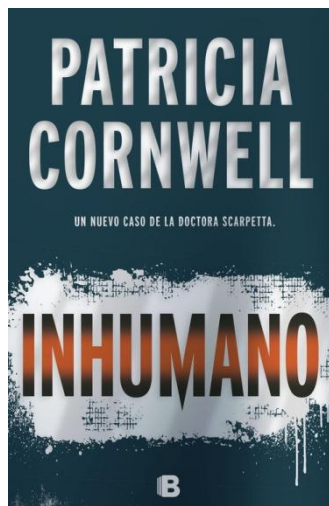


Novetats Biblioteca Municipal Josep Picola – Abril 2018



Inhumano

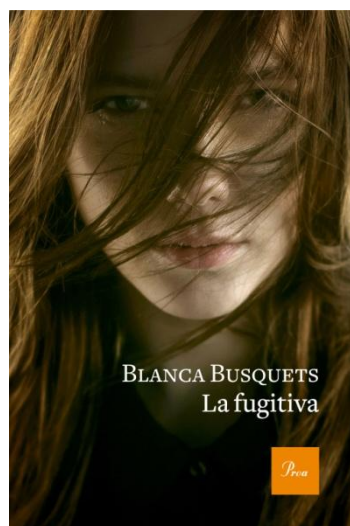
Patricia Conrwell

Editorial: Ediciones B

Pàgines: 464

Idioma: castellà

La metge forense Kay Scarpetta està treballant en l'escena d'una mort summament sospitosa a Cambridge, Massachusetts, quan rep al seu mòbil un missatge urgent, que conté un enllaç. Es tracta d'un vídeo de vigilància de fa gairebé vint anys, en el qual apareix la seva neboda Lucy, un geni de la informàtica, realitzant activitats molt sospitoses. Al primer vídeo el segueixen altres, i la doctora Scarpetta es veu obligada a reconèixer que la vida de la jove, a la qual ha criat i estimat com a una filla, està envoltada de secrets.



La fugitiva

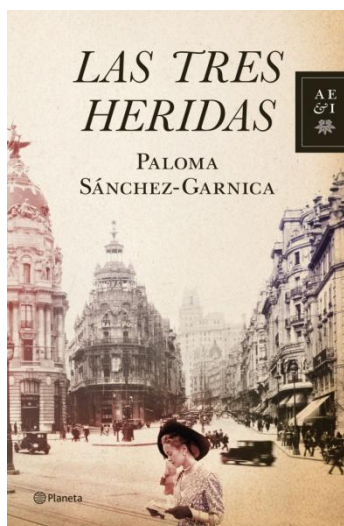
Blanca Busquets

Editorial: Proa

Pàgines: 288

Idioma: català

La Mireia és una dona de més de noranta anys que viu sola en un pis de Barcelona. Cada vegada més esquerpa, la Mireia només s'entén bé amb la seva néta, la Sònia. Mentre escolta els sorolls del carrer i espia els llogaters del pis del costat, recorda la seva vida i tot el que ha causat que la seva filla l'eviti tant com pot i que el seu fill no li parli des de fa molts anys. Gràcies als fets que la Mireia recorda, entendrem la seva solitud i el seu recel. Amb una mica de sort, un seguit de fets inesperats podria desembolicar una vida bloquejada des de fa molt anys.



