

Novetats Biblioteca Municipal Josep Picola – Maig 2018



Tal com érem

Sílvia Tarragona

Editorial: Columna Edicions S.A.

Pàgines: 320

Idioma: català

Sandra Fornaguera té 39 anys i és una gran periodista, culta, aficionada a la música i als llibres, una dona feta a si mateixa... Però es troba que està a punt de ser desnonada de casa seva. La vida aparentment perfecta s'està enfonsant. Un dia coneix l'Edmond a l'aeroport, ell és un agregat militar de l'ambaixada francesa a Espanya que viatja per tot el món, un home seductor i sofisticat. L'encontre és casual i la Sandra pensa que ja no veurà més aquell home meravellós. Però la història no ha fet més que començar, i esclatarà en un cap de setmana únic a París. Un amor intens, apassionat i intermitent. Afortunadament l'afecte i l'estimació que va rebre dels seus pares i la lleialtat dels amics que sempre han estat amb ella, la Paula, el seu marit Jaume i l'Oriol, li donaran les forces necessàries per enfrontar-se al seu destí i descobrir quin és l'autèntic amor de la seva vida.



El peso de los muertos

Víctor del Árbol

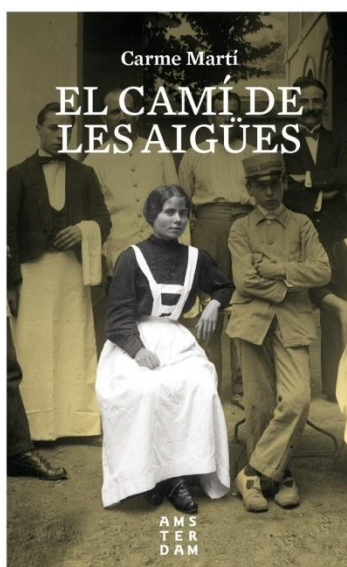
Editorial: Alreves

Pàgines: 288

Idioma: castellà

Ens agrada creure que podem enterrar el passat, però la memòria resideix en el nostre inconscient, i la nostra història és sovint el fruit de la nostra imaginació. Per això quan al setembre de 1975 Lucía rep una trucada a la seva casa de Viena des d'Espanya, decideix que és el moment de tornar a Barcelona i enfrontar-se als fantasmes que l'esclavitzen. Intueix que el seu món no és tal com ho ha concebut i ja està cansada de fugir i de mentir-se,

per la qual cosa no pot posposar afrontar la seva veritable realitat. Però, com temia, els seus morts tornen vint anys després quan trepitja els carrers de Barcelona i retorna una altra vegada el dolor, l'angoixa i els temors. Franco agonitza, però encara passeja el més dur del règim, amb personatges com el moro Ulisses i els seus còmplices, en una Espanya en decadència que es debat entre un sistema decrèpit i els nous aires de canvi. Mentre, a la presó Modelo, resideix des de fa tres dècades Lleuger, potser l'única persona capaç de reconstruir la veritable història del general Quiroga i la seva dona Amèlia al començament de la dictadura, la de Nahúm Márquez, la del pare de Lucía i, com no, la seva pròpia existència, en un duel entre l'amor i el turment. El pes dels morts ens endinsa en el més profund de la memòria i les pors del seu propi significat.



El camí de les aigües

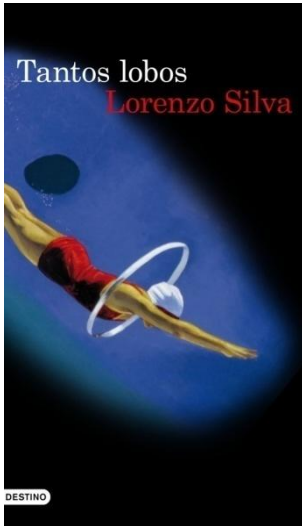
Carme Martí

Editorial: Amsterdam Llibres

Pàgines: 566

Idioma: català

Un cant a la cuina feta amb amor i un deliciós homenatge a les àvies treballadores que mai no es van deixar vèncer per les adversitats del seu temps. Recepta a recepta, vivència a vivència, El camí de les Aigües ens proposa un viatge carregat d'olors i de sabors a les nostres arrels, a la nostra infantesa. Una novel·la memorable que ens descobreix la vida de la cuinera Maria Badia al llarg del segle XX a partir de la mirada de la Laura en l'actualitat. A les acaballes de la seva vida, la Maria Badia observa la cuina i seu a taula. Vol trobar la manera d'explicar tot el que ha viscut: les criatures que ha cuidat, les cases on ha cuinat, l'amor i el desamor, l'amistat, la família, la guerra, la seva passió pels fogons. Quan troba un quadern pensat per apuntar-hi receptes, se li il·lumina la mirada: seran els plats que ha cuinat els que ordenaran els seus records. La Laura, en canvi, viu en l'obscuritat d'una lluita desesperada que fa massa que dura. Vol recuperar el control emocional mitjançant l'escriptura, però només troba un cert refugi en les converses amb un jove veí i en les visites a la seva àvia. Li llegeix en veu alta un llibre sobre la vida d'una cuinera de l'Espluga de Francolí. L'àvia escolta i no diu res: hi ha alguna cosa en aquesta història, però, que la remou ben endins. «Era la cuina més gran que ...



