

Novetats Biblioteca Municipal Josep Picola – Juny 2016



Una pasión rusa

Reyes Monforte

Editorial: S.L.U. Espasa Libros

Pàgines: 592

Idioma: castellà

Novel·la amb ambició que narra la impressionant trajectòria d'una dona tan fascinant com desconeguda: la cantant espanyola Lina Codina (Madrid, 1887 – Londres, 1989), que va ser musa i esposa del genial compositor rus Serguéi Prokofiev. Els seus primers anys de matrimoni van transcórrer al París de les avantguardes, on la parella formava part del cercle més exclusiu d'intel·lectuals i artistes. Tot va canviar, però, arran de la decisió de Prokofiev de tornar a la Unió Soviètica. Tot i que van ser rebuts amb els més alts honors, amb el temps van començar a patir les insídies del règim estalinista i el deteriorament de la seva relació. En acabar la Guerra Mundial, Lina va ser acusada falsament i, sense que ningú pogués fer res per salvar-la, va ser enviada al gulag, on va romandre fins a la mort de Stalin. En definitiva, des del més sublim al mateix infern, la Lina va tenir una vida de novel·la, marcada per l'amor, la tragèdia i la capacitat de resistència.



No plorar

Lydie Salvayre

Editorial: Anagrama

Pàgines: 216

Idioma: català

Filla d'un andalús i d'una catalana, Lydie Salvayre, el cognom de naixement de la qual és Arjona, narra a *No plorar* la història de la seva mare, la Montse, nascuda en un poble prop de Lleida, que el 1936, amb quinze anys acabats de fer, se'n va a Barcelona amb el seu germà anarquista. A la ciutat, la noia viu el despertar de l'amor i l'alegria revolucionària dels dies posteriors a l'esclat de la Guerra Civil. En la novel·la es conjuga el present des del qual la Montse desgrana els seus records d'aquells dies meravellosos de llibertat de l'agost del 36 amb la narració de l'estada de Georges Bernanos a Mallorca i el procés d'escriptura d'*Els grans cementiris sota la lluna*—la condemna d'un catòlic durant la sanguinària repressió feixista. La Montse Monclús explica el retorn de Barcelona a la llar dels pares i el seu matrimoni, el de la filla d'una família humil amb el plançó del cacic del poble.

A través de la resurrecció de la llengua materna, Salvayre construeix amb la seva prosa un relat coral apassionant sobre el complex entramat polític de la Guerra Civil, i sobre l'exili i l'herència que va deixar en els fills dels quals van haver de marxar d'Espanya per salvar la vida. Com si la primera escapada de la Montse hagués marcat per sempre un destí en fuga.



Diamant blau

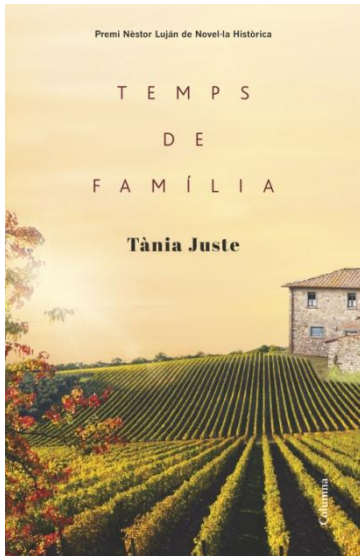
Care Santos

Editorial: Columna Edicions S.A.

Pàgines: 446

Idioma: català

Diamant blau ens submergeix en el passat familiar durant les primeres dècades del segle XX, quan l'esplendor de la burgesia es contraposa a la convulsió social. En Silvestre Pujolà és un home fet a si mateix que deixa enrere el seu passat rural per començar a treballar com a tintorer en una fàbrica tèxtil de Mataró a mitjan segle XIX. El seu afany de lluita el portarà més enllà de la seva destinació en conèixer la Teresa, una dona que donarà sentit a la seva vida plena de superacions constants. Uns anys més tard, la Teresa Pujolà, la néta, recorrerà el camí invers en renunciar a la seva posició social per casar-se amb qui estima.



Temps de família

Tània Juste

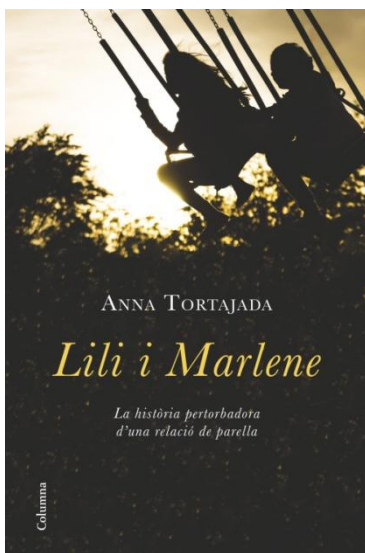
Editorial: Columna Edicions S.A.

