

Novetats Biblioteca Municipal Josep Picola – Desembre 2015



Port amagat

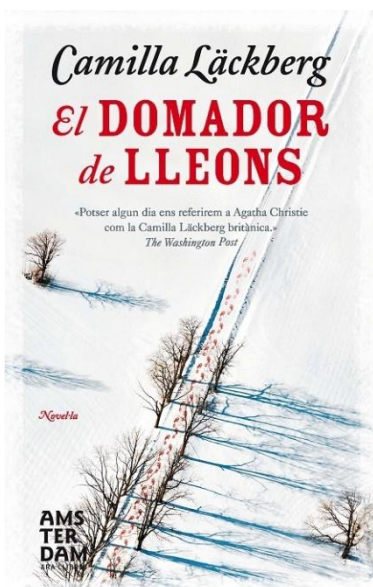
María Oruña

Editorial: Columna Edicions S.A.

Pàgines: 448

Idioma: català

Una tragèdia del passat, fruit de l'ambició, la passió, la traïció i la bogeria, que esclatarà en el present amb conseqüències imprevisibles. L'Oliver, un jove londinenc amb una peculiar situació familiar i una trista pèrdua, hereta una casa colonial, Vila Marina, a peu de platja al poblet costaner de Suances, a Cantàbria. En les obres de remodelació, es descobreix, al soterrani, el cadàver aparedat d'un nadó, acompanyat d'un objecte que resulta completament anacrònic. Després d'aquest descobriment, comencen a succeir, de forma vertiginosa, diversos assassinats a la zona (Suances, Santillana del Mar, Santander, Cometes), que, units als insòlits resultats forenses dels cadàvers, posen en escac la Secció de Recerca de la Guàrdia Civil i el mateix Oliver, que inicia un dens viatge personal i una cursa contra rellotge per descobrir l'assassí.



El domador de lleons

Camilla Läckberg

Editorial: Amsterdam Llibres

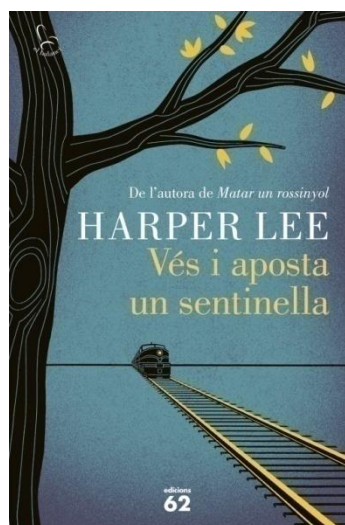
Pàgines: 400

Idioma: català

Fjällbacka és una terra de misteris esfereïdors i Camilla Läckberg sap conjurar-ne tots els ingredients amb mestria: por ancestral, violència, dolor i intriga. L'autora europea més llegida de l'àmbit mundial i un nou cas d'Erica Falck i Patrick Hedström, la parella més emblemàtica de la novel·la negra actual. Una noia mig despallada, esmaperduda i xopa de sang, camina sense rumb a través dels boscos glaçats de Fjällbacka. Es tracta de la Victoria, la noia que va desaparèixer fa quatre mesos. Li han arrancat els ulls i la llengua i la seva vida és com una gota d'aigua a punt

de gelar-se. Quan la notícia arriba a Patrick Hedström i la resta de l'equip policial, saben que no poden perdre temps. De la seva agilitat i destresa en depèn també la vida de la resta de noies desaparegudes a la regió, perquè ningú no dubta que tots els casos estan relacionats i les marques al cos de la Victoria palesen les terribles atrocitats i vexacions que ha hagut de patir. Per la seva banda, l'Erica Falck investiga un antic cas sense aclarir: la mort d'un corpulent domador de lleons a mans de la seva dona en circumstàncies estranyes. Podria tenir res a veure aquest cas amb el de les noies desaparegudes?

«El dolor, la desesperació, l'angoixa i l'horror que suposava no saber què els podia haver passat. L'horror més gran, però, els havia colpit quan havien trobat la Victoria, perquè, després de conèixer el seu cas, intuïen que a les altres els podia haver passat exactament el mateix.»



