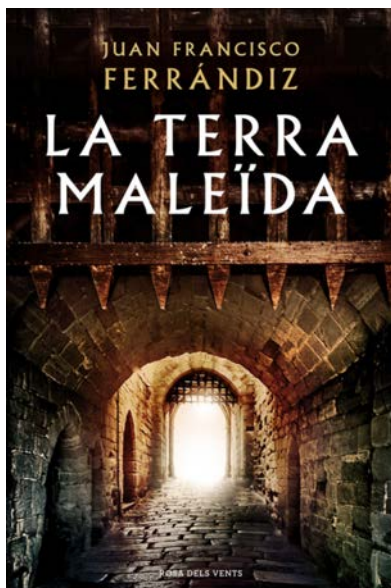


Novetats Biblioteca Municipal Josep Picola

FEBRER 2019



La Terra Maleïda

Juan Francisco Ferrándiz

Editorial: Rosa dels Vents

Pàgines: 688

Idioma: Català

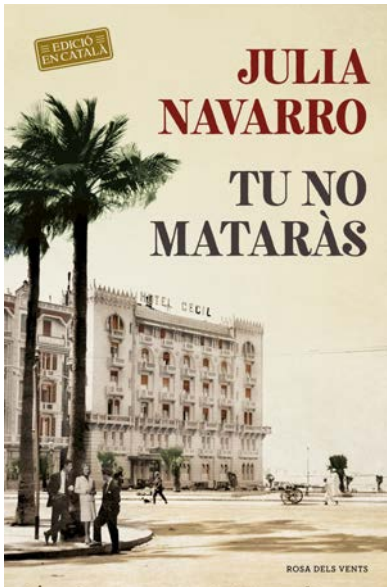
Una gran epopeia històrica amb aires de llegenda. La història d'una ciutat sotmesa que anhelava la llibertat i de l'home que va lluitar per assolir aquest miracle. Amor, ambició, secrets, revenges i traïcions s'entrellacen sobre el fons d'una època fosca i fascinant.

Al segle IX, Barcelona era als límits més llunyans del Sacre Imperi. Governada pels francs des de la distància, la ciutat, amb prou feines amb mil cinc-cents ànimes, havia esdevingut una terra

abandonada, assetjada per temptatives de conquesta dels sarraïns i les hordes salvatges, i sotmesa a la tirania d'uns nobles corruptes que explotaven els seus habitants. A aquesta terra maleïda hi arriba el jove bisbe Frodoí. El rei franc acaba de nomenar-lo en el càrrec, i aquest destí sembla més aviat un càstig que no pas un honor, però alguna cosa dins seu, potser la rebel·lia o potser l'ambició que són en la seva naturalesa, fa que accepti el repte i viatgi fins allà acompanyat d'una comitiva de colons que anhelaven una nova oportunitat a l'última frontera.

La primera impressió que rep no pot ser més desoladora, però ben aviat quedarà captivat pels encants d'una dama enigmàtica, la noble Goda, que estima la ciutat per damunt de totes les coses. Tots dos emprendran una estoica lluita per dotar d'un llinatge successori propi a aquesta terra oblidada per Déu. I amb aquest propòsit rebran l'ajut del valent l'embard de Tenes, d'un bressol insigne, i també de persones humils, com ara l'enginyosa Elísia, la tavernera. Tots tractaran de fer sortir Barcelona del fossat de desesperança en què està sumida, encara que per aconseguir-ho necessitin aplegar tota la força, la intel·ligència i la fe en un Déu que sembla entestat a posar-s'hi en contra.

Amb l'escrupolositat i la imaginació dels grans narradors, Juan Francisco Ferrándiz ens trasllada a una època obscura, a una ciutat vençuda que amb prou feines conserva la dignitat, i a la lluita d'uns homes i dones que hi van deixar la pell, per obtenir la llibertat i la prosperitat d'un lloc que per a tothom era, en aquella època, una terra maleïda.



Tu no mataràs

Julia Navarro

Editorial: Rosa dels Vents

Pàgines: 960

Idioma: Català

«No mataràs, fill, perquè cap home no torna a ser el mateix després d'haver llevat la vida a un altre home.»

Fernando, jove editor fill d'un republicà represaliat, decideix fugir d'una Espanya abatuda per la Guerra Civil al costat dels seus amics Catalina i Eulogio.

Els tres són esclaus dels seus silencis, dels secrets que els acompanyen i que els empenyen sense remei a viure en terra estranya, lluny dels seus.

