

Novetats Biblioteca Municipal Josep Picola – Octubre 2015



La Merla blava

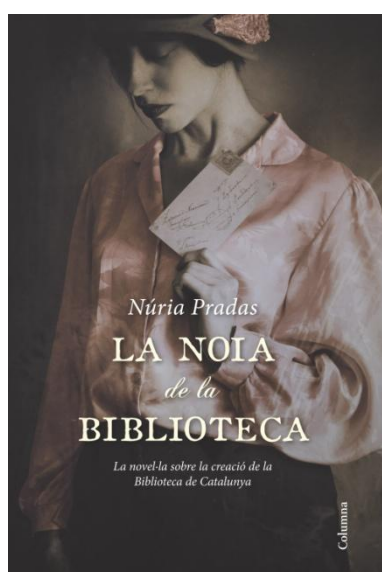
Maria Carme Roca

Editorial: S.A. Editorial La Galera

Pàgines: 240

Idioma: català

Barcelona, 1715. Una ciutat derrotada on dos dones molt diferents veuran els seus destins units en una gran intriga. Barcelona, 1715-1716. Caterina, una jove orfe que de petita va ser acollida al convent de santa Clara, es veurà obligada a refugiar-se a casa dels seus oncles, ja que el rei Felip V ha ordenat construir la Ciutadella allà on hi havia el convent. Però l'oncle Jeroni l'assetja contínuament i la noia decideix fugir. La Merla Blava, una organització antiborbònica que, de primer la confon amb l'espia Marianna de Copons, aprofita la semblança i l'acull a les seves files. I, si en un principi l'amistat uneix Caterina i Marianna, la gelosia d'aquesta les acabarà enfrontant. Marianna no pot evitar que Antoni, el seu amant, s'enamori de Caterina que també n'està d'en Josep, el noi que va conèixer quan vivia a casa dels seus oncles. Mentrestant, un oficial francès, mà dreta del coronel Le Querchois a qui Marianna va traïr durant la guerra de Successió, busca el moment de venjar-se... I enmig de les intrigues polítiques i personals, de matinada, la Merla Blava deixa sentir el seu cant i lluita en defensa dels oprimits.



La noia de la biblioteca

Núria Pradas

Editorial: Columna Edicions S.A.

Pàgines: 434

Idioma: català

En una Barcelona marcada per les convulsions socials i els moviments reivindicatius, Núria Solé, una noia de classe obrera destinada a treballar a les fàbriques tèxtils, lluitarà per complir els seus somnis. Mentre la seva germana

Conxa mantindrà un rol actiu en la lluita contra les injustícies laborals, ella aconseguirà un a plaça per formar-se a l'Institut de Cultura de la dona per acabar treballant d'auxiliar a la Biblioteca Nacional de Catalunya, que obria les seves portes al públic l'any 1914. Però les seves conviccions i els seus ideals perillaran quan coneixerà un jove estudiant, Eudald Cebrià, de qui s'enamora. Aquesta relació no serà acceptada per la mare del noi, i farà qualsevol cosa per tal que la Núria s'allunyi del seu fill, encara que tingui conseqüències mortals.



L'Àguila negra

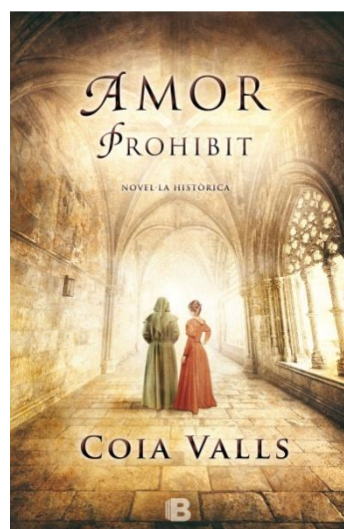
Joan Carreras

Editorial: Edicions Proa S.A.

