

Novetats Biblioteca Municipal Josep Picola – Juny 2015



Conspiració a Tàrraco

Jordi Solé

Editorial: Columna Edicions S.A.

Pàgines: 452

Idioma: català

“I si amb això alliberava també Roma d’un governant mentider i arterós i servia per fer efectives totes les promeses de retorn als antics valors... doncs molt millor per a Roma. Però a ell ja només li importava la venjança. Per això, quan, poc abans d’acomiar-lo, Paule li havia dit que pensés amb quin àlies volia ser anunciat a l’arena - gairebé cap gladiador que es tingués en bona estima no lluitava amb el seu nom autèntic, sinó que ho feien sota pseudònims altisonants, com Prudens, Spiculus o Hermeros -. Ell no ho havia dubtat ni un moment: Ultor. El venjador”. Què passaria si l’home que havia nascut per governar Roma i Egipte, fill legítim de Juli Cèsar i Cleòpatra, hagués sobreviscut als assassins d’Octavi i ara busqués passar comptes amb l’emperador? Una història de venjances, de traïcions i de gladiadors a l’època de més esplendor de la Tàrraco romana.



Crímenes que no olvidaré

Alicia Giménez Bartlett

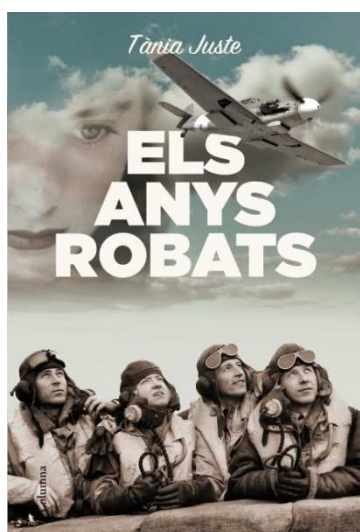
Editorial: Destino

Pàgines: 368

Idioma: castellà

Premio Pepe Carvalho 2015. Torna la Petra Delicado, més addictiva i resolutiva que mai. Al llarg de nou episodis, la Petra Delicado protagonitza la investigació de molts altres crims que trenquen l’habitual esdevenir de fites anuals com el Nadal, els carnestoltes o les vacances d’estiu. Ni tan sols en aquells moments la inspectora pot desentendre’s del que l’atzar li té preparat. La vida familiar amb els seus moments indefugibles es veu

contínuament desbaratada per la recurrent presència de la criminalitat, i ens descobreix els episodis més amagats de la més suggestiva de les nostres polis.



Els anys robats

Tània Juste

Editorial: Columna Edicions S.A.

Pàgines: 304

Idioma: català

Barcelona, juny de 1938. Josep Savall, un jove mecànic de l'aviació de la República, coneix la Rosa a la revetlla de Sant Joan. La seva incipient relació es veurà interrompuda per les vicissituds d'una guerra que està a punt de mostrar la seva cara més cruenta. L'un des dels camps d'aviació on els caces surten cada dia cap al front i l'altra des d'una Barcelona amenaçada per les bombes, inicien una correspondència que no saben on els portarà. Un destí incert, unes vivències mai imaginades posaran a prova l'amor i les esperances d'una joventut robada.



Milena o el fémur más bello del mundo

Premi Planeta (2014)

Jorge Zepeda Patterson

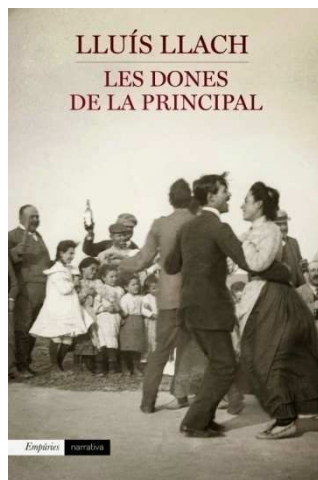
Editorial: Planeta

Pàgines: 480

Idioma: castellà

Una vigorosa novel·la d'acció i amor que denuncia els abusos de poder i la corrupció, però que, sobre tot, ens mostra l'ànima oberta d'una dona vexada, com tantes altres, en un món cada vegada més globalitzat. La bellesa de Milena també va ser la seva perdició. Convertida en esclava sexual des de l'adolescència, intenta fugir quan mor el seu protector, un magnat de la comunicació que pateix una aturada cardíaca mentre fa l'amor amb ella.