Vés i aposta un sentinella

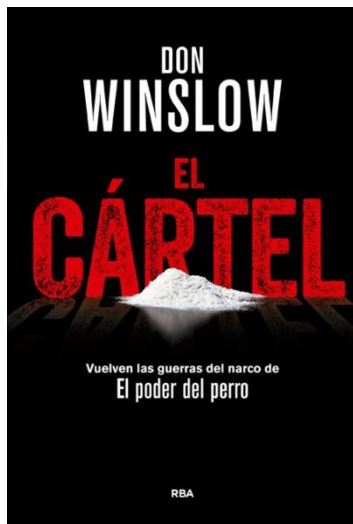
Harper Lee

Editorial: Edicions 62

Pàgines: 300

Idioma: català

Ens trobem davant d'un dels grans esdeveniments literaris dels darrers temps: la publicació de la primera novel·la de Harper Lee, *Vés i aposta un sentinella*, gràcies a l'extraordinària troballa recent del manuscrit. A mitjans dels anys cinquanta, la jove Jean Louise Finch, «Scout», que viu a Nova York, torna com cada estiu a la casa familiar de Maycomb per visitar el seu pare, Atticus, un advocat d'edat avançada. En aquest tranquil llogaret d'Alabama on va passar la infantesa, Scout ha d'afrontar una sèrie de qüestions personals, socials i polítiques que involucren el poble sencer i que fins i tot fan que posi en dubte la relació amb el seu pare. Una història commovedora, divertida i convincent en què tot un seguit de personatges únics -alguns dels més entranyables de *Matar un rossinyol*- viuen i s'adapten als canvis i fets turbulents que van transformar els Estats Units a mitjan segle XX i que, alhora, ofereix una perspectiva nova i fascinant sobre un clàssic. En definitiva, una novel·la magnífica. «Que Harper Lee publiqui una novel·la té un impacte similar, en el món literari, al que en el seu moment hauria tingut en el món musical la reunió dels Beatles. L'autora de *Matar un rossinyol* era fins ara una autora d'una sola obra. Ara amb *Vés i aposta un sentinella* ja no.» Marc Bassets, El País «Possiblement un dels descobriments més importants de la literatura nord-americana contemporània.» A. Alter i S. F. Kovaleski, Ara.



El cártel

(Premi RBA de novel·la negra 2015)

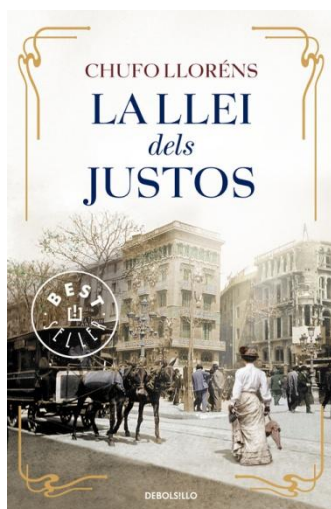
Don Winslow

Editorial: RBA Libros

Pàgines: 704

Idioma: castellà

El cártel és una narració colossal que es mou entre els àrids escenaris mexicans i els despatxos dels poderosos de Washington, i que s'estén fins ciutats europees com Berlín i Barcelona. L'absorbent treball de documentació de Winslow (llibres, premsa, fotos, vídeos, troballes personals...) el va ocupar cinc anys, i va marcar la seva vida personal per les implicacions que comporta endinsar-se en un món tan increïblement violent i corrupte. «El periodisme et proporciona les dades, però la ficció t'explica la veritat» va confessar Don Winslow en una entrevista. Tot i que *El cártel* sigui ficció, molts dels assassinats, tortures i actuacions policials que es descriuen en els llibres es basen en fets reals, transcorreguts sobre tot entre els anys 2000 i 2011.