Pàgines: 356

Idioma: català

La confirmació d'una veu narrativa excepcional, amb una novel·la que descobreix que val la pena viure. Marià Solvell és un home que desitja liquidar un deute pendent amb el seu passat, ara que enfronta tot sol la vellesa. L'oblit és impossible. La seva vida ha quedat trasbalsada i ferida per una relació d'amor tumultuosa, que ha desafiat totes les convencions, en el context efervescent de la Barcelona dels anys setanta. El dilema entre l'aparellament passional i l'amor més serè del matrimoni pesa sobre els seus passos. La història va avançant amb emoció continguda, acompanyada de fons per la melodia de «L'Àguila negra», aquella cançó inoblidable amb què Maria del Mar Bonet va obtenir el disc d'or a Espanya l'any 1971. Per a uns la cançó serà el record d'un amor esvanit, i per a altres, la prova d'una traïció. Lluny de les visions sovint mitificades sobre la generació que va créixer durant el franquisme, la novel·la presenta uns personatges que es van adaptar als canvis sense plantejar-s'ho gaire i que van donar forma a un país acomodati. Joan Carreras es consolida com a narrador amb una novel·la que exposa uns personatges convincents, una sexualitat vibrant i una època sobre la qual pesen molts tòpics. L'Àguila negra és un cant entusiasta que ens recorda que, malgrat tot, sempre val la pena viure.



Amor prohibit

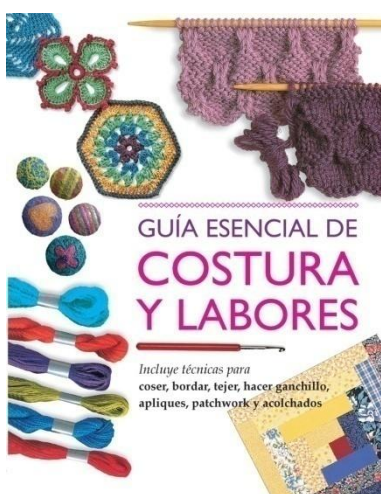
Coia Valls

Editorial: S.A. Edicions B

Pàgines: 344

Idioma: català

Enveja, traïcions i la força de l'amor es manifesten en aquesta novel·la a mà dels seus fascinants personatges. Durant el primer terç del segle XV, Catalunya tot just aixeca el cap després de fams i epidèmies sense precedents, però la por encara continua sacsejant els seus habitants. La terra tremola com mai no s'havia vist abans i la vall de Camprodon és l'epicentre d'aquell infern. Sota aquesta desolació neix la història d'amor entre en Marc Roselló, un sacerdot cridat a les més altes esferes de l'Església, i l'Agnès de Girabent, filla d'un noble rural de la Seu d'Urgell, que vol seguir les passes de metgesses com Margarida Tornerons o la jueva Floreta Sanoga. Mentre lluiten contra una societat opressora i, també, contra les seves contradiccions més íntimes, els protagonistes trenen un cercle de protecció a l'empara de les relíquies de sant Valentí que descansen al monestir de Sant Benet de Bages. En Pardo, un poeta de l'època, tal com ratifica més tard l'estudiós Martí de Riquer, ja parlava del sant com a refugi dels enamorats. En escenaris com Vic, Manresa, Camprodon o Sant Benet de Bages, l'Agnès i en Marc s'esforcen per acomodar la seva vida a uns sentiments dels quals mai no n'haurien sospitat la força.



Guía esencial de costura y labores

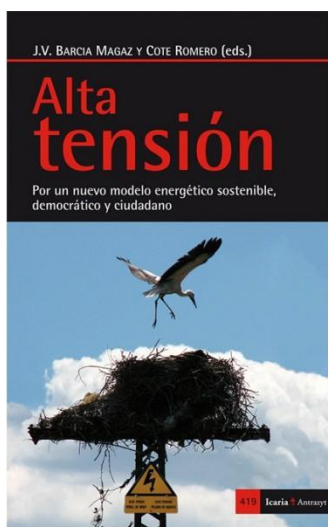
Catalina Reina

Editorial: Ilus Books

Pàgines: 320

Idioma: castellà

Per cada capítol inclou les eines i les tècniques més senzilles, així com les més avançades per poder realitzar projectes pas a pas de costura, brodats, punt, ganxet i patchwork.



Alta tensión. Por un nuevo modelo energético sostenible democrático y ciudadano

Santiago Niño-Becerra

Editorial: Los Libros del Lince

Pàgines: 264

Idioma: castellà

Les ramificacions de l'actual model energètic tenen implicacions tan profundes que no hi ha cap lloc del món, societat o sector que es lliuri de la seva influència.

