

## Novetats Biblioteca Municipal Josep Picola – Abril 2015



### **La dona immòbil**

Joan Barril

Editorial: Edicions 62

Pàgines: 186

Idioma: català

Una novel·la d'homes i de dona immòbil sobre l'amor i el desamor i sobre totes aquelles coses que ens van marcant al llarg de la vida. La dona immòbil és una història d'històries que graviten a l'entorn d'una dona de considerable atractiu, l'Helena Graus, que es veu forçada a la immobilitat per culpa d'un accident domèstic. Ella és el centre d'atenció de quatre homes que en diferents moments de la vida hi han mantingut una relació sentimental: el marit, polític d'èxit que es presenta a unes eleccions imminents; un pianista de renom, l'amant actual; un ric i solitari financer que havia mantingut una relació amb ella quan eren joves; i un metge compromès, amb qui havien estat amics. Tots els personatges han patit alguna relliscada oculta. Gent que potser va coincidir en una joventut que ja no és la que era i que ara es retroben. Tancats en una casa de muntanya i aïllats per una nevada imponent, hi ha l'escalfor de l'amor i dels antics afectes, però també por, penediment i expiació. I un vell pastor que posa en evidència que les conseqüències del passat condicionen el futur.



### **Mi color preferido es verde**

Finalista Premio Planeta 2014

Pilar Eyre

Editorial: Planeta

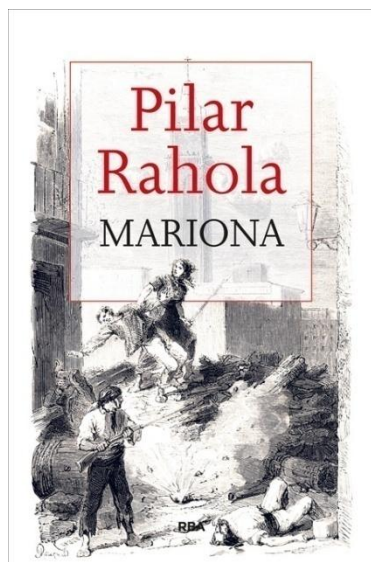
Pàgines: 336

Idioma: castellà

*Mi color favorito es verde* és una aventura real. Apropem-nos de puntetes i mirem pel forat del pany: allà dins hi ha una dona despullada. Pilar Eyre, una periodista madura i encara presonera d'una gran passió per la vida, coneix, durant un estiu a la Costa Brava, a en Sébastien, un corresponsal de guerra francès molt atractiu. Entre

ells sorgeix un amor inesperat que els porta a viure tres dies d'intensa relació eròtica i sentimental. Quan en Sébastien desapareix sobtadament, la Pilar el busca amb desesperació seguint les pistes ambigües que el periodista ha anat deixant al seu pas, però els resultats són cada vegada més sorprenents i misteriosos. Aquesta no és una bonica història d'amor crepuscular, aquesta és una bonica història d'amor entre una dona que s'atreveix a arribar fins el límit i un home segrestat per uns sentiments imprevistos.

---



### **Mariona**

Pilar Rahola

Editorial: La Magrana

Pàgines: 288

Idioma: català

El segle XIX és una gran novel·la. Una dona de caràcter que viu la turbulència d'uns anys decisius. El 1824, a la vila de Gràcia, la jove Mariona, està a punt de casar-se. La vida, humil i senzilla, li somriu. Però els anys que es preparen són els d'un segle convuls. Al voltant, d'ella, del seu home i els fills i néts, en la seva lluita per la supervivència, el remolí de la història hi vessarà revoltes i repressions, la industrialització del país i la primera vaga general, les llavors del republicanisme, la maçoneria i la Renaixença. I sempre amb l'amenaça latent de les llevantes, les temudes llevantes que s'enduen els fills a morir lluny. El país canvia, i la Mariona – la seva consciència de dona i ciutadana – també.