La llei dels justos

Chufo Lloréns

Editorial: Punto de lectura

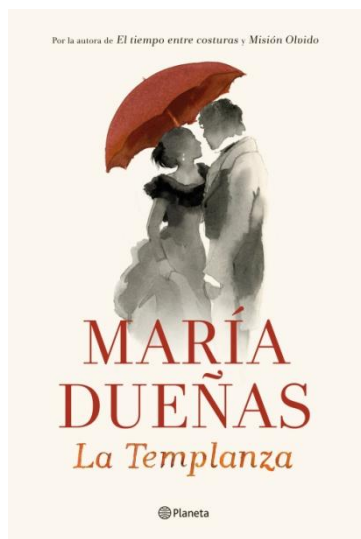
Pàgines: 1120

Idioma: català

Barcelona, 1888. Absorbit pels maldecaps que li provoquen tant l'empresa tèxtil Ripoll –que, d'altra banda, li dóna diners a cabassos– com la vida social pròpia d'un burgès influent dins la ciutat, en Pràxedes Ripoll no té gaire temps per dedicar a la família. I no sospita que a casa hi creixen dues ànimes completament oposades: mentre que el fill petit –l'Antoni– es planteja seriosament fer la carrera de capellà, l'hereu –en Germà– s'ha convertit en un bala perduda, que gaudeix dels plaers prohibits que ofereix la nit tot dilapidant la fortuna que havien anat acumulant quatre generacions de Ripolls. I, per acabar-ho d'adobar, la Candela, la neboda del patriarca, s'ha enamorat d'en Joan Pere Bonafont, el fill d'una costurera de la fàbrica.

Escandalitzat per aquesta relació entre una noia de classe alta i un treballador, el capitost dels Ripoll no dubta a esguerrar els plans d'amor de la parella imposant a la Candela un casament arranjat i enviant el seu enamorat a fer el servei militar a Cuba.

Malgrat la distància que els separa i les mentides que li han explicat a la noia, la Candela no renunciarà a aquell home que li ha conquerit el cor. El que ningú no s'imagina és que, a l'altra banda de l'Atlàntic, a en Joan Pere sembla que li ha canviat la sort...



La Templanza

María Dueñas

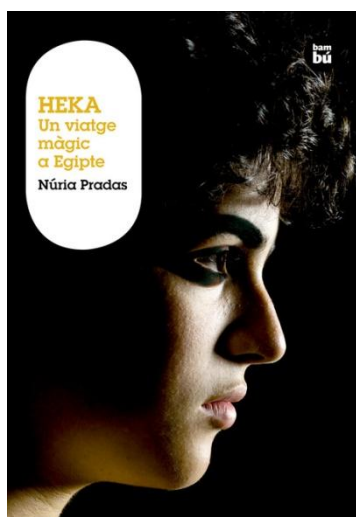
Editorial: Planeta

Pàgines: 544

Idioma: castellà

Si no has oblidat *El tiempo entre costuras*, recordaràs per sempre *La Templanza*, la nova novel·la de María Dueñas. Res feia suposar a Mauro Larrea que la fortuna que va aixecar després d'anys de tenacitat i empenta se li esfondraria. Afogat pels deutes i la incertesa, aposta els seus últims recursos en una temerària jugada que li dóna l'oportunitat de ressorgir. Fins i tot la pertorbadora Soledad Montalvo, esposa d'un marxant de vins londinenc, entra a la seva vida envoltada de claroscurs per arrossegar-lo a uns fets que mai hagués sospitat. De la jove república mexicana a l'esplèndida Habana colonial; de les Antilles al Jerez de la segona meitat del s.XIX, quan el comerç dels seus vins amb Anglaterra va convertir la ciutat andalusa en un enclavament cosmopolita i llegendari. Per tots aquests escenaris transita *La Templanza*, una novel·la que parla de glòries i derrotes, de mines de plata, intrigues de família, vinyes, bodegues i ciutats, l'esplendor de les quals es va esvaïr amb el temps.

Una història de coratge davant les adversitats i d'un destí alterat per sempre per la força d'una passió. Només les grans històries desperten grans emocions.



HEKA, un viatge màgic a Egipte

Núria Pradas

Editorial: Bambu Editorial

Pàgines: 120

Idioma: català

En Víctor té 12 anys i una vida d'allò més normal fins que, un dia, tota la seva realitat es veurà trasbalsada amb la troballa d'un escarabat verd que el transporta a l'Antic Egipte. Allà coneixerà un nen temerari i arrauxat cridat a ser el nou faraó de les Dues Terres, Tutmosis, que l'arrossegirà a una sèrie de perilloses aventures.