En la seva angoixant fugida, es creua amb els 'Azules', un trio de justiciers format pel periodista Tomás Arizmendi, la política Amelia Navarro i l'especialista en alta seguretat Jaime Lemus. Ells desitgen alliberar-la, però la Milena guarda amb recel un espinós misteri que atresora en la seva llibertat negra i que suposa la salvació i, sobre tot, la seva venjança.



Les dones de la Principal

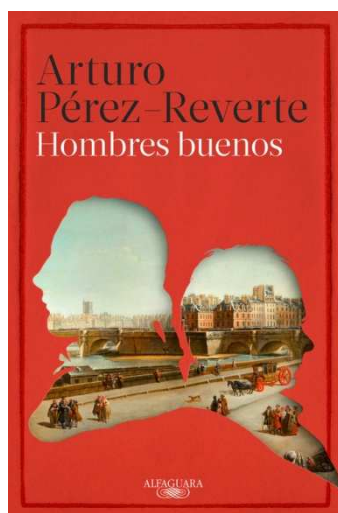
Lluís Llach

Editorial: Empúries

Pàgines: 394

Idioma: català

La nissaga de tres dones coratjoses marcada per un misteriós crim. Maria Roderich (la Vella), Maria Magí (la Senyora) i Maria Costa són les tres dones que, al llarg de quasi un segle, han regentat la Principal, el casal més assenyalat del poblet de Pous, al cor de la comarca vinatera de l'Abadia. Elles tres, àvia, mare i filla, han fet prosperar les vinyes, després del desastre de la fil·loxera, a través d'un seguit de transformacions que consoliden el negoci del vi. Però en la història de la Principal hi ha un punt fosc: l'assassinat d'un home que n'havia estat el capatàs, el 18 de juliol del 1936. Passada la guerra, un inspector de policia decidit a resoldre el cas emprèn una investigació que el portarà a descobrir els secrets de la família i una xarxa feta amb els nusos del temperament, la passió i el poder. L'Úrsula, la vella majordoma de la casa, i en Llorenç, el jove capatàs, seran molt més que simples testimonis d'aquell fet; amb ells es lliguen el passat i el futur de la història narrada en aquesta novel·la lluminosa i trepidant.