Pàgines: 368

Idioma: català

En Bonaventura Giner, indiano retornat de Cuba el 1898, s'estableix a les terres de la seva infància i posa en marxa un pla per convertir l'antic mas familiar en el centre d'un veritable imperi vinícola al Penedès. A través de les vides de tres generacions dels Giner, dels seus amors clandestins, els odis fraternals i els assassinats sense resoldre, Temps de família va teixint una trama tan atractiva i enlluernadora com els camps de vinyes que protagonitzen aquesta nissaga.

Un retrat fidel d'un temps i d'un país, una novel·la que retrata uns homes i unes dones que van lluitar per refer unes terres devastades per la plaga de la fil·loxera a finals del segle XIX i que van encetar el segle XX en un món rural en plena transformació.



Lili i Marlene

Anna Tortajada

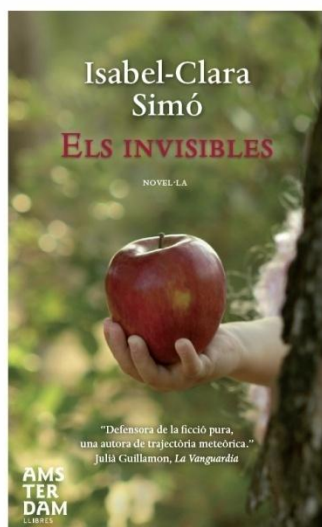
Editorial: Columna Edicions S.A.

Pàgines: 304

Idioma: català

Lili i Marlene són dues germanes bessones de 7 anys nascudes per inseminació artificial que es traslladen de Berlín a Barcelona poc abans d'acabar el curs escolar. La seva mare s'havia enamorat d'un català l'estiu passat a Menorca i després de mantenir el contacte a distància decideix que és l'amor de la seva vida i que vol viure la seva relació amb més proximitat. Marlene és el seny i Lili, la rauxa. La convivència amb l'home, que al principi comença bé, va esdevenint un malson: la incomunicació social de la mare, els retrets verbals amb mostres de

penediment immediates, les exigències de mantenir la casa cada dia més neta, els comentaris despectius en públic, el sentiment de la mare de ser-ne culpable, maltractament físic i violència sexual... Tot suportat per una dona víctima d'una mena de síndrome d'Estocolm capaç de suportar-ho tot.



Els invisibles

Isabel-Clara Simó

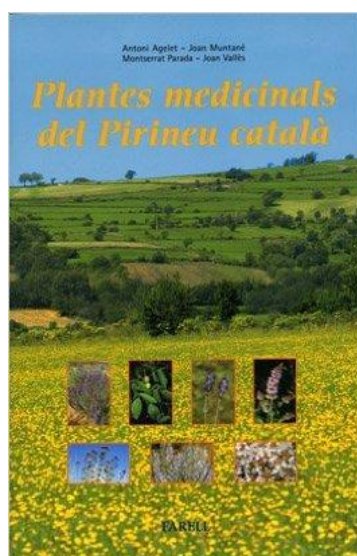
Editorial: Amsterdam Llibres

Pàgines: 280

Idioma: català

La desaparició d'una nena posa en marxa els engranatges d'un univers narratiu exuberant, amb protagonistes principals inusualment comuns i herois secundaris singulars. Una novel·la polifònica sobre un poble imaginari on, malgrat mèrits indiscutibles o tragèdies insuperables, sembla que un mal fat amagui tots els seus habitants sota una capa d'oblit.

Una vigorosa novel·la coral de profundes ressonàncies. Un abans i un després en la impecable trajectòria d'Isabel-Clara Simó, referent ineludible de les lletres catalanes.



Plantes medicinals del Pirineu català

Antoni Agelet

Editorial: Farell Editors

Pàgines: 160

Idioma: català

És fruit del treball de recerca que els autors estan duent a terme en diverses comarques catalanes pirinenques: la Cerdanya, el Capcir, el Conflent, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà, la Ribagorça, l'Alt Urgell, el Ripollès, la Garrotxa i l'Alt Empordà. Per a cada planta ressenyada, hom hi pot trobar el nom científic, els noms populars, i comentaris

sobre les parts usades, les propietats atribuïdes, els tipus d'ús, les formes de preparació i d'administració, i fins i tot els possibles efectes adversos observats. Algunes dades sobre aspectes etnobotànics no estrictament medicinals completen cada monografia.