---



### **El umbral de la eternidad**

Ken Follett

Editorial: Plaza & Janes Editores

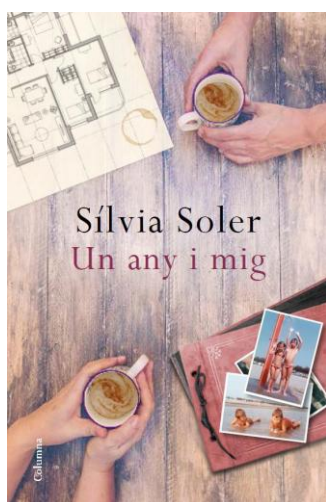
Pàgines: 1152

Idioma: castellà

Després de *La caída de los gigantes* y *El invierno del mundo* arriba el final de la gran història de les cinc famílies, la vida de les quals s'ha entrelaçat a través del segle XX. A l'any 1961 Rebecca Hoffman, professora d'Alemanya de l'Est i néta de la lady Maud, descobrirà que la policia secreta l'està vigilant; mentre el seu germà petit, Walli,

somia en fugir a Occident per convertir-se en músic de rock. George Jakes, un jove advocat que treballa amb els germans Kennedy, és un activista del moviment pels drets civils dels negres als Estats Units, que participarà en protestes dels estats del Sud i en la marxa de Washington, liderada per Martin Luther King. A Rússia les inclinacions polítiques enfronten als germans Tania i Dimka Dvorkin. Això es converteix en una de les joves promeses del Kremlin mentre la seva germana entrarà a formar part d'un grup activista que promou la insurrecció. Des del sud dels Estats Units fins la remota Sibèria, des de l'illa de Cuba fins el vibrant Londres dels anys setanta, *El umbral de la eternidad* és la història d'aquelles persones que van lluitar per la llibertat individual enmig del conflicte titànic entre els dos països més poderosos que s'han conegut mai.

---



## Un any i mig

Sílvia Soler

Editorial: Columna Edicions S.A.

Pàgines: 352

Idioma: català

Una novel·la optimista, esperançadora, amb potents relacions fraternals, amor i il·lusió. Un any i mig a la vida d'una família contemporània, amb uns pares acabats de jubilar i quatre germans, tres dels quals, per motius diversos, han de marxar de casa a buscar-se la vida. El gran és arquitecte i viu al Canadà, la segona, cuinera, viu a París, la tercera, oceanògrafa, viu a Mallorca, i el més jove, *surfer*, és l'únic que viu amb els pares. Durant aquest lapse de temps veurem com evolucionen els personatges i què els va passant.

---



## Ofrenda a la tormenta

Dolores Redondo

Editorial: Destino

Pàgines: 440

Idioma: castellà

L'esperadíssim final de la Trilogia del *Baztán*, un èxit que ja ha captivat més de 200.000 lectors. Mai ho hauries imaginat. Una dona denuncia que la mort sobtada de la seva néta, oficialment una mort al bressol, li sembla

sospitosa després del comportament estrany del pare de la nena, que ha sigut detingut quan intentava robar el cadàver pronunciant paraules inconnexes sobre lliurar a la seva pròpia filla. El nadó té unes marques vermelloses a la cara que indiquen que hi ha hagut pressió i sembla clar que ha estat assassinada. L'àvia de la petita parla d'una criatura màgica de la zona, un ésser malèfic, causant dels malsons que produeixen en la persona que dorm una immobilització que els impedeix despertar. Es tracta de *l'inguma*, l'ésser que pren la vida durant el son. La investigació d'aquest cas portarà a l'Amaia i al seu equip a descobrir algunes irregularitats en casos semblants que es van produir a la vall en el passat, massa casos en una zona relativament petita. I llavors, traslladat per ordre del jutge Marquina, l'assassí Berasategui apareix mort a la seva cel·la, després d'un coma induït per una droga que algú ha hagut de facilitar. Trepidant i estremidora, la trama s'accelera cap a una resolució sorprenent, en què l'Amaia s'ha d'enfrontar a l'autèntic origen dels successos que han assolat la vall del *Baztán*. I mentre una impressionant tempesta de neu sembla voler enterrar una veritat demolidora.

