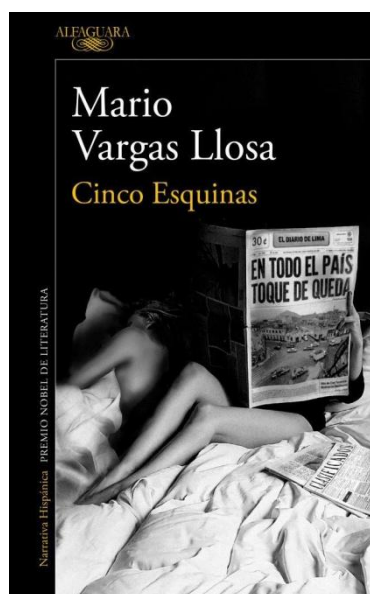


Novetats Biblioteca Municipal Josep Picola – Juny 2016



Cinco Esquinas

Mario Vargas Llosa

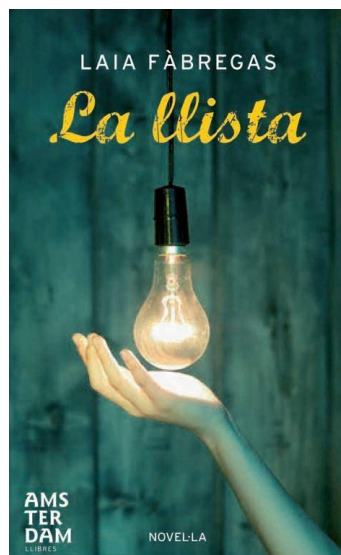
Editorial: Alfaguara

Pàgines: 320

Idioma: castellà

La idea d'aquesta novel·la va començar amb una imatge de dues senyores amigues que de sobte una nit, d'una manera impensada per a ambdues, viuen una situació eròtica. Després es va anar convertint en una història policial, gairebé un thriller, i el thriller es va anar transformant en una mena de mural de la societat peruana en els últims mesos o setmanes de la dictadura de Fujimori i Montesinos. Em va agradar la idea que la història es digués “Cinco Esquinas” com un barri que, d'alguna manera, és emblemàtic de Lima, del Perú i també de l'època en la qual està situada la història.

Si hi ha un tema que impregna tota la història, és el periodisme, el periodisme groc. La dictadura de Fujimori va utilitzar el periodisme groc, el periodisme d'escàndol, com una arma política per desprestigiar i aniquilar moralment a tots els seus adversaris. Alhora, també hi ha l'altra cara, com el periodisme, que pot ser alguna cosa vil i bruta, pot convertir-se de sobte en un instrument d'alliberament, de defensa moral i cívica d'una societat. Aquestes dues cares del periodisme són un dels temes centrals de Cinc Cantonades. »



La llista

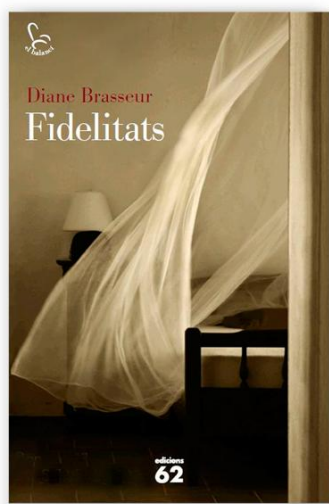
Laia Fàbregas

Editorial: Amsterdam Llibres

Pàgines: 256

Idioma: català

Es va morir durant l'aterratge, explica ella al principi d'aquesta misteriosa novel·la. Un avi extremeny i una jove holandesa s'han trobat en un avió que va de Barcelona a Amsterdam. S'han assegut a la mateixa fila i han conversat una mica. En sortir de l'avió, ella s'endú cap a casa una capsa que el seu company de viatge volia ensenyar al seu fill gran. Ell va emigrar a Holanda als anys seixanta per treballar-hi, es va casar amb una artista holandesa i van tenir tres fills. Després de quinze anys, per raons de salut, es traslladà a Figueres, i ara viatjava a Holanda a conèixer el seu nét. Ella treballa a hisenda, no li agrada estar sola a casa i per això passa els vespres al bar d'una amiga. Durant els caps de setmana intenta localitzar la gent que té apuntada en una llista. Entre els cent noms que hi apareixen, espera trobar una persona molt concreta. *La llista* és una història sobre coincidències i accidents, sobre adaptar-se a un país nou i sobre la nostàlgia, la soledat i l'amor incondicional.