Las tres heridas

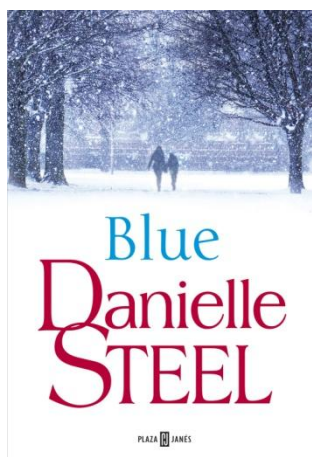
Paloma Sánchez-Garnica

Editorial: Planeta

Pàgines: 640

Idioma: castellà

Ernesto, un escriptor sempre a la recerca de la seva gran obra, troba una antiga caixa de llautó que conté la fotografia d'una jove parella, Mercedes i Andreu, juntament amb unes cartes d'amor. Començarà a indagar en la història de la parella a través de les dades que obté de les cartes. La intrigant imatge, presa el dia que començava la guerra civil, i el possible destí dels seus dos protagonistes l'ajudaran a escriure la seva gran novel·la mentre es converteix en testimoni de les ferides de l'amor, de la mort i de la vida. Les tres ferides és una novel·la de reconciliació, de sentiments, d'amors i d'absències que ens descobreix les úniques raons per les quals és important viure i morir.



Blue

Danielle Steel

Editorial: Plaza & Janes

Pàgines: 320

Idioma: castellà

Ginny Carter era una periodista famosa, una dona realitzada i feliç i, per sobre de tot, la mare orgullosa d'un nen de tres anys. Avui és l'única supervivent d'un accident que li va destrossar la vida. Ginny va deixar la feina, es va allunyar dels seus amics i va vendre les seves possessions per viatjar als llocs més perillosos del planeta, i ajudar a dones i nens víctimes silencioses de la guerra.

Durant l'aniversari d'aquell tràgic accident, Ginny coneix a Blue Williams, un noi de tretze anys que viu al carrer. La dona tracta d'acostar-se al nen i, a poc a poc, sorgeix l'afecte, la complicitat i la sensació d'empara que tots dos han perdut. Blue li ofereix a Ginny una barreja d'ingenuïtat i saviesa i ella, respecte, fins que un nou revés enfosqueix les seves esperances en el futur.



Anatomía de un escándalo

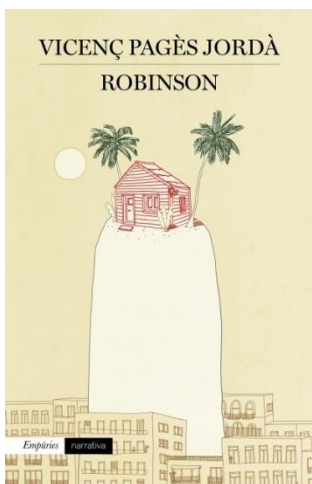
Sarah Vaughan

Editorial: Roca

Pàgines: 384

Idioma: castellà

El marit de la Sophie, James, és un pare amorós, un home ben plantat, una figura pública carismàtica i amb èxit. I no obstant això, se l'acusa d'un terrible crim. La Sophie està convençuda de la seva innocència i està desesperada per protegir la seva preciosa família de les mentides que amenacen amb separar-la. Kate és l'advocada contractada per portar el cas: una professional experimentada que sap que només es pot guanyar el cas a través d'una bona argumentació. Però la Kate busca la veritat en tot moment. Està segura que en James és culpable i que està decidit a pagar pels seus crims. Qui té raó sobre en James? ¿La Sophie o la Kate? ¿Es mouen per alguna cosa més que per una impressió i experiència personals? Malgrat la seva educació privilegiada, la Sophie és conscient que la seva bella vida no és inviolable. Ho ha sabut des que ella i en James es van enamorar a Oxford, i ha estat testimoni de la facilitat amb la qual el plaer pot convertir-se en tragèdia. Moltes persones no volen saber què passa entre un home i una dona quan estan sols: al llit, donant-se una abraçada, a l'ascensor, o sols en un pati de la Universitat d'Oxford il·luminat per la lluna ... Un cop es va topar amb un noi, i va sentir com el cor batejava d'emoció ... i després de por. La Sophie mai va entendre per què la seva companya d'universitat va sortir d'Oxford tan sobtadament. Què pensaria ara la Sophie si sabés la veritat?