Una història absorbent que ens parla sobre la culpa, la venjança, el pes de la consciència i els fantasmes que ens persegueixen i condicionen les nostres decisions.



Estudios de lo Salvaje

Barbara Baynton

Editorial: Impedimenta

Pàgines: 208

Idioma: Castellà

Una joven embarazada baja de un tren en una estación desierta para recorrer un camino inhóspito y salvaje. Una mujer se enfrenta a la soledad de su cabaña después de talar un árbol y ser derribada por una de las ramas, que la deja inmovilizada. Una madre ha de abandonar su casa para defenderse del ataque de un hombre, y huye con su hijo atado al pecho. Los relatos de Barbara Baynton sitúan a sus protagonistas en el paisaje indómito de las regiones australianas del interior, lejos de las ciudades, y las

somete al aislamiento y los rigores de un entorno feroz que las obliga a luchar por su propia supervivencia día tras día, con la única compañía de sus perros. No hay ayuda, no hay miradas afables ni compasión en la naturaleza inexplorada a la que llegan los personajes de Baynton. Su único recurso es el de la resistencia, la obstinación e incluso la ira. Barbara Baynton, una de las grandes pioneras de la literatura australiana y una de sus voces más destacadas y personales, muestra en estos relatos lo macabro y lo terrible de la vida aislada en un espacio que no hace concesiones.



La Filla del Relotger

Kate Morton

Editorial: Rosa dels Vents

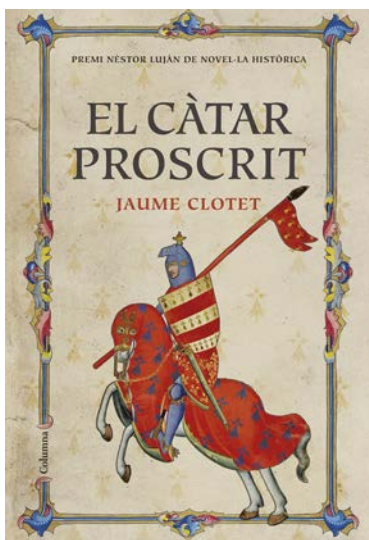
Pàgines: 640

Idioma: Català

L'estiu del 1862 un grup de joves artistes, guiats per l'apassionat i brillant Edward Radcliffe, viatja a Birchwood Manor, una mansió a Berkshire. Tenen un pla: viure uns mesos reclosos i deixar-se emportar per la inspiració i la creativitat. No obstant això, quan l'estiu arriba a la fi, una dona ha mort d'un tret i una altra ha desaparegut, s'ha perdut una joia de valor incalculable i la vida de l'Edward Radcliffe s'ha enfonsat.

Uns cent cinquanta anys més tard, l'Elodie Winslow, una jove arxivera de Londres, descobreix una cartera de cuir que conté dos objectes sense cap relació aparent: una fotografia en sèpia d'una dona de gran bellesa, habillada amb un vestit victorià, i el quadern d'esbossos d'un artista, en el qual hi ha un dibuix d'una casa de dues teulades a la vora d'un riu. Per què aquest esbós de Birchwood Manor li resulta tan familiar, a l'Elodie? I qui és aquesta dona tan bella que apareix a la fotografia? Li revelarà els seus secrets?

Narrada per diverses veus al llarg del temps, La filla del rellotger és la història d'un assassinat, un misteri i un robatori, i també una reflexió sobre l'art, la veritat i la bellesa, l'amor i la pèrdua. Per les seves pàgines corre, com l'aigua d'un riu, la veu d'una dona lliure dels lligams del temps, el nom de la qual ha caigut en l'oblit: Birdie Bell, la filla del rellotger, l'única persona que va veure el que va passar.



El Càtar Proscrit

Jaume Clotet

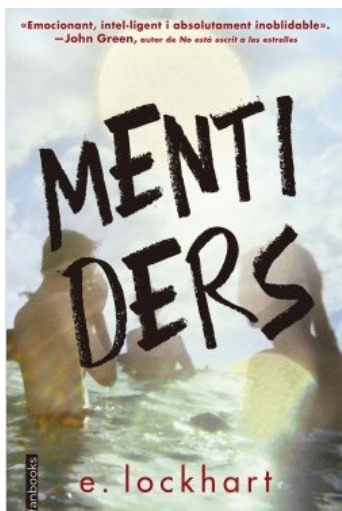
Editorial: Columna Edicions

Pàgines: 384

Idioma: Català

En una època en què la lleialtat és un valor tan preuat com el coratge, un cavaller occità lluita per preservar la memòria i l'honor d'uns homes i unes dones perseguits pels croats francesos: els càtars, un moviment religiós considerat una heretgia per l'Església de Roma. Frares arrogants i nobles despietats conflueixen amb la vida d'un nen destinat a ser el rei més gran de la corona catalana i toparan amb la determinació d'uns cavallers sense terres ni possessions però amb el desig de justícia ben viu a les seves ànimes.