Hombres buenos

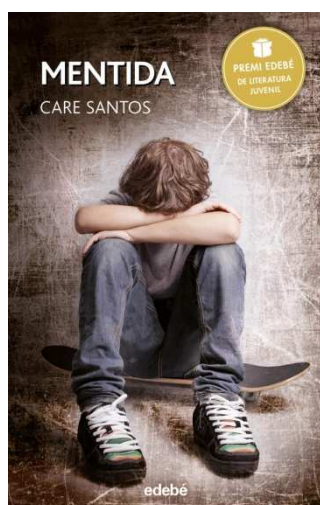
Arturo Pérez-Reverte

Editorial: Alfaguara

Pàgines: 592

Idioma: castellà

La nova novel·la de l'Arturo Pérez-Reverte. L'heroica aventura dels que es van atrevir a canviar el món amb llibres «En temps de fosc sempre hi va haver homes bons que van lluitar per portar la llum i el progrés. I altres que van procurar impedir-ho». Arturo Pérez-Reverte a finals del segle XVIII, quan dos membres de la Real Academia Española, el bibliotecari don Hermógenes Molina i l'almirall don Pedro Zárate, van rebre dels seus companys l'encàrrec de viatjar a París per aconseguir de manera gairebé clandestina els 28 volums de la Encyclopédie de D'Alembert i Diderot, que estava prohibida a Espanya, ningú podia sospitar que els dos acadèmics s'enfrontarien a una perillosa successió d'intrigues, a un viatge d'incerteses i sobresalts que els portaria, per camins infestats de bandolers i incòmodes vendes i posades, des del Madrid il·lustrat de Carlos III al París dels cafès, els salons, les tertúlies filosòfiques, la vida llibertina i les agitacions polítiques als vespres de la Revolució francesa. Basada en fets i personatges reals, documentada amb extrem rigor, commovedora i fascinant en cada pàgina, 'Hombres buenos' narra l'heroica aventura d'aquells que, orientats per la llum de la Raó, van voler canviar el món amb llibres quan el futur arraconava les velles idees i l'ansia de la llibertat cap a trontollar trons i mons establerts. La crítica ha dit... «Arturo Pérez-Reverte ens fa gaudir d'un joc intel·ligent entre història i ficció.» The Times «Hi ha un escriptor que s'assembla al millor Spielberg més Umberto Eco. Es diu Arturo Pérez-Reverte.» La Repubblica «Arturo Pérez-Reverte és un dels mestres del suspens intel·ligent.»



Mentida

Premi Edebé (2015)

Care Santos

Editorial: Editorial Base

Pàgines: 256

Idioma: català

La Xènia lluita per treure bones notes, impulsada per la il·lusió d'estudiar Medicina, però des de fa un temps el seu rendiment és més baix. I és que la Xènia s'ha enamorat, però no d'un noi del seu entorn, sinó d'un fantasma, d'una veu sorgida d'Internet amb la qual comparteix la seva passió per la lectura. Com que la Xènia és decidida i el seu amor virtual no vol quedar amb ella, es proposa sorprendre'l, de manera que comença les seves investigacions amb les poques dades de les quals disposa. I resulta que tot és fals, una mentida, ni la foto ni el nom són reals. Qui és en realitat la seva ànima bessona? Penedida per haver descuidat els estudis, ho confessa tot als seus pares, segura d'haver estat víctima d'algun desaprensiu. Però aviat un paquet inesperat li revelarà la identitat del noi amb el qual va compartir les seves més íntimes emocions. El paquet prové de la presó de menors i conté la història d'un assassí. L'obra dignifica la memòria de tots aquells catalans que fa 300 anys varen lluitar per defensar les llibertats del país. Tres segles després, encara en plena ofensiva contra la nació catalana pels

hereus dels que varen voler esborrar Catalunya del mapa, cal tenir ben present la perseverança i l'esforç de tots aquests herois del 1714 que varen defensar Catalunya fins a les últimes conseqüències.

Xavier Sala i Martín

És l'hora dels adéus?



ROSA DELS VENTS

És l'hora dels adéus?

Xavier Sala i Martín

Editorial: Rosa dels Vents

Pàgines: 224

Idioma: català

"La demanda dels catalans sembla estranya en un món que no està acostumat a dibuixar fronteres amb la força dels vots. Però hi haurà un dia en què votar per decidir fronteres serà normal. I quan ho sigui, la gent mirarà enrere i pensarà que la situació del 2014 era anacrònica i indecent." Amb un estil directe, clar i contundent, Sala i Martín ens fa una radiografia magistral de quina ha estat la situació econòmica i política dels darrers anys i de quin pot ser el futur de Catalunya. Totes les preguntes que ens fem sobre la possible independència queden més que contestades en aquestes pàgines. Un llibre imprescindible per a tots els que avui es pregunten si realment ha arribat l'hora dels adéus.