---



## El coratge de ser un mateix

Francesc Torralba

Editorial: Pages Editors

Pàgines: 236

Idioma: català

Tot ésser humà disposa d'un temps i d'un espai per materialitzar la seva vida, per edificar l'obra d'art més important: la seva pròpia existència. Cada persona pot viure desperta o adormida. La decisió és única, personal i intransferible. Cada itinerari és diferent i profundament incert. En néixer no sabem què ens espera. La vida és una aventura. Però arribar a ser un mateix demana decisió i valentia. Adonar-se de la pròpia naturalesa i viure conforme a ella exigeix coratge. D'aquest coratge parla el llibre que teniu a les mans. Cal un procés de treball interior amb set etapes: l'autoconsciència, l'autoconeixement, l'autopossessió, l'autodeterminació, l'autogovern, l'autodonació i l'autorealització. Francesc Torralba explica minuciosament cada estació d'aquest camí personal, amb l'ajuda dels grans pensadors: Camus, Kierkegaard, Tillich, Nietzsche, Fromm, Kafka, Japers o Panikkar, entre altres. L'objectiu de l'autor és que cada lector esdevingui un pensador subjectiu, que tingui el coratge de pensar-se a si mateix i el fil vital que està teixint

---



## Batec de paraules

Joana Raspall

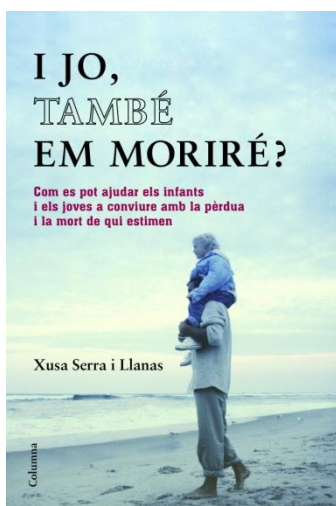
Editorial: El Cep i la Nansa

Pàgines: 615

Idioma: català

La present edició conté tota la poesia lírica que Joana Raspall va editar entre 1991 i 2010 en els cinc títols: Ales i camins, Llum i gira-sols, Arpegis, Instants i Jardí vivent. A més, a la segona part, l'apartat Obra poètica inèdita incorpora 191 poesies inèdites seleccionades per l'autora amb motiu del centenari del seu naixement, d'entre una multitud de carpetes i llibretes d'obra inèdita en tots els gèneres que, finalment, Joana Raspall ha volgut oferir als seus lectors.

---



## I jo, també em moriré?

Xusa Serra i Llanas

Editorial: Columna Edicions S.A.

Pàgines: 368

Idioma: català

«Res és per sempre, ni la tristesa ni la felicitat; tot el que tenim és temporal. [...]Saber que res del que tenim és per sempre ens ajuda a prendre consciència que ho podem perdre i a anticipar-nos a la pèrdua. Aquesta manera d'entendre la vida no té res de trist ni d'angoixant, al contrari, fa que tinguem un pensament encaminat a gaudir de la vida cada dia, com si fos l'últim». Ensenyar als més petits de casa a viure assaborint cada instant, a expressar els seus sentiments o a acomiadar-se d'algú que s'ha mort és una tasca que primer hem d'aprendre nosaltres, els grans. Això és el que pretén Xusa Serra, infermera especialitzada en processos de dol, amb un llibre en què ens dona les claus per ajudar els nostres fills a desenvolupar eines emocionals per afrontar una mort, una separació, una malaltia greu, i arribar a l'edat adulta sabent gestionar les pèrdues de qualsevol tipus.