Tantos lobos

Lorenzo Silva

Editorial: Destino

Pàgines: 192

Idioma: castellà

Tornen Bevilacqua i Chamorro amb quatre casos escruixidors. Noves realitats i perills aguiten sobre nenes i adolescents. Quatre nous casos del popular sotstinent Bevilacqua i el seu ajudant Chamorro. Aquesta vegada, els nostres protagonistes es veuran obligats a centrar les seves mirades en la cara més fosca que la vida moderna ha portat o ha accentuat. Cadascun dels crims als quals s'enfronten reflecteix els perills als quals els nostres nens i joves estan exposats cada dia: les xarxes socials, l'assetjament escolar o l'auge de la violència de gènere entre parelles joves.

Amb la seva prosa sempre trepidant, Lorenzo Silva ens mostra que el món està canviant, i que a vegades la vida ens enfronta a amenaces que abans no es preveïen o que crèiem superades. Amb el seu peculiar estil de recerca, el sotstinent Bevilacqua, amb l'ajuda inestimable de Chamorro, investigarà uns crims esborronadors amb alguna cosa en comú: totes les víctimes són nenes o adolescents.



Que nadie duerma

Juan José Millás

Editorial: Alfaguara

Pàgines: 216

Idioma: castellà

El dia en què Lucia perd la seva ocupació com a programadora informàtica, la seva vida fa un gir definitiu. Com si es tractés d'un algorisme, estableix els següents principis en els quals es basarà la seva existència futura: serà taxista, recorrerà els carrers de la seva ciutat, Madrid, mentre espera l'ocasió de tornar a trobar-se amb l'home de

qui s'ha enamorat, i tots els moments importants tindran com a banda sonora el «Nessum dormi» de Turandot, òpera de la qual se sent protagonista.

El quotidià i l'extraordinari s'entremesclen en aquesta novel·la que té totes les claus de l'univers narratiu de Juan José Millás: la ironia, les diferents facetes de la realitat, el desdoblament del jo, la solitud i la constatació d'una veritat immutable: el mirall en el qual mirem les nostres vides ens retorna sempre una perspectiva insòlita davant la qual solament cap al més pur de les sorpreses.



El legado de los espías

John le Carré

Editorial: Planeta

Pàgines: 386

Idioma: castellà

Després de més de 25 anys, torna George Smiley.

Peter Guillam, lleial col·lega i deixeble de George Smiley en els serveis secrets britànics—coneguts com El Circ—, gaudeix de la seva jubilació en la finca familiar de la costa meridional de Bretanya, quan una carta de la seva antiga organització ho insta a tornar a Londres.

El motiu? El seu passat en la Guerra Freda ho reclama. Unes operacions d'intel·ligència que havien estat l'orgull del Londres secret i havien implicat a personatges com Alec Leamas, Jim Prideaux, George Smiley o el mateix Peter Guillam estan a punt de ser investigades amb criteris pertorbadors, per una generació sense memòria de la Guerra Freda ni paciència per atendre a les seves justificacions.

Entreteixint passat i present perquè tots dos expliquin la seva tibant història, John le Carré ha confeccionat una única trama tan enginyosa i apassionant com la de les dues predecessores sobre les quals s'ha basat: L'espia que va sorgir del fred i El talp. El passat ha vingut a cobar-se els seus deutes.