Robinson

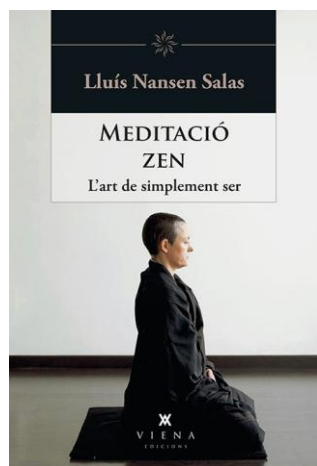
Vicenç Pagès Jordà

Editorial: Empúries

Pàgines: 192

Idioma: català

Un dia d'estiu, un home de mitjana edat s'introdueix a la casa dels veïns, que se n'han anat de vacances, i s'hi instal·la d'una manera molt peculiar. L'home és solter, té el pare en una residència i treballa de carter; a mesura que l'acompanyem en el seu periple d'intrús, anem descobrint les raons d'un comportament insòlit que el portarà a topiar amb els veïns i amb la justícia. I, també, amb una advocada d'ofici. *Robinson*, un relat iniciàtic que és alhora una història d'amor i de follia i una reflexió sobre la soledat, sobre la comunicació i sobre la imaginació com a refugi, ens enfronta a l'evidència que Vicenç Pagès Jordà ha atès un grau insòlit de maduresa literària. Perquè només des de la plena maduresa creativa es pot escriure una novel·la breu tan sorprenent, intensa i colpidora com aquesta.



Gramàtica de la llengua catalana

Institut d'Estudis Catalans

Editorial: Institut d'Estudis Catalans

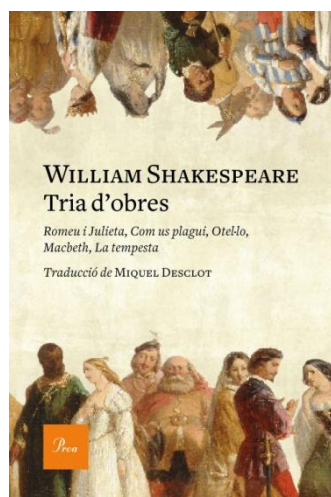
Pàgines: 1439

Idioma: català

La Gramàtica de la llengua catalana (GIEC) és la gramàtica institucional de l'Institut d'Estudis Catalans i, com a tal, té caràcter normatiu. Fins ara, l'obra de referència normativa havia estat la Gramàtica catalana de Pompeu Fabra, publicada per l'IEC el 1918.

La gramàtica del 2016, fruit d'una elaboració llarga, madura i participativa, presenta la norma a través de la descripció actualitzada del català, dels seus usos i varietats. Integra la pluralitat de tots els parlars catalans i en subratlla els trets compartits.

La publicació de la Gramàtica de la llengua catalana de l'IEC ha generat expectació en tots els col·lectius professionals de la llengua dels territoris de parla catalana.



Tria d'obres

William Shakespeare

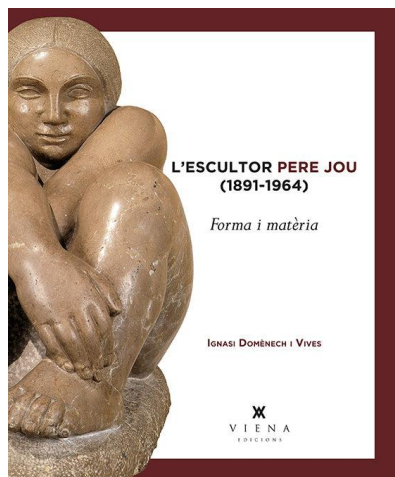
Editorial: Proa

Pàgines: 728

Idioma: català

Les obres més emblemàtiques de Shakespeare en un sol volum.

Celebrem el IV centenari de la mort del gran autor anglès William Shakespeare amb la publicació d'un volum que inclou cinc de les obres més importants de l'autor traduïdes per Miquel Desclot: tres tragèdies (*Romeu i Julieta*, *Otel·lo* i *Macbeth*) i dues comèdies (*Com us plagui* i *La tempesta*). Amb pròleg i notes del traductor.



