

## Novetats Biblioteca Municipal Josep Picola – Novembre 2017



### **Berta Isla**

Javier Marías

Editorial: Alfaguara

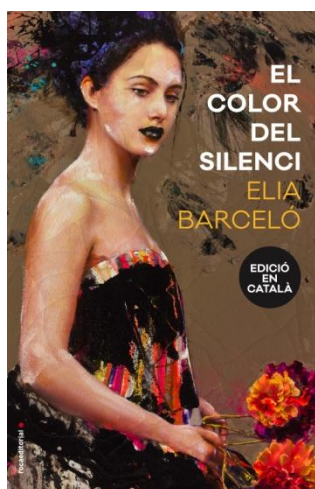
Pàgines: 552

Idioma: castellà

Molt joves es van conèixer la Berta Isla i en Tomàs Nevinson a Madrid, i molt ràpida va ser la seva determinació de passar la vida junts, sense sospitar que els esperava una convivència intermitent i després una desaparició. En Tomàs, mig espanyol i mig anglès, és un superdotat per a les llengües i els accents, i això fa que, durant els seus estudis a Oxford, la Corona posi els seus ulls en ell. Un dia qualsevol, «un dia estúpid» que es podria haver estalviat, condicionarà la resta de la seva existència, així com la de la seva dona.

Berta Isla és l'envoltant i apassionant història d'una espera i d'una evolució, la del seu protagonista. També de la fragilitat i la tenacitat d'una relació amorosa condemnada al secret i a l'ocultació, al fingiment i a la conjectura, i en última instància al ressentiment barrejat amb la lleialtat.

O, com diu una cita de Dickens cap al final del llibre, és la mostra que «cada cor palpitant és un secret per al cor més pròxim, el que dorm i batega al seu costat». I és també la història dels que volen aturar desgràcies i intervenir en l'univers, per acabar bandejat d'ell.



### **El color del Silenci**

Èlia Barceló

Editorial: Roca Editorial de Libros

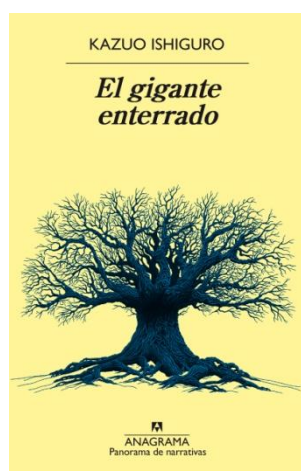
Pàgines: 480

Idioma: català

16 de juliol de 1936, Illes Canàries. Un assassinat desencadena el cop d'estat de Franco i l'inici de la Guerra Civil espanyola.

20 de juliol de 1969, Rabat, Marroc. Una família celebra l'aterratge a la lluna al jardí d'una mansió antiga. Un assassinat tindrà lloc aquella mateixa nit i destrossarà el destí de la família.

Madrid, època actual. L'Helena Guerrero és una artista de renom internacional, coneguda per les ombres que envaeixen els seus quadres i que, aparentment, reflecteixen un misteri del seu passat que ningú no ha sabut mai explicar. Ara, després de molts anys vivint a l'estranger, a Adelaide, Austràlia, tres successos conspiren per fer-la tornar a Madrid, tres episodis que reconfiguraran el seu passat i el seu futur: una teràpia psicològica anomenada "constel·lació", una boda a la seva família i un correu electrònic del seu distanciat cunyat li donaran les pistes per descobrir què li va succeir realment a la seva germana Alícia, el 1969. Juntament amb en Carlos, la seva parella actual, l'Helena anirà en cerca de respostes a les preguntes terribles que l'han assetjat durant tota la seva vida. Viatjarà a Rabat, a la mansió antiga de la seva família, La Mora, i s'endinsarà de nou en els jardins frondosos que han resguardat durant anys, amb recel, un secret familiar fosc i silenciós, el mateix secret que semblava parlar, des de fa molt de temps, a través del color i de les ombres dels seus quadres.