Esquí alpí

Josep Diviu Altayó

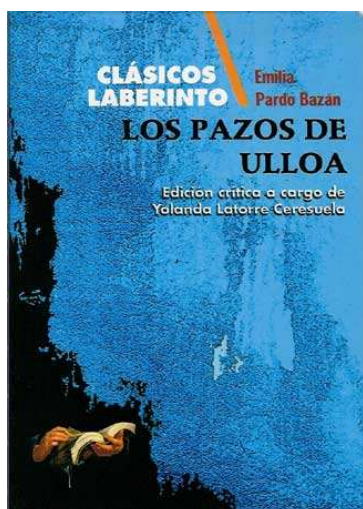
Editorial: Cossetània Edicions

Pàgines: 88

Idioma: català

L'esquí alpí, sigui per la facilitat d'accedir a les pistes, pel mitjans mecànics per pujar, pels serveis que presten les estacions, per la preparació prèvia i diària de la neu..., és un esport a l'abast de tothom, amb o sense experiència a la muntanya. Aquest manual pretén ser una guia per a persones autodidactes que volen iniciar-se en l'esquí alpí, per a persones que tenen un bon nivell d'esquí i que volen millorar i per als qui busquen més perfecció. A més de permetre'ns conèixer els diferents tipus de material i equips, la guia inclou una part tècnica on s'expliquen, d'una

manera didàctica, visual i fàcil d'entendre, els moviments correctes i la tècnica adequada per poder progressar cap a més nivell.



Los Pazos de Ulloa

Emilia Pardo Bazán

Editorial: Laberinto

Pàgines: 316

Idioma: castellà

Des de la seva aparició i fins els nostres dies, 'los Pazos de Ulloa', ha sigut considerada una de les millors novel·les de la literatura moderna en llengua castellana. Els motius són evidents pel lector des de les primeres pàgines. A través de la precisa creació dels seus personatges, la subtil presentació d'una classe social en decadència, la força descriptiva i l'intens transcórrer de les escenes, la senyora Emilia transmet missatges universals que conserven completament el seu vigor en l'actualitat.



Educa'm bé. 100 respostes per a mares i pares preocupats

Montse Domènech

Editorial: Rosa dels Vents

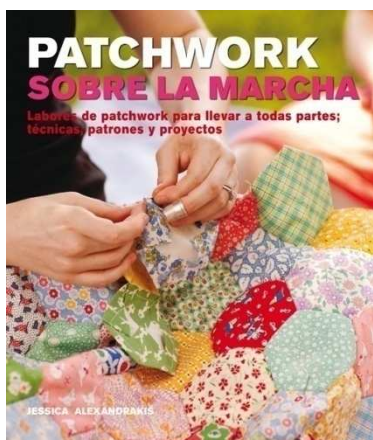
Pàgines: 158

Idioma: català

«Pràctic, sensat, proper. El llibre que tots els pares haurien de tenir a casa.» Dr. Eduard Estivill

Aquest llibre està dirigit a totes les famílies amb nens de qualsevol edat. Tots els pares, tard o d'hora, tenim problemes de convivència amb els nostres fills: conflictes d'horaris, comportaments inesperats, gelosia, desinterès pels estudis o estats de desànim, per exemple. Aquests problemes són ben normals en algun moment del desenvolupament dels nois i les noies, i tenen solució quan es tracten amb sentit comú i afecte. La Montse Domènech ens ofereix els seus quaranta anys d'experiència en el tractament de nens i adolescents. Ens explica els

problemes que els pares exposen a la seva consulta de manera més freqüent i ens ensenya la manera més senzilla i eficaç de superar-los.



Patchwork sobre la marcha

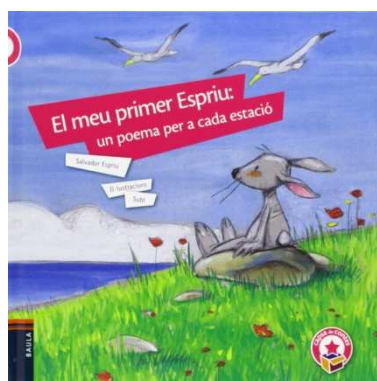
Jessica Alexandrakis

Editorial: Acanto S.A.