«Ha arribat l'hora de la nostra revenja i no hi haurà pactes ni negociacions. Amb els escorpins no n'hi pot haver; o se'ls esclafa o et claven el punxó i t'injecten el verí. I nosaltres hem decidit esclafar-los. Homes del país d'Oc! Aparelleu els vostres cavalls, brunyiu les vostres espases i encomaneu l'nima a Déu, perquè ha arribat el moment de la revenja!».



Mentiders

Elisabeth Lockhart

Editorial: Fanbooks

Pàgines: 252

Idioma: Català

Una exquisida i distingida família. Una illa en propietat privada. Una brillant noia ferida; un noi apassionat per la política. Un grup d'amics –Els mentiders– en què l'amistat es torna destructiva....

I si et pregunten com s'acaba, tu explica una mentida i ja està...



La Batalla por Skandia

John Flanagan

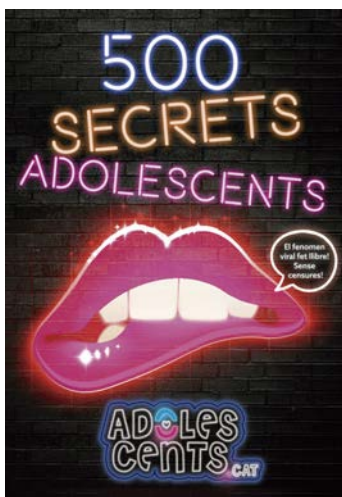
Editorial: Hidra

Pàgines: 304

Idioma: Castellà

Aun lejos de su hogar tras huir de la esclavitud de las heladas tierras de Skandia, los planes de Will y Evanlyn para volver a Araluen se ven arruinados cuando ella es tomada como prisionera. Will usa su entrenamiento como Guardián para encontrarla, pero pronto se ve superado en número por sus contrincantes. Halt y Horace consiguen salvarlo en el último minuto. Pero su reencuentro se ve interrumpido cuando descubren que las fronteras de Skandia han sido traspasadas por el ejército Temujai y Araluen es su próximo objetivo. Solo una unión

poco probable podrá salvar a los dos reinos, pero ¿podrá mantenerse esa alianza durante el tiempo necesario para derrotar a un nuevo y despiadado enemigo?



500 Secrets Adolescents

AAVV

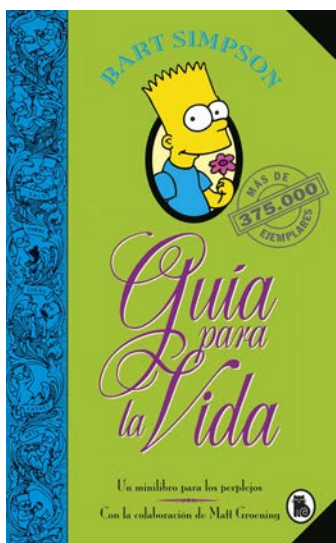
Editorial: Bridge

Pàgines: 192

Idioma: Català

Adolescents.cat és el portat més visitat entre el joves catalans. Una lloc de visita obligada de manera diària d'on treuen informació, connecten entre ells i s'ho passen bé. De les seccions de la web: Tendències, Famosos, Consultori, Virals,... la que més èxit té, amb diferència, és la de Secrets. Un lloc segur on joves del país, de manera anònima (només se'n especifica el sexe i l'edat) comparteixen els seus secrets

més inconfesables. Aquest llibre en recull 500! Dividits en nou temes: Emotius, Institut, Hot, Frikades, Pares, Amor, Mentides, Una mica de tot, i No s'ho creu ningú. Dels 500, 280 són inèdits i no han estat mai publicats al web, mentre que la resta són els més votats entre tots els usuaris.



Bart Simpson. Guía para la vida

Matt Groening

Editorial: Hidra

Pàgines: 1924

Idioma: Castellà

Una guía muy útil para todos los perplejos de alguien que sabe mucho y que ha vivido mucho... ¡El mismísimo Bart Simpson!
¿Necesitas desesperadamente conocer toda la verdad, tío?