## El gigante enterrado

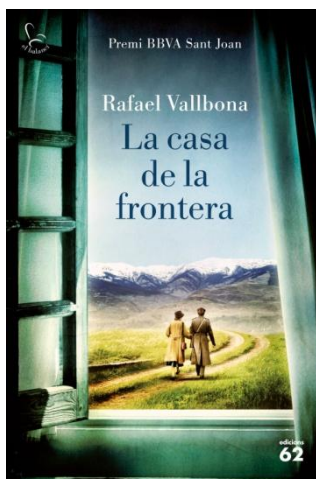
Kazuo Ishiguro

Editorial: Anagrama

Pàgines: 368

Idioma: castellà

Anglaterra a l'edat mitjana. Del pas dels romans per l'illa només en queden ruïnes, i Artur i Merlí –estimats pels uns, odiats pels altres– només són ecos del passat. Britans i saxons conviuen entre ogres i follets en una terra erma. Una parella d'ancians –l'Axl i la Beatrice– pren la decisió de sortir a la recerca del seu fill. El noi va marxar fa molt de temps, però no en recorden les circumstàncies perquè ells, com tots els habitants de la regió, han perdut bona part de la memòria a causa d'allò que anomenen «la boira». En el seu periple es trobaran un guerrer saxó anomenat Wistan; un jove amb una ferida que l'estigmatitza, i l'ancià Gawain, l'últim cavaller viu d'Artur, que erra amb el seu cavall amb la missió, segons explica, de matar una dragona. Junts faran front als perills del viatge, als soldats de Lord Brennus, a uns monjos que practiquen estranys ritus d'expiació i a presències molt menys terrenals. Però cada un d'aquests viatgers arrossega secrets, culpes i en algun cas una missió. Entre el viatge iniciàtic, l'al·legoria i l'èpica, Kazuo Ishiguro ha construït una narració molt bonica que aprofundeix en la memòria i l'oblit, en els fantasmes del passat, en l'odi soterrat, la sang i la traïció amb què es forgen les pàtries i potser la pau. I que parla també de l'amor perdurable, la vellesa i la mort.



## La casa de la frontera

Rafael Vallbona

Editorial: Edicions 62

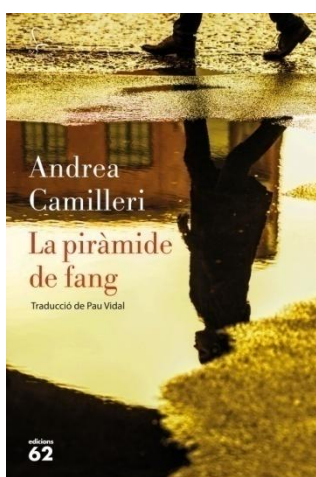
Pàgines: 336

Idioma: català

*La casa de la frontera* és un establiment situat al barri de la duana de Puigcerdà, al bell mig de la ratlla amb França. Des del 1892, quan dos cerdans la van comprar per instal·lar-hi un hostal que pertany a la família Grau.

El dia de la jubilació, mentre apaga per darrera vegada les neveres i els llums de la botiga, la Carme repassa la vida de la seva família –des dels rebesavis fins els fills- i recorda sense nostàlgies la història d'aquesta casa fronterera. Un lloc de pas, on s'hi han encreuat molts destins –aventurers, fugitius o exiliats- i que enmig d'un paisatge imponent, ha estat testimoni d'alguns dels episodis més rellevants que han transformat la Cerdanya i tot el país des de finals del segle XIX fins ara: des de l'última carlinada, la Setmana Tràgica fins a la Guerra Civil, la misèria de la postguerra, l'auge del turisme o la perforació del túnel del Cadí.

Amb una reconstrucció històrica ben travada, movent-se entre el present i el passat, i jugant amb una doble perspectiva de realitat i ficció, Rafael Vallbona ha escrit un fresc del segle XX, una novel·la coral que manté la intriga i l'emoció per una terra i uns personatges que han deixat la seva petja en la història.



## La piràmide de fang

Andrea Camilleri

Editorial: Grup 62

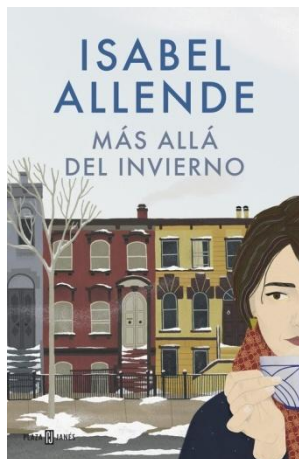
Pàgines: 256

Idioma: català

Una pluja impròpia de Sicília té paralitzades les obres de la nova conducció d'aigua de Vigata. Enmig de la immensa esplanada de fang i amb les excavadores aturades, apareix el cadàver d'un home. El llot que ho cobreix tot mig amaga la bicicleta amb què fugia. Què hi feia un home mig despul·lat pedalant sota la pluja enmig de la nit?

El comissari no té més remei que començar a investigar per una botiga clandestina de queviures. I a mesura que va lligant caps, entre les esquerdes del fang, van apareixent els ingredients que han fet de l'illa italiana un dels territoris més obscurs de tot Europa: amenaces, corrupció, política de claveguera... Tot camuflat, com és tradició mediterrània, sota la aparença d'un simple afer de banyes.