Fidelitats

Diane Brasseur

Editorial: Edicions 62

Pàgines: 144

Idioma: català

Es pot estimar a dues persones la vegada? Aquesta pregunta eterna, tractada tantes vegades en la literatura i el cinema, es planteja sota un nou prisma en aquesta captivador primera novel·la de la guionista suïssa Diane Brasseur, que va sorprendre a la crítica francesa pel rar talent amb què dissectiona psicològicament els seus personatges per narrar sense concessions el drama silenciós d'un home atrapat en un remolí de sentiments contradictoris.



El secreto de la modelo extraviada

Eduardo Mendoza

Editorial: Seix Barral

Pàgines: 320

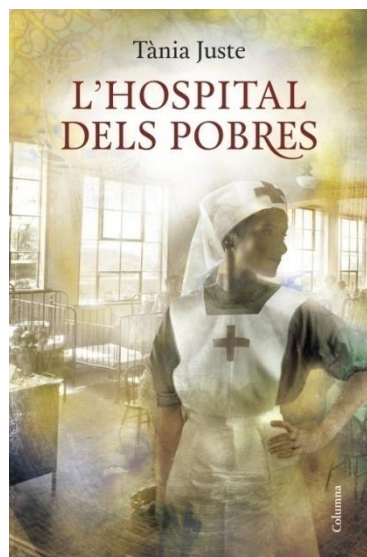
Idioma: castellà

En la nova novel·la d'Eduardo Mendoza, *El secret de la model extraviada*, el detectiu boig que protagonitza *El misteri de la cripta embruixada*, *El laberint de les olives* i recentment *El embolic de la borsa i la vida* recorda un cas aparentment tancat dels vuitanta i no acaba amb la seva obstinació de resoldre-ho més de vint anys després. El detectiu més divertit de la narrativa espanyola ens explica aquí la seva doble aventura:

Per aquell que ha passat bona part de la seva vida tancat en un manicomi, encara que sigui injustament, com és el meu cas, una reacció absurda no té res de particular, encara que això suposi ficar-se en embolics. La qüestió és que un incident trivial em va portar records i vaig viatjar al passat (amb la memòria, ja he dit que no estic boig). Anys enrere em vaig veure embolicat en un assumpte lleig.

Havien assassinat a una model i em culpaven a mi. Per descomptat, sense raó: una model no faria cas a un tipus com jo ni assassinant-la. Simplement, hi havia un fosc embolic, hi estava ficada gent important i van pensar que jo podia servir de cap de turc o de conillet d'índies, o com sigui que es digui el desgraciat que paga els plats trencats. Per salvar-me la pell vaig haver de recórrer al meu enginy i a mètodes poc convencionals i demanar ajuda a persones del meu cercle, no sempre recomanables. No sé si vaig sortir ben parat de l'intent, però en vaig sortir. Ara tot allò ja és aigua passada. No obstant això, un impuls m'ha fet tornar sobre els meus passos, recórrer els antics escenaris, buscar les persones que van ser protagonistes d'aquell fosc cas, i resoldre-ho per fi.

Però les coses han canviat. No Només les persones i la forma de viure, sinó sobretot la ciutat. En aquella època, Barcelona era una Cochambre. Avui és la ciutat més visitada i admirada. Qui ens ho havia de dir! La Barcelona del present no té res a veure amb la Barcelona del passat. O sí?.



L'hospital dels pobres

Tània Juste

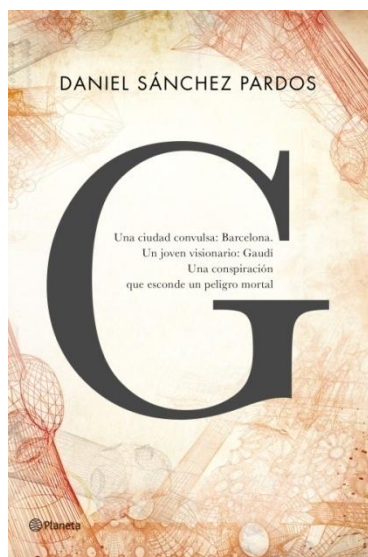
Editorial: Columna Edicions S.A.