En el control geoestratègic dels recursos energètics es troba la causa de les principals violacions de drets humans que succeeixen al planeta, i en coherència, aquesta violació de drets humans s'encarna en la nostra societat a través de la pobresa energètica dictada des de les grans corporacions. Tot això passa de manera frenètica, brutal i sorda en una complexa i interminable xarxa d'interaccions globals. Aquestes es mostren de manera més intensa quan observem l'obstinació de les elits econòmiques en un model energètic que està abocant el planeta a un canvi climàtic de conseqüències impredecibles. Davant d'aquesta realitat, cada vegada són més les veus que s'alcen per, a partir d'una crítica meditada i radical, proposen un model energètic més sostenible, menys concentrat, més democràtic, renovable, sobirà, accessible i que tingui com a doble referència el respecte dels drets humans i els límits biosfèrics. En aquest llibre es compendien les principals reflexions i idees dels que, contra vent i marea, no senten de la mateixa manera les amenaces i els cants de sirenes.

Qué hacer contra el mal de la ansiedad

**ENRIQUE
ROJAS**



**CÓMO
SUPERAR
LA ANSIEDAD**

Cómo superar la ansiedad

Enrique Rojas

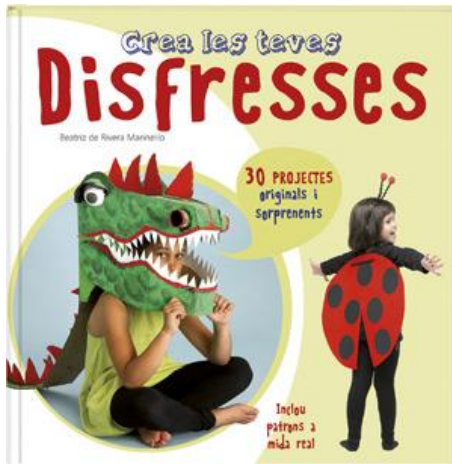
Editorial: Temas de Hoy

Pàgines: 184

Idioma: castellà

Com aprendre a identificar els símptomes de l'ansietat i les claus per vèncer-la. Enrique Rojas ens ofereix les claus per entendre i aprendre a enfocar el tractament d'una de les principals afeccions contemporànies: l'ansietat. En un moment en el que qualsevol anàlisi de la realitat descansa cada vegada més sobre elements psicològics, resulta fonamental disposar de les eines bàsiques per afrontar aquest trastorn directament relacionat amb la recent transformació de la nostra societat; un canvi amb les seves llums i ombres, on el progrés global, els grans avenços tècnics i la revolució en l'àmbit de les comunicacions "amb l'espectacular desenvolupament de les xarxes socials" conviuen amb elevats nivells d'estrès, una competitivitat creixent i exigències socials, professionals i personals amb freqüència inabastable. L'enorme difusió de l'obra d'Enrique Rojas sobre aquest mateix tema, titulada '*La ansiedad*', gran èxit de vendes, aconsella reprendre ara aquesta qüestió, amb un enfocament pràctic i una presentació sintètica, en un llibre dirigit al públic.

El llibre sobre l'ansietat que estàvem esperant, amb les últimes novetats sobre el seu tractament.