---



## **Más allá del invierno**

Isabel Allende

Editorial: Plaza and Janes Editores

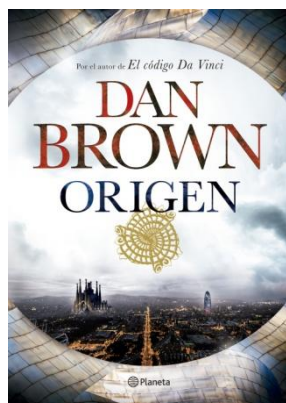
Pàgines: 352

Idioma: castellà

Isabel Allende part de la cèlebre cita d'Albert Camus - «enmig de l'hivern vaig aprendre per fi que hi havia en mi un estiu invencible» - per ordir una trama que presenta la geografia humana d'uns personatges propis de l'Amèrica d'avui que es troben « en el més profund hivern de les seves vides »: una xilena, una jove guatemalenca il·legal i un madur nord-americà. Els tres sobreviuen a un terrible temporal de neu que cau en ple hivern sobre Nova York i acaben aprenent que més enllà de l'hivern hi ha lloc per a l'amor inesperat i per a l'estiu invencible que sempre ofereix la vida quan menys s'espera.

*Més enllà de l'hivern* és una de les històries més personals d'Isabel Allende: una obra absolutament actual que aborda la realitat de l'emigració i la identitat de l'Amèrica d'avui a través d'uns personatges que troben l'esperança en l'amor i en les segones oportunitats.

---



## **Origen**

Dan Brown

Editorial: Planeta

Pàgines: 640

Idioma: castellà

Al poc temps de començar la presentació, meticulosament orquestrada per Edmond Kirsch i la directora del museu Ambra Vidal, esclata el caos per sorpresa de centenars de convidats i milions d'espectadors a tot el món. Davant la imminent amenaça que la valuós troballa es perdi per sempre, Langdon i Ambra han de fugir

desesperadament a Barcelona i iniciar una carrera a contrarellotge per localitzar la contrasenya que els donarà accés al revolucionari secret de Kirsch.

Perseguits per un turmentat i perillós enemic, Langdon i Ambra descobriran els episodis més foscos de la Història i de l'extremisme religiós. Seguint un rastre de pistes compost per obres d'art modern i enigmàtics símbols, tindran poques hores per intentar desvetllar la fascinant investigació de Kirsch ... i la seva colpidora revelació sobre l'origen i el destí de la Humanitat.

*ORIGEN* es desenvolupa íntegrament a Espanya. Barcelona, Bilbao, Madrid i Sevilla són els escenaris principals en què transcorre la nova aventura de Robert Langdon. De la mà de l'autor *d'El codi Da Vinci*, el lector recorrerà escenaris com el Monestir de Montserrat, la Casa Milà (la Pedrera), la Sagrada Família, el Museu Guggenheim Bilbao, el Palau Reial o la catedral de Sevilla.



## La hija de la noche

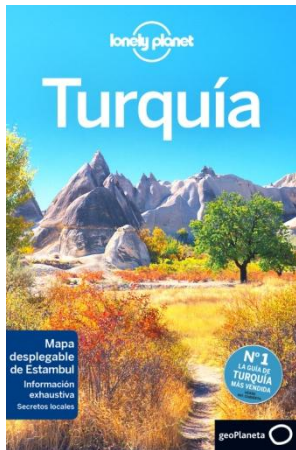
Laura Gallego

Editorial: Edebe

Pàgines: 200

Idioma: castellà

La tranquil·litat del petit poble francès de Beaufort es veu alterada per un fet que, en principi, sembla no tenir una explicació raonable. El granger Henri Morillon ha trobat morta una de les seves vaques en estranyes circumstàncies: completament dessagnada. Alguns habitants del poble, com el jove Jérôme, creuen que la mansió Grisard guarda certa relació amb el succés. El vell casalot havia estat deshabitat i abandonat durant molts anys, fins que de sobte s'instal·la allí la bella i enigmàtica Isabelle, que torna a la localitat que la va veure néixer i d'on va fugir temps enrere. El misteri que envolta aquesta dona despertarà les sospites dels seus veïns, i el gendarme del lloc, el jove Max, comença a investigar.