---



## La Reproducció

Pierre Bourdieu i Jean-Claude Passeron

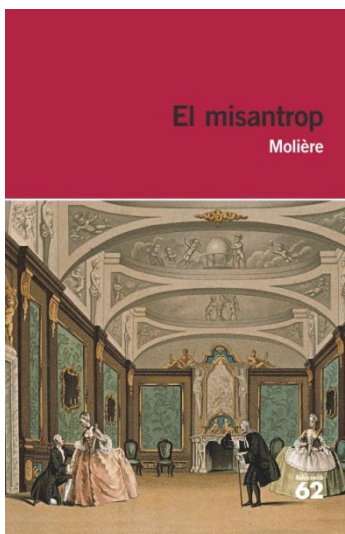
Editorial: Eumo Editorial

Pàgines: 270

Idioma: català

Bourdieu i Passeron desenvolupen una teoria del poder que exerceix el sistema educatiu. Bourdieu i Passeron utilitzen el concepte de reproducció cultural per explicar com les escoles, juntament amb altres institucions educatives, contribueixen a perpetuar les desigualtats socials i econòmiques de generació en generació. Els autors descriuen els mitjans pels quals els centres educatius influeixen en l'aprenentatge dels valors, actituds i hàbits. Marina Subirats signa un pròleg que fa una lectura actual d'aquest clàssic de la sociologia i ajuda a situar els autors i el seu pensament.

---



## El misantrop

Molière

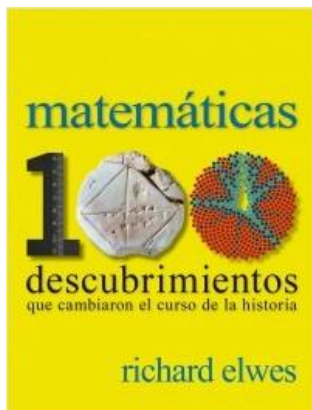
Editorial: Educaula (Educació 62)

Pàgines: 158

Idioma: català

Hi ha una manera de definir *El misantrop*: el món contra mi, i, si convé, jo contra el món. Si algú em porta un sonet que és més dolent que el pebre, en nom de què podria afalagar-lo? Si em jutgen perquè he dit allò que havia de dir, per què hauria de buscar algú que recomanés la meua innocència al tribunal? Que tinc raó és clar: que em jutgin, doncs, i demostrin si són al costat de la veritat o amb l'interès que sembla moure-ho tot en el món dels homes. O amb mi o contra mi, amb la raó o contra la raó.

---



## Matemáticas. 100 descubrimientos que cambiaron el curso de la historia

Richard Elwes

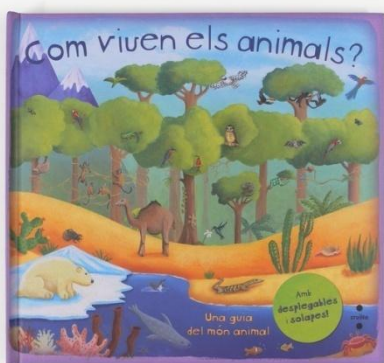
Editorial: S.A. Editorial La Galera

Pàgines: 176

Idioma: català

Les matemàtiques estan per tot arreu. Sustenten totes les lleis fonamentals de l'Univers, des de les simetries més belles i sorprenents de la naturalesa fins a les enginyoses tecnologies que guien els nostres passos. No obstant això, per més que la lògica essencial de les matemàtiques sigui tan antiga com el propi Univers, la nostra comprensió d'aquesta intrincada ciència se suposa molt més recent. Amb un relat amè i accessible d'aquesta fascinant disciplina, Richard Elwes revela els sorprenents avenços, els principis immutables i els canvis de paradigma que han ampliat els nostres horitzons matemàtics i, per tant, que han conformat el nostre món.

---



## Com viuen els animals?

Christiane Dorion

Editorial: Cruïlla

Pàgines: 18

Idioma: català

Un llibre amb solapes i desplegues per aprendre curiositats sobre la vida dels animals.