Pàgines: 334

Idioma: català

La novel·la sobre la construcció de l'hospital de Sant Pau, el conjunt modernista més gran de tots els temps. A les acaballes del segle XIX l'Hospital de la Santa Creu agonitza dins els vells murs medievals que li han donat aixopluc durant cinc segles. Barcelona s'expandeix més enllà de les seves antigues muralles, el pla de l'Eixample dibuixa una nova ciutat on la població creix plena de noves necessitats. El nou segle arrossega els anhels d'una nova generació de metges i també d'artistes que volen situar el país al nivell més alt d'Europa. Plegats faran

realitat el somni d'un nou Hospital per als pobres de la ciutat, on la ciència i l'art es donaran la mà magistralment. Una novel·la coral on transcorre la vida, l'amor i la passió per l'ofici d'una sèrie de personatges vinculats a l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau: metges i aspirants, dones pioneres, artistes i deixebles; tot un seguit de personatges que proven d'aixecar la seva felicitat al temps que ho fan els murs dels pavellons modernistes del nou Hospital.



G (novel·la de Gaudí)

Daniel Sánchez Pardos

Editorial: Planeta

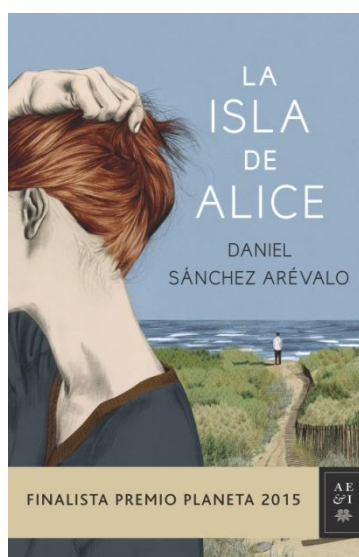
Pàgines: 280

Idioma: català

Octubre de 1874. Gabriel Camarasa acaba de tornar amb la seva família a Barcelona després de diversos anys d'exili a Londres. Durant el seu primer dia a l'Escola d'Arquitectura de la Llotja, coneixerà un jove que està ja en el seu segon any d'estudis : Antoni Gaudí.

Gaudí és un enigma per al jove Camarasa. Posseeix uns coneixements d'arquitectura molt superiors als que caldria esperar en un estudiant de la seva edat, li interessen els temes esotèrics , la botànica oculta i la fotografia, i manté a més contactes en els baixos fons de Barcelona, amb els que porta a terme una lucrativa i misteriosa activitat.

Gaudí és també , o creu ser-ho, una ment deductiva de primer ordre. I quan la plàcida vida de tots dos estudiants es vegi alterada per un assassinat i una tèrbola conspiració de conseqüències imprevisibles, totes les capacitats del jove Gaudí es posaran finalment a prova.



La isla de Alice

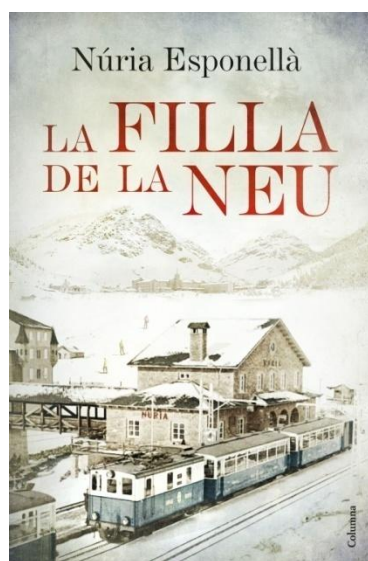
Daniel Sánchez Arévalo

Editorial: Planeta

Pàgines: 624

Idioma: castellà

Quan en Chris mor en un accident de cotxe sospitosament lluny d'on havia d'estar, la vida de la seva dona, Alice, amb una nena de sis anys i una altra en camí, es desmoralitza. Incapaç d'assumir la pèrdua i amb el temor que potser la seva relació perfecta hagi estat una mentida, s'obsessiona amb descobrir d'on venia en Chris i quin secret amagava. Reconstruïx l'últim viatge del seu marit amb l'ajuda de les càmeres de seguretat dels establiments per on aquest havia passat, fins a arribar a l'epicentre del misteri: Robin Island, a Cape Cod, Massachusetts, una petita i, només en aparença, afable illa que modificarà profundament a l'Alice mentre busca resposta a la pregunta: què feia en Chris a l'illa? *L'illa de l'Alice* oscil·la entre el thriller i el viatge emocional. Una història de superació i una peripècia absorbent i captivadora.