## Guia de Turquía

Lonely Planet

Editorial: Geoplaneta

Pàgines: 720

Idioma: castellà

Turquia ho té tot: història, una de les millors gastronomies del món, gran varietat de paisatges (des de les paradisíaques platges de l'Egeu fins als paisatges lunars de la Capadòcia), i per rematar, la magnífica ciutat d'Istanbul, tot un exercici de seducció per als sentits. Amb l'ajuda d'aquesta completa guia, el viatger podrà descobrir a fons les facetes de Turquia que més li interessin.

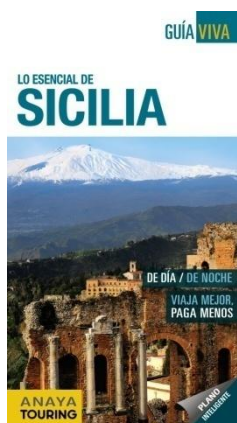
Inclou:

.Mapa desplegable d'Istanbul.

.Infografía en 3D d'Aya Sofia i Efes.

.Mapa detallat de la planta del Palau de Topkapi.

.Informació sobre: Tràcia i Màrmara, Istanbul, Esmirna i morte de l'Egeu, Efes, Bodrum i sud de l'Egeu, Anatòlia occidental, Antalya i Costa Turquesa, Ankara i Anatòlia central, Capadòcia, Costa del Mar Egeu, nord-est i sud-est d'Anatòlia.



## Lo esencial de Sicilia

Guía Viva

Editorial: Anaya Touring

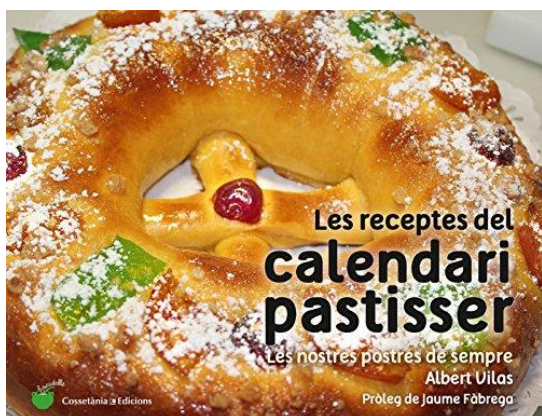
Pàgines: 240

Idioma: castellà

"Aquest tresor de la mediterrània que cap viatger hauria d'ometre en les seves rutes, és l'objecte d'aquesta Guia Visca pràctica i actual. Conté tota la informació necessària per preparar el viatge i, un cop allà, moure's lliurement per l'illa. També inclou un petit vocabulari amb termes en italià. La guia s'ha dividit en 5 seccions per descriure les diferents zones d'interès de Sicília. La localitats i llocs es descriuen seguint diverses seccions fixes: Informació, Transports, La Visita, Menjar, Dormir, La Nit, Compres, etc . a més s'afegeixen altres seccions específiques en

funció de les característiques concretes de cada lloc, així com rutes i itineraris interessants amb la seva corresponent informació pràctica. La visita es completa amb abundant informació pràctica sobre hotels, restaurants i altres serveis turístics seleccionats seguint un rigorós criteri de qualitat / preu. Per facilitar la visita s'inclouen plànols de les principals ciutats amb els ambients urbans de dia i de nit, on s'assenyalen els establiments recomanats i les millors zones on comprar, passejar o sortir. Finalment, El Context comprèn un resum de la història de Sicília, així com diversos articles sobre cultura i altres aspectes interessants del país. Al principi de la guia, s'ha afegit un mapa de carreteres de l'illa on s'inclouen tots els llocs destacats en la visita. "

---



## **Les receptes del calendari pastisser**

Albert Vilas

Editorial: Cossetània Edicions

Pàgines: 200

Idioma: català

En aquest llibre hi trobareu les receptes de pastisseria tradicionals catalana, presentades per ordre cronològic del calendari de festes. Us endinsareu en aquelles postres delicioses i sobradament conegudes arreu del nostre territori, com són els braços de gitano, les mones de Pasqua, els pastissos de Sant Jordi, les coques de Sant Joan, els panellats, o els tortells de Reis. Amb un llenguatge molt planer i acompanyat de fotografies de tot color, s'hi detalla tot allò que necessiti per elaborar aquests dolços a casa vostra sense gaire complicacions. Amb una clara crítica a la "mal anomenada pastisseria creativa", el llibre pretén reivindicar i apropar les receptes més nostrades del calendari d'una forma molt planera, detallada i personal.