Híncale el diente a este pequeño pero repleto envase, rebosante de sabrosos bocados de ingenio, sabiduría y conocimiento mundano, que le ofrece el único e inimitable Bartholomew J.* Simpson...

Aprende las descarnadas verdades de la vida de la mano del tío que lo ha visto todo, lo ha oído todo, lo ha hecho todo...y que lo niega todo.



El Ojo de Nefertiti

Jesús Jimenez Cañada

Editorial: Edebé - Marjal

Pàgines: 340

Idioma: Castellà

Berlín 1912. Cuando la madre de Athenea von Hammerstein desaparece en una excavación en Egipto, su padre parte en su busca. Pronto Athenea descubrirá que también éste está en peligro. Para salvar a sus padres, partirá con Mehdi, el hijo de su institutriz turca en un alocado viaje. Se tendrán que enfrentar a piratas, saqueadores, poderes mágicos, contrabandistas, espíritus antiguos,

tumbas subterráneas, ejecuciones en alta mar y, por fin, a la enemiga más peligrosa de todos: Cornelia von Hammerstein, su pérfida abuela.



Neu

Sam Usher

Editorial: Plataforma

Pàgines: 40

Idioma: Català

Una sorpresa espera a un nen i al seu avi en aquest dia de neu extraordinari.



La Petite Intolerància

Mar Pavón i Virginia García

Editorial: Tramuntana

Pàgines: 32

Idioma: Català

La Petite Intolerància és un ésser diminut però molt, molt poderós. Es cola a les nostres cases i, si no estem atents, crea a un ésser encara més poderós: l'Odi. Per culpa seva rebutgem qui és diferent, riem dels altres. Però no hem de perdre l'esperança. Si estem atents, veurem el Gran Respecte preparat per imposar-se sobre aquests dos malignes

éssers.



El Regalo del Abuelo

Ana Zamora i Rabbit's Hallow

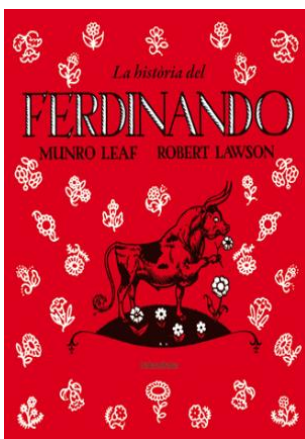
Editorial: Beascoa

Pàgines: 48

Idioma: Castellà

El día que Joana cumple 4 años, su abuelo le regala algo muy especial: ¡una semilla! El abuelo le asegura que, algún día, esa semilla tan pequeñita se convertirá en un árbol grande y frondoso, pero a Joana le parece imposible... ¿Cómo puede salir algo tan grande de una semilla tan minúscula? Un año después de plantar la semilla en el jardín, cuando la

primavera llega de nuevo, Joana observa, entristecida, que su árbol aún no ha brotado. Pero al volver de las vacaciones de verano, ¡las primeras hojas del árbol empiezan germinar! Los días van pasando y el árbol se hace cada vez más y más grande, hasta que Joana descubre que su preciado árbol es... ¡un manzano!



La Història del Ferdinando

Munro Leaf i Robert Lawson

Editorial: Kalandraka

Pàgines: 72

Idioma: Català

“La història del Ferdinando” és una al·legoria pacifista i antibel·licista molt estimada a nombrosos països, i de la que se n’han fet més de 60 traduccions. Recomanat a Rússia i a l’Índia, on va ser el llibre preferit de Gandhi, Hitler va ordenar la seva crema a l’Alemanya nazi i a Espanya va estar prohibit per considerar-lo una crítica contra la Guerra Civil.

KALANDRAKA recupera la primera versió en blanc i negre d’aquest clàssic —encara tan vigent— que data del 1936. El relat presenta un Ferdinando sensible que, davant la bravura dels altres braus, prefereix la tranquil·litat d’un prat i l’aroma de les flors.

Què Volen Aquesta Gent?

Lluís Serrahima

Editorial: Edicions de 1984

Pàgines: 168

Idioma: Català

**QUÈ VOLEN
AQUESTA
GENT?**

LLEGAT POÈTIC
LLUÍS SERRAHIMA
EDICIÓ DE GLÒRIA SOLER



1984 POESIA

Aquest volum recull tant una revisió dels poemaris ja publicats com una acurada selecció dels seus poemes inèdits, escollits d'una producció extensa, així com les lletres de cançons i himnes que l'autor vol conservar i deixar com a llegat poètic, escrites entre el 1955 i el 2013.