La filla de la neu

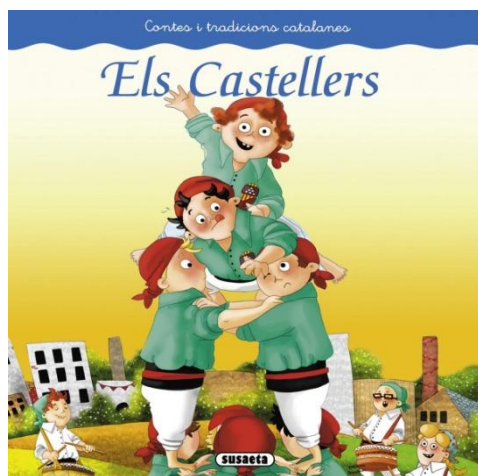
Núria Esponellà

Editorial: Columna Edicions S.A.

Pàgines: 272

Idioma: català

Núria Esponellà torna amb una història de superació humana, ambientada a la Vall de Núria. L'Enric, un enginyer auxiliar del cremallera de Núria, i la Joana, una cambrera que acaba fent de professora d'esquí, es coneixen a gairebé dos mil metres d'altitud, quan els «homes del tren» de la FMGP (Ferrocarrils de Montaña en Grandes Pendientes) estan construint l'obra d'enginyeria amb més metres d'altitud de tota la Península Ibèrica. Tot va bé, encara que en un moment determinat la guerra trenqui la placidesa relativa de les seves vides. Més tard, als anys 40, la Joana fa una travessa pels Pirineus que la porta fins a límits desconeguts.



Els castellers

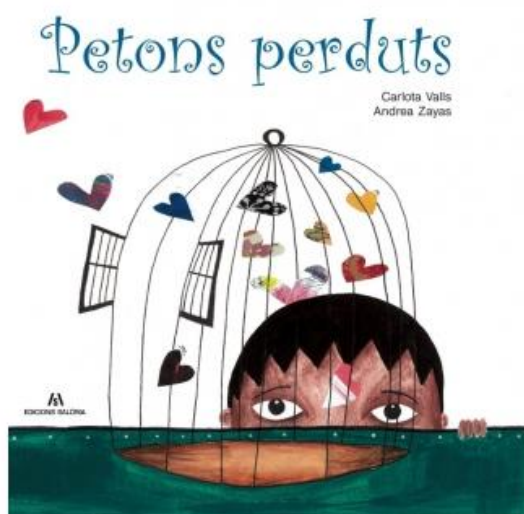
Mònica Abad

Editorial: Susaeta

Pàgines: 24

Idioma: català

Descobreix els castellers i l'art de fer castells humans de la mà d'en Magí, un nen molt eixerit a qui li agrada molt fer d'anxaneta en una colla castellera. Endinsa't en les festes i tradicions catalanes!



Petons perduts

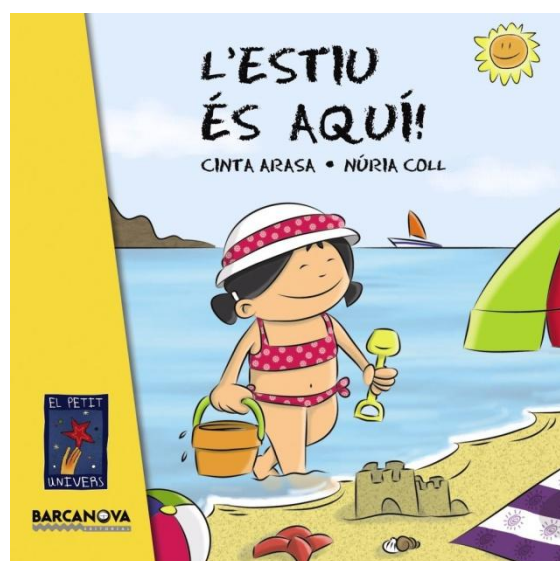
Carlota Valls

Editorial: Edicions Salòria

Idioma: català

Petons perduts és un conte escrit per l'educadora barcelonina Carlota Valls que tracta el tema dels petons des d'un punt de vista familiar i com a element significatiu de les relacions socials entre les persones.

L'obra està inspirada en l'experiència personal de l'autora i posa especial atenció en la relació entre avis i néts i nétes amb els petons com a símbol d'estima i com a element significatiu de la quotidianitat i de l'intercanvi constant de sentiments i de relacions entre petits i grans. *Petons perduts* és el primer conte de la col·lecció Pessigolles que busca fer pedagogia de la creativitat i dels valors d'una manera senzilla, amena i prou divertida per engrescar els més petits.



L'estiu és aquí!

Cinta Arasa

Editorial: Barcanova

Pàgines: 14

Idioma: català

El sol arriba fins a l'últim racó.

És l'estiu: platja, piscina i molta calor!
