princeses i un mag i un ou de drac i fins i tot dos lladres en un bosc ple de bolets verinosos..., que ho trastoquen tot.



El petit drac Coco i els dinosaures

Ingo Siegner

Editorial: La Galera

Pàgines: 72

Idioma: català

El Coco i els seus amics viatgen al passat per esbrinar qui és més poderós, un drac o un dinosaure. Parlant dels antics dinosaures, l'Òscar aposta que un drac devorador com ell podria amb un tiranosaure. Però no compta amb que en Coco encara guarda el "raig lúser" d'una aventura anterior, que el permet viatjar en el temps! Així, en Coco, l'Òscar i la Matilde van al passat més llunyà, on viuran una de les seves aventures més increïbles.