Crea les teves disfresses

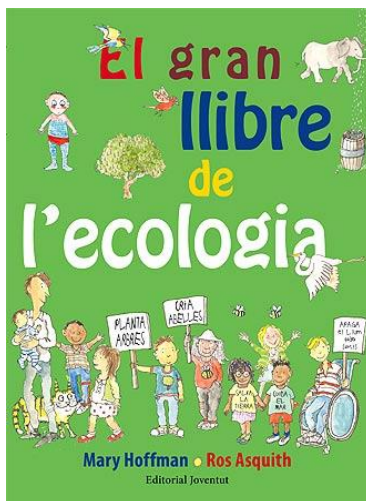
Beatriz de Rivera

Editorial: Circulo imaginarium

Pàgines: 120

Idioma: català

Busqueu una activitat creativa per fer en família? Doncs confeccioneu una disfressa! Alhora que passeu una bona estona plegats, ajudareu els infants a potenciar les seves capacitats artístiques i l'autoconfiança. És la nostra versió particular del *diy* («do it yourself»), en què la participació dels menuts és imprescindible (i súper divertida!). Per a totes les edats. Vols una disfressa fàcil i ràpida de fer? Una mica de feltre, una diadema, escura pipes, dos pompons... i ja t'has convertit en marieta! Tens traça amb els treballs manuals? Doncs la disfressa de mussol t'encantarà. Té unes plomes al·lucinants! I és que aquí trobaràs trenta projectes molt vistosos per a tots els gustos i edats. Sense haver de comprar gairebé res i posant en pràctica les tècniques que ja coneixes (calcar, retallar, enganxar, pintar, etc.), elaboraràs unes disfresses úniques i tan originals que et coronaran rei o reina del Carnaval! Ardit cavaller, on heu deixat el cavall? Ah, floreta olorosa, les teves companyes del prat et busquen...



El gran llibre de l'ecologia

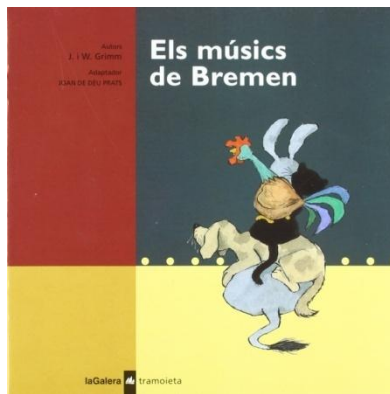
Mary Hoffman i Ros Asquith

Editorial: Juventud

Pàgines: 40

Idioma: català

T'agradaria poder fer alguna cosa per salvar les espècies en perill d'extinció, protegir els boscos i les plantes, i mantenir el nostre aire i la nostra aigua nets i segurs? Llavors ets un ecologista en potència: Penses en verd! Descobreix en aquest àlbum de quina manera pots contribuir a cuidar el nostre planeta per als nens del futur: tanca les aixetes, estalvia energia, conrea plantes per a les abelles, redueix, reutilitza, recicla, i sobretot no dubtis a preguntar!



Els músics de Bremen

Germans Grimm

Editorial: S.A. Editorial La Galera

Pàgines: 32

Idioma: català

La col·lecció Tramoietta vol desvetllar entre els infants l'afició pel teatre. Fer teatre és jugar a entrar en un món imaginari. És viure dins la pell d'altres personatges, sentir-se com ells mateixos: feliços o desgraciats, generosos o malvats, picardiosos o ingenus... És un treball d'equip que demana la participació i l'entesa de tots els que hi intervenen. Fer teatre és, bàsicament, molt divertit. Per què l'acció d'aquest conte se situa a la ciutat alemanya de Bremen i no en una altra ciutat? No ho sabem. És que a Bremen hi ha una tradició musical més intensa que en altres llocs? Sí, Bremen és una ciutat que estima la música, però són moltes les ciutats alemanyes, i d'altres llocs del món, que estimen la música. Els germans Grimm, autors d'"Els músics de Bremen", eren alemanys. Potser van viure un temps en aquesta ciutat? Potser hi havia anat de vacances? Potser coneixien algú que era d'allà? Potser algú que era de Bremen els va explicar aquest conte i ells el van recollir i escriure com van fer molts d'altres? Si els germans Grimm no els haguessin recollit, potser no coneixeríem To i Guida, El nan belluguet o la Blancaneu. El que sí que sabem ara és que Joan de Déu Prats ha fet una versió teatral d'Els músics de Bremen.



Hi ha res més avorrit que ésser una princesa rosa?

Raquel Díaz Reguera

Editorial: Thule Ediciones

Pàgines: 40

Idioma: català

Hi ha res més avorrit que ésser una princesa rosa? La Carlota estava farta del rosa i d'ésser una princesa. La Carlota no volia fer petons als gripaus per veure si eren prínceps blaus. La Carlota sempre es preguntava per què no hi havia princeses que rescatessin als prínceps blaus de les urpes del llop o que cacesin dracs o volessin amb globus.