L'escultor Pere Jou

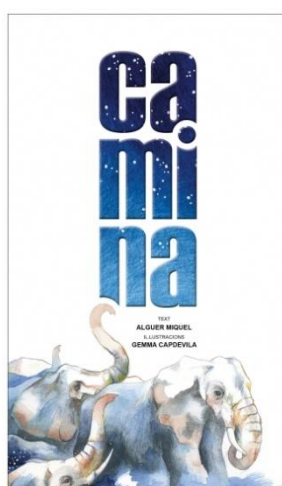
Ignasi Domènech

Editorial: Viena

Pàgines: 336

Idioma: català

La monografia més completa sobre l'escultor Pere Jou. Pere Jou (Barcelona, 1891 - Sitges, 1964) aportà a l'escultura una original concepció formal, en part basada en la singularitat del seu sistema de treball. A diferència dels escultors catalans coetanis, ell treballava directament sobre la pedra i amb una gran destresa tècnica, sense l'ajuda d'artesans que passessin els seus models al material definitiu, creant un llenguatge molt original fruit d'aquesta relació estreta entre la forma i la matèria.



Camina

Alguer Miquel

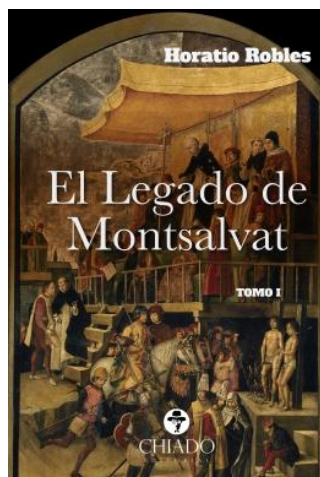
Editorial: Verkami

Pàgines: 120

Idioma: català

Camina és un llibre de poesia i il·lustració de 120 pàgines i d'una mida de 20,5 x 12 cm aproximadament. Un poema escrit per l'Alguer Miquel i il·lustrat per la Gemma Capdevila que parla del viatge. De la crida de l'horitzó. De no quedar-se quiet i sortir a buscar el camí propi. D'emprendre l'aventura de la nostra vida. De viure. De començar. Un petit llibre universal que, a part d'acompanyar-nos en el camí, també servirà per recaptar diners i

ajudar a la plataforma ciutadana Stop Mare Mortum que treballa per donar refugi als que marxen de la guerra. Els versos de *Camina* neixen a la carretera durant els últims dos anys. Neixen i creixen de l'experiència de la vida nòmada. Nosaltres entenem *Camina* com un regal. És un llibre ple de desitjos. És el nostre cant a la vida. La il·lusió de treballar junts s'ha convertit en aquestes pàgines. Les ganes de barrejar idees i imatges i poder compartir el nostre petit racó de somnis.