Un dia sencer de blat

Anna Cabeza

Editorial: Bambu Editorial

Pàgines: 152

Idioma: català

En Ramon Arcàs, ja vell, torna a Rocalba, un poble dels Pirineus. Recorda uns fets que es van produir el 1948, quan era jovenet i feia de dibuixant per a un reconegut etnògraf. Aquell juliol va aprendre que si tries el camí d'estimar allò que fas, t'apropes a tu mateix. En aquest retorn al passat, revifem les esgarrinxades d'un primer amor.

Per l'autor del fenomen *El club de los Incompresos*



Tan senzill com tuitejar t'estimo

Blue Jeans

Editorial: Columna Edicions S.A.

Pàgines: 528

Idioma: català

Amb aquest llibre arranca una nova trilogia que farà les delícies dels seus lectors. *Tan senzill com tuitejar t'estimo* és la primera part d'una nova trilogia signada per Blue Jeans, l'autor de la sèrie més venuda de literatura juvenil romàntica. En la nova novel·la de Blue, coneixerem a un grup de nois i noies que afronten per primera vegada l'experiència de viure i estudiar lluny de la casa familiar, per la qual cosa Madrid es convertirà en la seva ciutat d'acollida i, la residència, en la seva casa. Tots ells tindran els seus propis problemes individuals i hauran d'enfrontar-se a les bromes, la solitud, els enganys d'Internet, les noves relacions que puguin sorgir i a les temptacions poc recomanables. Malgrat tot, i per sobre de tot, triomfarà l'amor, l'amistat i la lleialtat al grup.



La malaltia celíaca pas a pas

Dra. Carme Farré i Dr. Pere Vilar



edebé

La malaltia celíaca pas a pas

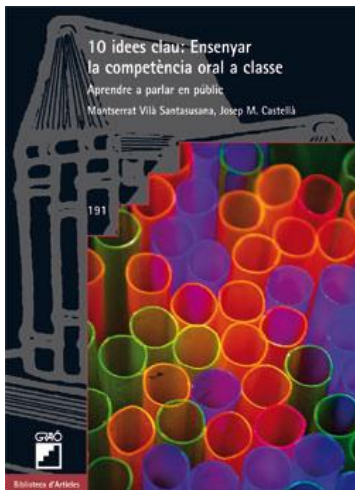
Dra. Carme Farré i Dr. Pere Vilar

Editorial: Edebé

Pàgines: 160

Idioma: català

1 de cada 100 persones pateixen la malaltia celíaca. Un llibre de divulgació d'aquesta epidèmia silenciosa. Més de 20 anys de recerca, d'estudi i de treballs epidemiològics avalen el treball de la Dra. Carme Farré i el Dr. Pere Vilar en el coneixement de la celiaquia, una malaltia que cada vegada afecta un nombre més gran de persones. Els nens no són els únics que la pateixen. Molts adults són celíacs però ho desconeixen. Fins a la data, no hi havia al mercat cap llibre de caràcter divulgatiu que ajudés a conèixer les peculiaritats d'aquesta malaltia. De fet, la identificació del gluten com a determinant de la celiaquia és relativament recent i, per tant, els especialistes estan encara en ple treball d'investigació. Per la concepció de la col·lecció, el contingut de l'obra havia de ser rigorós però també clar i entenedor. Tot i la complexitat de certs aspectes mèdics, calia evitar tecnicismes que dificultessin la lectura a un públic interessat en el tema. Era voluntat dels autors, al mateix temps, fer un manual atractiu per a tots aquells professionals de la sanitat que, per la novetat de la celiaquia, necessitaven informació sobre una malaltia que arriba sovint a les seves consultes. L'obra, estructurada en deu capítols, presenta en primer lloc les claus generals de la malaltia. En segueix l'evolució històrica, la causa determinant: el gluten, quins en són els símptomes, com es diagnostica, els factors genètics, la necessitat de dur a terme una dieta per a curar-la i, finalment, les malalties associades amb més freqüència a la celiaquia. Acompanyen el text esquemes, gràfics, un glossari, adreces d'interès sobre institucions i entitats vinculades a la celiaquia i una bibliografia.