---



## **Retalls de vida emocional**

Anna Carpena

Editorial: Eumo Edicions

Pàgines: 136

Idioma: català

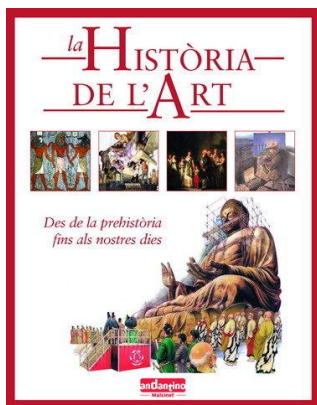
«A la ràdio del cotxe se sent la cançó "Jo no tinc por".

- Jo sí que en tinc, de por ? diu l'Eduard, assegut al seient del darrere.

L'Eduard té quatre anys i sap que tenir por és normal. L'hi ha ensenyat el pare. I també ha après que si en parla les pors es tornen petites.»

A partir d'experiències reals, Anna Carpena basteix un relat viu i sincer que ens mostra com abordar l'educació emocional, imprescindible per a la felicitat dels nostres menors i per a la nostra pròpia.

---



## La història de l'art

Claudi Merlo

Editorial: Malsinet

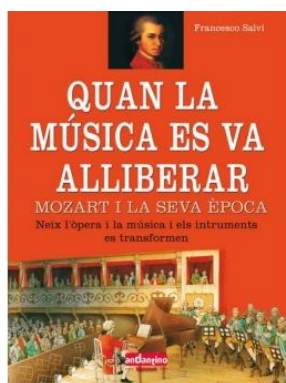
Pàgines: 124

Idioma: català

Com va resoldre Van Gogh el problema de la foscor quan pintava la seva Nit estelada al Rhône? Quina és la immensa espiral blanca que es troba al cor de Nova York? Per a què servia la cambra fosca? Com van aconseguir d'edificar els extraordinaris gegants de l'Illa de Pasqua els oceànics?

Eren bons amics **Leonardo Da Vinci** i **Miquel Àngel**? Aquest llibre aporta respostes clares per a totes aquestes preguntes. Mostra amb detall el treball quotidià dels artistes, els mestres cèlebres o anònims, i revela les seves obres mestres inacabades. Precisa les tècniques utilitzades al llarg dels segles i als cinc continents pels pintors, escultors o arquitectes i exposa el context històric que coincideix amb la realització d'una obra o d'un monument. Un panorama mundial i cronològic de l'art per fer entenedores les influències i l'evolució de les diferents formes artístiques.

---



## Quan la música es va alliberar

Francesco Salvi

Editorial: Malsinet

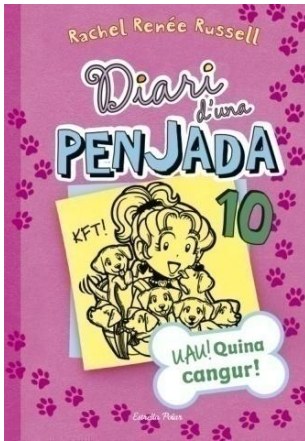
Pàgines: 64

Idioma: català

Aquest llibre descriu la vida, l'obra i el marc històric-geogràfic de Mozart, acompanyat de acurades il·lustracions a tot color.

---





## Diari d'una penjada 2

Rachel Renée Russell

Editorial: Estrella Polar

Pàgines: 288

Idioma: català

Recepta per a un desastre assegurat: 4 festes, 2 amigues, el noi que t'agrada. Una noia perversa decidida a arruïnar-te la vida. Barreja-ho, obre bé els ulls... Comença l'acció!

---



## Astèrix a Itàlia

Goscinny i Uderzo

Editorial: Bruño

Pàgines: 48

Idioma: català

Torna la màgia d'Astèrix: els famosos personatges creats per Goscinny i Uderzo tornen en la seva aventura número 37, la tercera signada per Jean-Yves Ferri i Didier Conrad. Parlem d'Astèrix a Itàlia, que portarà als nostres herois fins a la península italiana. Això els permetrà conèixer a fons la sorprenent Itàlia antiga i als nombrosos pobles itàlics que hi viuen.

---



## El follet Oriol i el gegant mecànic

Oscar Sarda

Editorial: Barcanova

Pàgines: 40

Idioma: català

Un matí, passejant per la vora del mar, el follet Oriol troba un missatge dins una ampolla. És del seu amic Anxoveta. Resulta que ell i la resta d'habitants de Cornet del Mar estan en perill per l'arribada de l'ogre d'un sol ull. Si no reben ajut ben aviat, no se'n sortiran. El follet Bombeta, que és un gran inventor, trobarà la manera enginyosa perquè l'Oriol i els seus amics puguin fer front al gegant.

---