Els bolets que ens mengem

Francesc Anglada Mercader

Editorial: Digital Neurosi

Pàgines: 101

Idioma: català

Aquest és un llibre diferent. No és un llibre d'estanteria, ni de butxaca... És un llibre de cistell. Un llibre per portar-lo a sobre quan vagis a "caçar bolets", quan com un felí et moguis entre avets, prats o roures, acompanyat pels silencis dels boscos i sentint l'aire pur a les galtes i les mil aromes de la muntanya.

Francesc Anglada ha fet aquest tresor de la nostra micologia tal com és ell: discret, prudent i seriós però, per damunt de tot, amb saviesa. L'amic Francesc ha fet aquest llibre perquè t'enamoris de les seves pàgines amb el mateix amor que ell les ha creat, les ha fotografiat i ha escollit les millors receptes gastronòmiques, per fer que tu, que tens el llibre a les teves mans, puguis convertir cada sortida al camp amb una aventura apassionant.

Les pàgines estan creades per fer d'aquesta obra un veritable tractat d'orientació i consulta, de manera que la identificació dels bolets no tingui dubtes, amb unes fotografies clares i fetes just al seu propi ambient i entorn. De cada espècie, no només se n'indica el nom científic sinó que també se'n facilita la denominació en diferents idiomes per fomentar, així, una mica de cultura micològica.

Però pot ser que un factor diferencial important siguin les receptes de cuina que acompanyen a cada espècie. Receptes plenes de tradició familiar, de la cuina de la mare, aquesta cuina que desafia el temps i les modes per refugiar-se als sabors d'allò que és entranyable, de les olors i sabors que ens emocionen cada cop que les sentim. He de confessar que jo no sóc un expert en anar a "caçar bolets", però em considero un veritable expert en menjar-los, en assaborir aquesta meravella que neix i creix amb poc temps, que s'amaga com un veritable mestre del camuflatge i que crea veritables passions entre aquells que fan de les seves sortides al camp una aventura de recerca i una amigable competència.



Retaule de pols i altres narracions

Ramon Cotrina

Editorial: Viena

Pàgines: 128

Idioma: català

A mig camí entre la narrativa i la lírica, els disset relats que componen aquest llibre configuren un imaginari farcit de personatges entranyables que ens acosta a l'univers mític de la infantesa i adolescència de l'autor i, alhora, a les llegendes de la vall de Sant Joan de les Abadesses.



Competències bàsiques i currículum

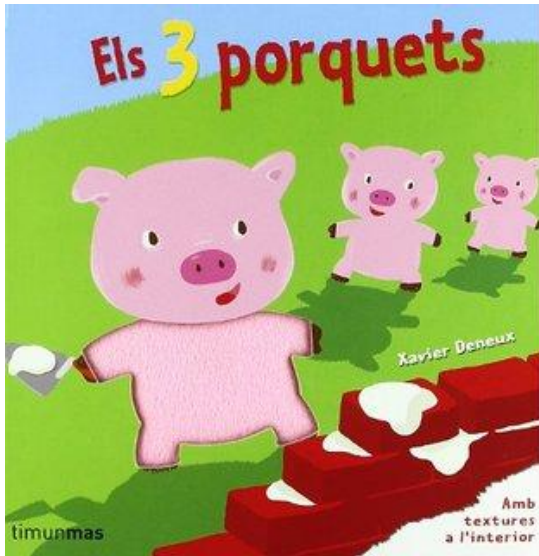
Jaume Sarramona

Editorial: Horsori

Pàgines: 116

Idioma: català

Aquesta obra clarifica què signifiquen les competències bàsiques, què aporten de nou al treball docent i què mantenen de vigent fins ara. Presenta les competències bàsiques que s'han determinat des del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per als àmbits lingüístics, matemàtic, científicotecnològic i digital, a més d'una proposta de competències transversals per a totes les matèries. En cada capítol es trobaran les competències corresponents tant a l'educació primària com a la secundària obligatòria, amb unes orientacions per al seu tractament a les aules, així com recomanacions per a la seva avaluació.