---



## Ei, que t'enfades?

Esther Giménez Cruz, Lidia Carretero Alcolea i Dafne Corte Salvaña

Editorial: Eumo Editorial

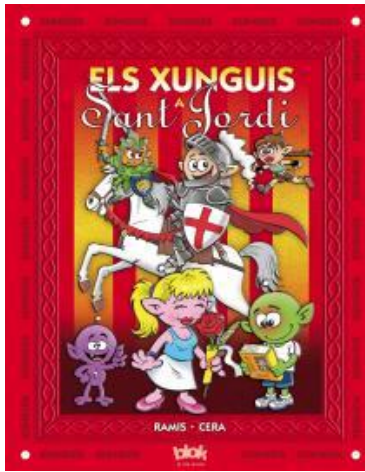
Pàgines: 32

Idioma: català

L'Òliver té 5 anys. És un nen divertit i alegre... i molt vergonyós. Però li agraden molt les olives i, quan en menja, guanya la seguretat i la confiança que li calen per fer tot allò que es proposa.

L'Òliver ha arribat a l'escola i s'ha trobat que la seva amiga Martina està molt enfadada i no hi vol entrar. Ell la vol ajudar i li sembla que sap com fer-ho... però té tanta vergonya! Potser si menja olives gosarà acostar-se fins a ella.

---



## Els xunguis a Sant Jordi

J. C. Ramis, J. Cera

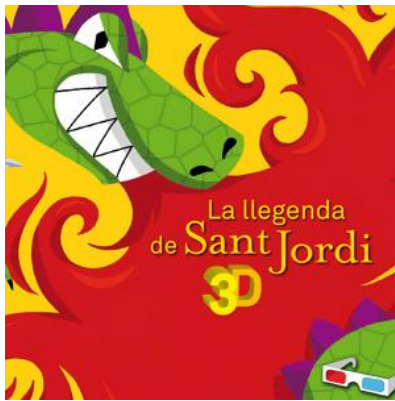
Editorial: B de Block

Pàgines: 32

Idioma: català

Els xunguis, encara que siguin extraterrestres, també són una mica catalans per part de pares, els seus autors Ramis i Cera. I per això no es podien perdre una festa tan tradicional a Catalunya, com la Diada de Sant Jordi. Llibres i roses, cavallers, princeses i dracs; tot s'uneix perquè els més joves coneguin una mica més l'origen d'aquest dia. Com sempre, divertint-se amb les entremaliadures dels xunguis i els seus fantàstics passatemps.

---



## La llegenda de Sant Jordi 3D

SOMNINS

Editorial: Estrella Polar

Pàgines: 40

Idioma: català

Un drac ferotge, una princesa atemorida i un cavaller molt valent són els protagonistes d'una llegenda única, que ara pots veure en 3D. Et semblarà que els pots tocar!

---



## El casament de la Bruixa Avorrida

Enric Larreula i Roser Capdevila

Editorial: Angle Editorial

Pàgines: 32

Idioma: català

La Bruixa Avorrida es troba un dineret, amb el dineret es compra un llacet i amb el llacet està tan bonica... que un esquelet, el monstre de Frankenstein, un fantasma, un vampir, una mòmia, l'Home Llop i un Bruixot, s'hi volen casar. Però a qui tria per marit? L'origen d'aquest conte prové d'un llibre manuscrit que l'antiquari Benjamí Wolgoshen va trobar en el doble fons d'un calaix d'un escriptori molt vell que havia comprat a un venedor



ambulant. Qui havia escrit el llibre? No ho sabia. Quan l'havien escrit? Tampoc. Què deia el llibre? Impossibile de saber-ho perquè estava escrit en uns signes molt estranys i misteriosos. Benjamí Wolgoshen, mort de curiositat, va dedicar molts anys de la seva vida a intentar desxifrar el contingut d'aquell llibre secret sense aconseguir-ho. Finalment un mag anomenat Magicus Tremendus va descobrir que es tractava de les memòries personals de la bruixa Prímula Farigola escrites de la seva pròpia mà. Aquell descobriment va ser considerat molt important entre tots els savis del món, perquè Prímula Farigola, més coneguda com a Bruixa Avorrida, va ser una de les darreres representants de les bruixes de l'antiga escola. Magicus Tremendus, que de jove havia estat farmacèutic, va descobrir també que el llibre no estava escrit en clau, sinó que Prímula tenia molt mala lletra. T'oferim, doncs, un dels capítols de l'extraordinària vida de la Bruixa Avorrida tal com ella mateixa va deixar-la escrita.

---