El legado de Montsalvat Tomo I

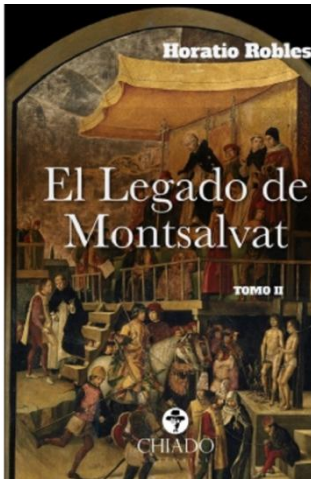
Horatio Robles

Editorial: Chiado

Pàgines: 696

Idioma: castellà

La Inquisició d'Occitània ha establert el seu quarter general a l'antiga fortalesa càtara de Montsegur. El pare Tomàs de Calatrava, de l'orde dels Predicadors dominics, dirigeix la institució pontifícia amb prudència. Innocenci IV, el pontífex que se sent malalt, vol acabar amb les heretgies abans de morir. Amb la finalitat d'accelerar els processos contra els càtars envia a Montsegur a dos llegats franciscans, fra Dominique de Rais i fra Guillaume de Caen. Els seus procediments ferris i la seva falta d'escrúpols a l'hora d'aplicar les lleis pontifícies xoquen amb els mètodes més suaus i pacients de Tomàs de Calatrava. Durant els mesos d'estiu de l'any 1252, uns Perfectes càtars recorren el Llenguadoc amb la finalitat de donar esperances als seus creients, de fer-los veure que la seva fe segueix viva tot i la repressió de l'Església. Aquestes esperances es fonamenten en uns documents que transporten des Llombardia fins a l'última de les fortaleses que encara resisteix els envits de les tropes del senescal reial: Quéribus. Allà, a la frontera natural dels Pirineus, la religió dels Bons omes intenta sobreviure. Els templers, i els nobles desposseïts de les seves pertinences i les seves terres, els faidits, protegeixen als Perfectes en la seva prèdica. Un descobriment fortuït posa al descobert una conspiració terrible, un secret que, de conèixer-se, faria trontollar els fonaments de l'Església catòlica. A causa d'aquest secret, els càtars estan condemnats a morir entre les flames de les innombrables fogueres que van assolar aquella pròspera nació durant decennis. Entre aquesta trama, proscrits, creuats de França sediciosos, i un estrany ser hirsut que pateix una malaltia desconeguda, la porfíria, que li fa sentir debilitat a la llum del sol, i que s'alimenta en exclusiva de sang fresca. Tomàs de Calatrava es trobarà enmig d'un remolí d'esdeveniments que li farà qüestionar la seva pròpia fe.



El legado de Montsalvat Tomo II

Horatio Robles

Editorial: Chiado

Pàgines: 692

Idioma: castellà

La Inquisició d'Occitània ha establert el seu quarter general a l'antiga fortalesa càtara de Montsegur. El pare Tomàs de Calatrava, de l'orde dels Predicadors dominics, dirigeix la institució pontifícia amb prudència. Innocenci IV, el pontífex que se sent malalt, vol acabar amb les heretgies abans de morir. Amb la finalitat d'accelerar els processos contra els càtars envia a Montsegur a dos llegats franciscans, fra Dominique de Rais i fra Guillaume de Caen. Els seus procediments ferris i la seva falta d'escrúpols a l'hora d'aplicar les lleis pontifícies xoquen amb els mètodes més suaus i pacients de Tomàs de Calatrava. Durant els mesos d'estiu de l'any 1252, uns Perfectes càtars recorren el Llenguadoc amb la finalitat de donar esperances als seus creients, de fer-los veure que la seva fe segueix viva tot i la repressió de l'Església. Aquestes esperances es fonamenten en uns documents que transporten des Llombardia fins a l'última de les fortaleses que encara resisteix els envits de les tropes del senescal reial: Quéribus. Allà, a la frontera natural dels Pirineus, la religió dels Bons omes intenta sobreviure. Els templers, i els nobles desposseïts de les seves pertinences i les seves terres, els faidits, protegeixen als Perfectes en la seva prèdica. Un descobriment fortuït posa al descobert una conspiració terrible, un secret que, de conèixer-se, faria trontollar els fonaments de l'Església catòlica. A causa d'aquest secret, els càtars estan condemnats a morir entre les flames de les innumbrables fogueres que van assolar aquella pròspera nació durant decennis. Entre aquesta trama, proscrits, creuats de França sediciosos, i un estrany ser hirsut que pateix una malaltia desconeguda, la porfíria, que li fa sentir debilitat a la llum del sol, i que s'alimenta en exclusiva de sang fresca. Tomàs de Calatrava es trobarà enmig d'un remolí d'esdeveniments que li farà qüestionar la seva pròpia fe.



A la recerca de la meravella perduda

Geronimo Stilton

Editorial: Estrella Polar

Pàgines: 128

Idioma: català

Històries per llepar-se els bigotis, paraula de Geronimo Stilton!

Cafè amb llet? Però què hi té a veure el cafè amb llet? Sí, va ser així que va començar tot plegat... la meua boja passió per Matoneta, l'expedició a l'Illa Papallona i la recerca de la Vuitena Meravella... Va ser una història bigotuda, paraula de rosegador!