Els tres porquets

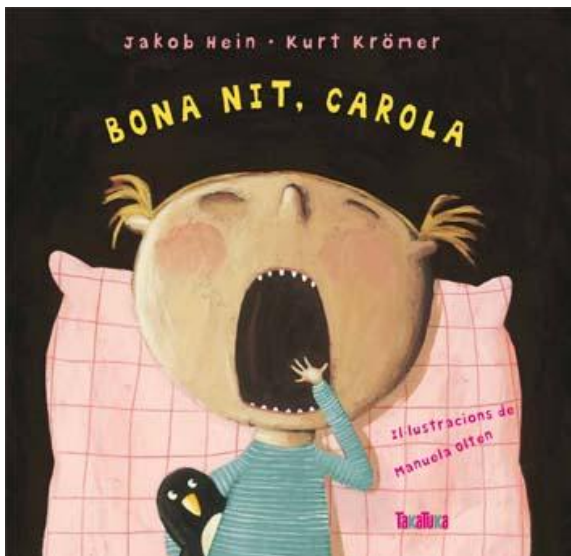
Xavier Deneux

Editorial: Planeta

Pàgines: 8

Idioma: català

Hi havia una vegada tres porquets que construïen una casa cadascun. Però, amagat, un llop els vigilava... Narració del conte amb originals dibuixos amb textures per acariciar. La lectura anirà acompanyada de divertides solapes sorpresa i personatges movibles. Formen part de la mateixa col·lecció La caputxeta vermella, La gallineta pèl-roja i El gat amb botes. i a mi...



Bona nit, Carola

Jakob Hein

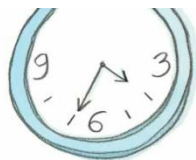
Editorial: Takatuka

Pàgines: 36

Idioma: català

La Carola no té por de res ni de ningú. No és estrany, per tant, que no s'espanti gens ni mica quan una veu greu i terrorífica se li adreça de nit. Carola!, deia la veu. Carola! Sí, respon la Carola. Què passa? La Carola, precisament, no és de les que es deixen endur pels nervis; no obstant això, no pot evitar empipar-se com una mona quan el monstre que s'amaga sota el seu llit la pren amb el pingüí de peluix. La intrèpida Carola ens ensenya a desarmar les nostres pors amb arguments molt convincents: això de tenir por és una estupidesa inútil; qui no en té, disposa de més temps per jugar.

Zaza Pinson
Laure Monloubou



La mama ara ve...



Takatuka

La mama ara ve...

Zaza Pinson

Editorial: Takatuka

Pàgines: 32

Idioma: català

La mama de la Lisa és una autèntica despistada. Les ulleres, les claus, el moneder o el rostit al forn, contínuament es descuida alguna cosa. La Lisa, a vegades, l'ajuda a trobar allò que ha perdut. Tot plegat pot semblar divertit, però quan comença a anar a l'escola, a la Lisa li fa por que la seva mare oblidi que l'ha d'anar a buscar. L'angoixa es va fent cada dia més gran fins que ja no pot ni gaudir del seu conte preferit.

La Quima juga amb la seva ombra

Roser Ros Francesc Rovira



La Quima juga amb la seva ombra

Roser Ros i Francesc Rovira

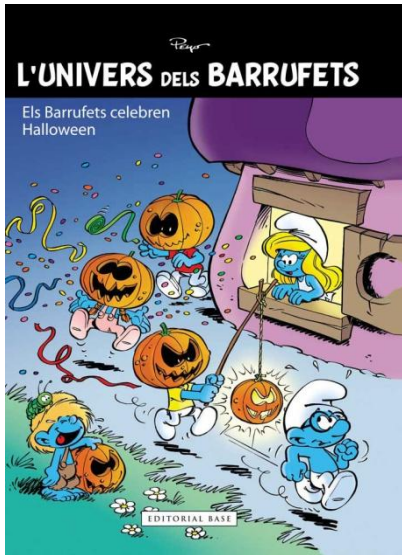
Editorial: Takatuka

Pàgines: 32

Idioma: català

La Quima surt a passejar i descobreix que hi ha una cosa que la segueix a tot arreu, encara que vulgui apartar-se'n amb un salt: és la seva ombra. Aquest descobriment la porta a preguntar-se per l'origen i l'essència de les ombres: què són?, de què estan fetes?, d'on surten? Per descobrir-ho la Quima decideix experimentar amb les ombres utilitzant diversos objectes, mentrestant, el seu pare la fotografia.

Un conte acompanyat per un poema i propostes d'activitats senzilles per poder fer ombres de diferents mides, formes i colors.



L'univers dels Barrufets: Els barrufets celebren Halloween

Peyo

Editorial: Base

Pàgines: 48

Idioma: català

Un nou recull d'històries inèdites dels nostres amics blaus que us farà tremolar de por! Descobriu la barrufa-festa de Halloween dels Barrufets!