100 idees clau: Ensenyar la competència oral a classe

Aprendre a parlar en públic

Montserrat Vilà Santasusana i Josep M. Castellà Lidon

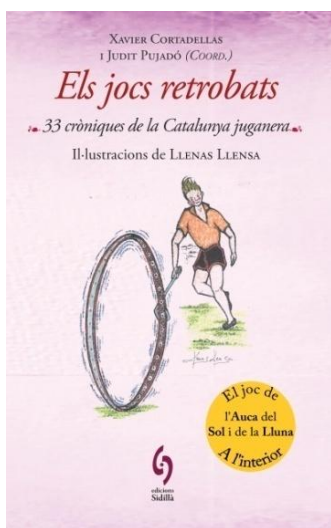
Editorial: Graó

Pàgines: 198

Idioma: català

Saber parlar en públic i en situacions formals és una competència crucial en la formació lingüística i comunicativa de les persones. És bàsic tant per desenvolupar-se en l'àmbit acadèmic com en la futura vida social i professional

de l'alumnat, però és una de les capacitats més desateses en l'ensenyament. Per què és tan important saber parlar en públic? I com és possible que s'ensenyi tan poc? De fet, es pot ensenyar? I, en cas afirmatiu, com fer-ho? El llibre ofereix reflexions, propostes i recursos didàctics concrets per al docent i presenta una estructura clara que ajuda a la comprensió de cadascuna de les idees que s'hi proposen.



Els jocs retrobats

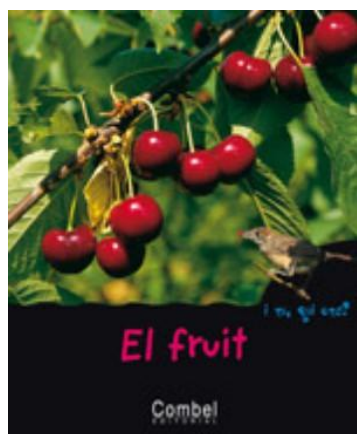
Xavier Cortadellas i Judit Pujadó

Editorial: Edicions Sidilla

Pàgines: 416

Idioma: català

Fins no fa pas gaire les criatures aprenien, s'entretenien i s'emocionaven amb jocs que venien de temps antics, jocs de sempre que adaptaven a les seves necessitats. Vuit escriptors han anat a buscar persones grans de tot el país. Persones que han mirat enrere i han recordat la seva infància plena de jocs. Es jugava a aquests jocs als carrers de Catalunya fins a mitjans del segle XX. *Els jocs retrobats* aplega 33 cròniques que ens parlen d'infàncies de 33 comarques diferents i de prop de 200 jocs que voldríem que no s'oblidessin. Els reivindiquem en l'era dels jocs tecnològics, com a patrimoni col·lectiu que són i com una invitació al record i, per descomptat, a aquella alegria que ens convida a jugar.



I tu, qui ets? El fruit

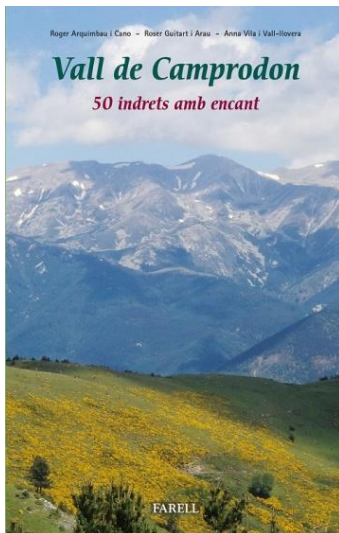
Valérie Guidoux

Editorial: Combel

Pàgines: 24

Idioma: català

L'arbre, la flor i el fruit són tres elements essencials de la natura. Aquests llibres ens introdueixen en el món d'aquests éssers vius, amb explicacions molt detallades i fotografies precioses sobre tot allò que els caracteritza.