Pàgines: 144

Idioma: castellà

Aquest preciós i pràctic llibre inclou tot el que necessites saber per posar-te a cosir. Instruccions detallades per preparar les plantilles i triar els materials, tècniques d'embasta, explicacions sobre com unir les peces, tècniques d'acabat i varis patrons. A més és molt fàcil de portar. Pots cosir al tren, a un autobús o a un avió, a una sala d'espera, al cotxe, o a la platja; qualsevol d'aquelles estones perdudes amb les mans ocioses. Aquest llibre et mostrarà que pots fer *patchwork* pràcticament a qualsevol lloc. Amb explicacions clares i fotografies pas a pas estaràs cosint de seguida i bonics patrons cobriran forma per crear un edredó, un coixí, una funda de portàtil, un necesser, una bossa de mà i moltes coses més.



El meu primer Espriu: un poema per a cada estació

Salvador Espriu

Editorial: Edicions Baula

Pàgines: 32

Idioma: català

Les estacions de l'any se succeeixen les unes a les altres, mentre ho fan, ens obsequien amb un munt de sensacions que no passen despercebudes a l'ull del poeta. Salvador Espriu va copsar i transmetre aquestes sensacions amb una poesia precisa i simbòlica.

L'il·lustrador Subi hi posa, ara, la seva visió a través d'imatges i colors. De tot plegat en surt una festa per als sentits a l'abast, també, dels primers lectors.

Títol inclòs a la Bibliografia bàsica de llibres infantils de coneixements, publicada pel Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya.



Els contes de sempre

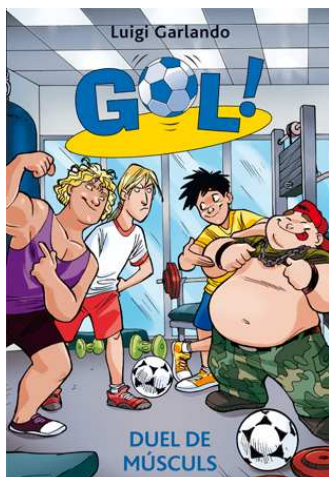
Pilarín Bayés

Editorial: Estrella Polar (Grup62)

Pàgines: 322

Idioma: català

Per primera vegada, en un únic volum, la col·lecció de contes clàssics i inoblidables interpretats per una de les il·lustradores catalanes més importants i reconegudes. La Caputxeta Vermella, Els tres porquets, En Patufet, La Blancaneus, El gat amb botes, La Ventafocs i molts més...



Gol! Duel de músculs

Luigi Garlando

Editorial: La Galera

Pàgines: 144

Idioma: català

Per als nois den Champignon, el campionat de les comarques de Barcelona s'anuncia amb nous esculls. En Loris, en Vlado i l'Andreu han abandonat les Kabetes per entrar a formar part d'un nou i terrible equip: els Taurons. Amb entrenaments molt durs i tota mena de joc brut, els rivals de seguida es mostren molt perillosos... Un autèntic corcó que caldrà afrontar!



Comencen les prehistolimpiades

Geronimo Stilton

Editorial: Estrella Polar

Pàgines: 128

Idioma: català

Atenció, atenció: els jocs més populars de la prehistòria estan a punt de començar, les Prehistolimpiades! Entre els preliminars de Clava Crush i el llançament final del crit, Geronimo i Snoop es trobaran cara a cara amb Tiger Khan i els seus sequaços en una aventura... Megalítica!



Esgarrifances a les muntanyes russes

Robert Munsch

Editorial: Andana

Pàgines: 32

Idioma: català

Sempre t'estimaré és la història d'amor d'una mare i un fill no només en el moment de néixer, sinó al llarg de tota la vida. El fill es fa gran i va passant per diferents etapes com la infància, l'adolescència, la maduresa... I sempre, SEMPRE hi ha la mare que li canta la mateixa cançó de bressol mentre ell dorm. Tot aquest amor incondicional que ella li dóna li retornarà al final de la història, quan arribada a la vellesa, mori en braços del seu fill mentre aquest li canta la cançó de bressol. Veurem aleshores com serà el fill qui agafarà el relleu de la seva mare i bressolant la seva filla acabada de néixer li cantarà la cançó.