La noia del club

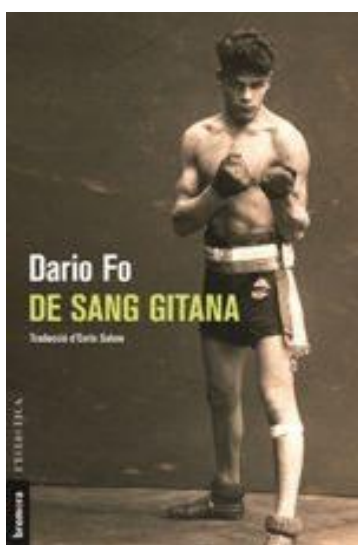
M. Carme Roca

Editorial: Bromera

Pàgines: 248

Idioma: català

Des de ben jove, la Flora ha volgut ser nedadora. Tot i que la seva família li fa costat, no ho té gens fàcil. No tenen gaire diners i ha de compaginar el treball amb l'esport. Els aires nous que duu la proclamació de la Segona República donen ales al seu somni i la Flora s'entrena de valent, amb la il·lusió de destacar en la competició. Alhora, entra en contacte amb un grup de dones que aspiren a transformar la realitat des de l'art, la literatura o el periodisme, com ara Rosa Maria Arquimbau, Irene Polo, Anna Murià o Mercè Rodoreda. Però la realitat és tossuda, i les seves aspiracions xocaran amb les tensions d'una societat convulsa. A poc a poc la Flora es veurà immersa en els conflictes de la Barcelona dels anys 30, no tan sols per la seva difícil carrera esportiva, sinó perquè s'enamorarà d'en Romà, un jove de classe alta que miraran amb recel els amics de la Flora de tota la vida, vinculats a grups anarquistes.



De sang gitana

Dario Fo

Editorial: Bromera

Pàgines: 160

Idioma: català

La vida de Johann Trollmann s'accelera des que de petit descobreix la boxa i puja al ring acompanyat dels valors i la tradició de la seva gent, els gitanos. Suma victòries, cadascuna més emocionant que l'anterior, amb el públic, sobretot femení, en èxtasi. Però un gitano no és com els altres alemanys: com pot representar la Gran Alemanya a les Olimpíades de 1928? Els camins cap a l'èxit aviat es veuen barrats, el clima polític empitjora i el nazisme ho controla tot, fins i tot la seva vida i la de la seva família. Tant fa que Johann sigui el millor: malgrat que l'hagi guanyat al ring, li negaran el títol de campió dels pesos semipesants. Així, la seva vida esdevé impossible: primer el divorci, al qual es veu obligat per salvar la dona i la filla; després l'esterilització; a continuació la guerra, en què pren part com a soldat, i, finalment, el camp de concentració, on haurà de fer front a l'últim repte, el més decisiu.



Un hivern fascinant

Joan Margarit

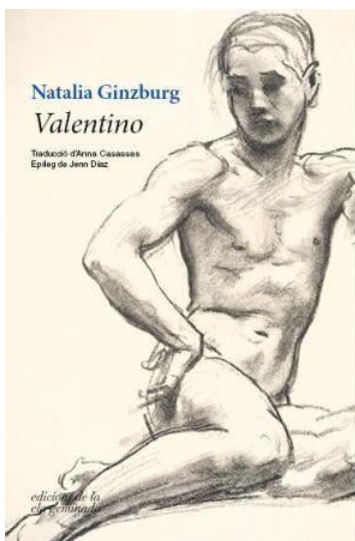
Editorial: Edicions Proa

Pàgines: 104

Idioma: català

L'esperat nou llibre del poeta Joan Margarit, sense concessions

Joan Margarit, el poeta més llegit de la nostra llengua, ofereix un nou llibre als seus lectors. Més lúcid i més clar que mai, Margarit se la torna a jugar sense por, sense concessions. *Un hivern fascinant* és una manera d'assumir el dolor, de celebrar la vida i d'estimar-la.



Valentino

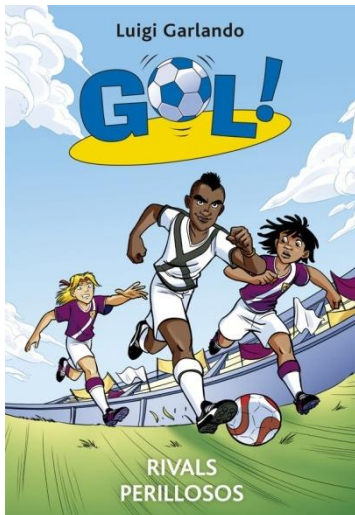
Natalia Ginzburg

Editorial: Ela Geminada

Pàgines: 72

Idioma: català

Natalia Ginzburg és breu, molt breu. No li cal gran cosa per poder dibuixar la psicologia de tots els personatges, per trobar-ne els detalls més mínims i per establir entre ells, els protagonistes, i nosaltres, els lectors, un vincle ferm. Ho fa amb elegà.



Rivals i perillosos (GOL! 38)

Luigi Garlando

Editorial: La Galera

Pàgines: 160

Idioma: català

No havia passat mai abans: ja ha començat el campionat, s'acosta el derbi amb els Taurons, però en Tomi se salta els entrenaments i, quan és al camp, s'estima més fer acrobàcies inútils que ajudar els amics... Què li deu passar? Només l'esperit d'equip aconseguirà mantenir unides les Cebetes, que hauran de fer front a un rival... terrible!