Vall de Camprodon. 50 indrets amb encant

Roger Arquimbau, Roser Guitart, Anna Vila

Editorial: Hojas de Luz

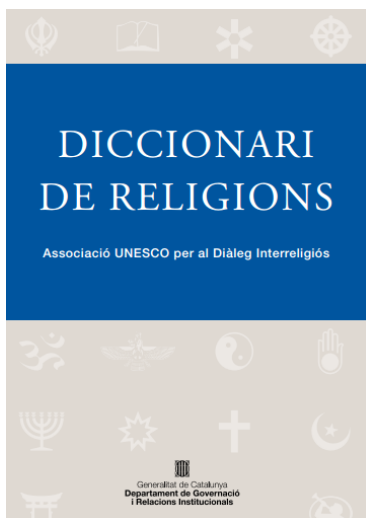
Pàgines: 96

Idioma: català

La comarca natural de la vall de Camprodon s'estén al llarg i ample dels Pirineus orientals i queda definida, des del punt de vista geogràfic, pels cursos fluvials del Ter, a l'oest, i del Ritort, afluent de l'anterior, a l'est.

Amb aquesta guia us acostem a 50 indrets amb encant, seleccionats i repartits pels diferents municipis de la vall. Coneixereu fonts amagades, ermites i oratoris que ja formen part del paisatge, arbres de grans dimensions, boscos foscos, veïnats isolats, formacions geològiques curioses, torrents, surgències i salts d'aigua perduts, miradors panoràmics i molts altres elements curiosos i representatius de la vall.

Us proposem passejades o excursions de curta durada, a l'abast de tot caminador o persona interessada en descobrir el nostre ric patrimoni paisatgístic.



Diccionari de religions

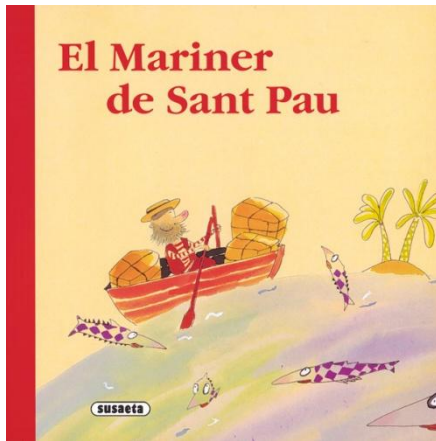
Associació UNESCO

Editorial: Generalitat de Catalunya

Pàgines: 284

Idioma: català

El *Diccionari de religions* difon 1.604 denominacions catalanes que corresponen a 1.427 conceptes diferents. Cada terme s'assigna a una o més d'una de les tradicions religioses amb més presència a Catalunya (bahisme, budisme, catolicisme, cristianisme ortodox, hinduisme, islam, jainisme, judaisme, protestantisme, sikhisme i zoroastrisme), a banda d'altres agrupacions que han semblat útils (esglésies lliures, noves religions, religions indígenes, religions de la Xina i el Japó). Alguns termes s'han assignat a àrees transversals com ara ciències de la religió i termes seculars.



El Mariner de Sant Pau

Mònica Abad i Montse Ginesta

Editorial: Susaeta Edicions S.A.

Pàgines: 29

Idioma: català

Llegenda catalana que té els seus orígens a la població d'Altafulla.



Ice Age 3: El origen de los dinosaurios

A.J. Wilde

Editorial: Everest

Pàgines: 36

Idioma: castellà

Els herois de *Ice Age* i *Ice Age 2: el deshielo*, tornen amb una increïble aventura. Scrat segueix intentant atrapar l'esmunyedissa gla mentre, potser, trobi l'amor vertader. En Manny i l'Ellie esperen el naixement del seu mini mamut. En Diego, el tigre de dents de sabre, es pregunta si s'està tornant massa tou al passar tant temps amb els seus amics, i en Sid es posa en problemes, creant la seva pròpia família improvisada amb uns ous de dinosaure robats. En una missió per rescatar al desafortunat Sid, la colla s'aventura en un misteriós món subterrani, on es troben amb dinosaures, combaten la flora i la fauna, es barallen furiosament i coneixen a una implacable mostela d'un sol ull, caçadora de dinosaures, anomenada Buck.



La Tina en la Carros de Foc

Araceli Segarra

Editorial: Alpina

Pàgines: 32

Idioma: català

En aquesta gran aventura la Tina recorre els nou refugis del circuit de la Carros de Foc, que es troba en el Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici. En el seu viatge la Tina descobrirà els secrets que amaguen els

seus llacs, revelarà misteris i llegendes, i coneixerà personatges màgics, curiosos i entranyables. Una nova història creada i viscuda per l'alpinista Araceli Segarra.
