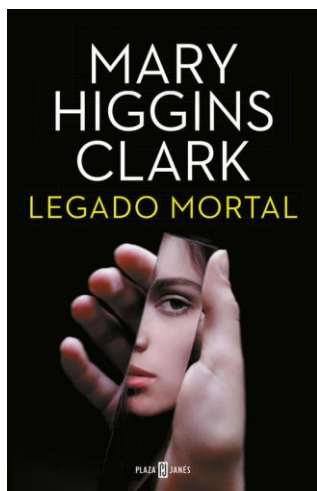


## Novetats Biblioteca Municipal Josep Picola – Maig 2017



### **Legado mortal**

Mary Higgins Clark

Editorial: Plaza & Janes

Pàgines: 304

Idioma: castellà

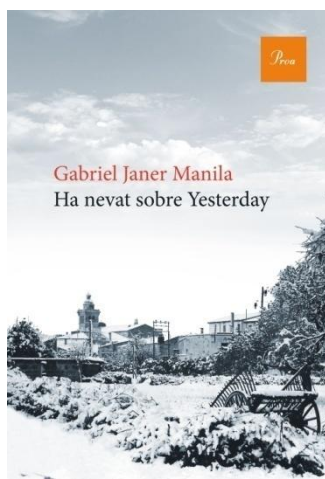
La reina indiscutible del suspens ha escrit un nou clàssic per a la seva biblioteca: una periodista va a la recerca de la seva mare biològica mentre ha de cobrir el judici d'una dona acusada de matar el seu ric marit.

La reportera de televisión Delaney Wright está a punt de saltar a la fama per donar la notícia en l'informatiu de les sis del judici per assassinat del que tothom parla. Hauria d'estar entusiasmada per l'esdeveniment, però en realitat només té una cosa al cap: trobar a la seva mare biològica.

L'acusada és Betsy Grant, la vídua d'un ric doctor que va emmalaltir d'Alzheimer vuit anys enrere. Tot i que el seu famós advocat, ara en hores baixes, la insta a acceptar la negociació de la pena, Betsy vol anar a judici per demostrar la seva innocència.

Alan Grant, el fillastre de Betsy, espera amb impaciència la sentència, ja que la seva substanciosa herència està en l'aire i és l'únic mitjà que li queda per garantir el pagament al seu ex, als seus fills i als seus agressius creditors.

A mesura que avança el judici i s'acumulen les proves incriminatòries en contra de Betsy, Delaney està cada vegada més convençuda que no és culpable i està disposada a provar-ho.



### **Ha nevat sobre Yesterday**

Gabriel Janer Manilla

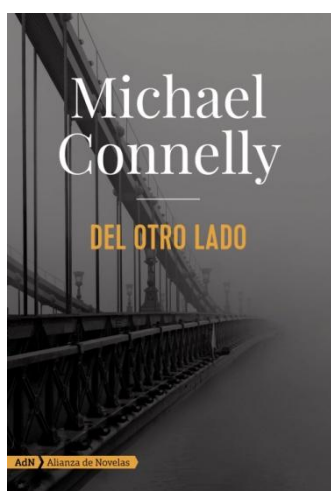
Editorial: Proa S.A.

Pàgines: 400

Idioma: català

Gabriel Janer Manila, el novel·lista que va sacsejar la literatura balear durant els anys setanta i vuitanta, torna a la primera línia amb unes memòries riques i literàriament poderoses. A través de la vida i la feina de la seva família, venedors de roba en fires pels pobles mallorquins, fa un retrat de la vida a l'illa. Evoca la seva infantesa al poble d'Algaida, en contacte amb la natura, amb el pes de la guerra encara molt present, en un entorn on tothom es coneix. L'educació religiosa i les monges dibuixen un ambient que avui apareix pintoresc i impactant. L'autor s'apassiona per la cultura popular de l'illa: certa imatgeria folklòrica, la bruixeria, les llegendes populars, les cançons eròtiques. Resisteix les pressions perquè es fes capellà. Descobreix la passió per aprendre i ensenyar i també l'activisme cultural de certs cenacles. I malgrat l'ombra de Franco, l'entrada als anys seixanta porta, com una ventada, les cançons del Beatles, la llibertat, la revolta.

---



## **Del otro lado**

Michael Connelly

Editorial: Alianza

Pàgines: 368

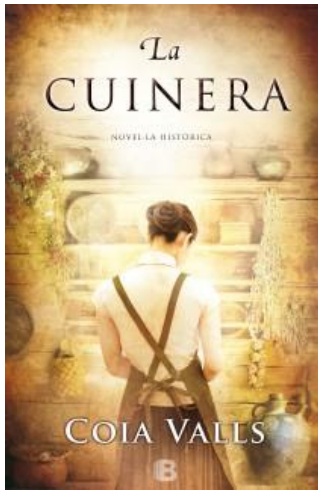
Idioma: castellà

Harry Bosch s'ha retirat del Departament de Policia de Los Angeles, però el seu germanastre, l'advocat defensor Mickey Haller, necessita la seva ajuda. Una dona ha estat brutalment assassinada al seu llit i tots els indicis apunten al client de Haller, un antic pandiller convertit en pare de família. Encara que l'acusació d'assassinat sembla irrefutable, Haller està convençut que és un parany.

Bosch no vol saber res de creuar a l'altra banda i treballar per a la defensa. Sent que això destruiria tot el bé que ha fet en els seus trenta anys de policia d'homicidis. No obstant això, Mickey promet deixar que les coses caiguin pel seu pes. Si Harry demostra que el seu client és culpable, segons les lleis de revelació de proves, estaran obligats a compartir les seves troballes amb la fiscalia.

Encara que va contra tots els seus principis, Bosch accepta el cas a contracor. L'expedient de l'acusació té massa llacunes i ell ha d'arribar al fons per si mateix: si el client d'Haller no ho va fer, llavors qui va matar la dona? Amb l'ajuda secreta de la seva antiga companya del Departament de Policia de Los Angeles Lucy Soto, Harry comença a investigar. Les seves indagacions de seguida el condueixen a l'interior del departament, però s'adona que l'assassí a què ha estat seguint la pista també l'ha estat investigant a ell.

---



## La cuinera

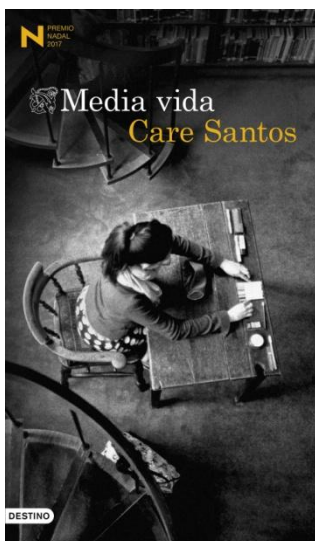
Coia Valls

Editorial: Edicions B.

Pàgines: 400

Idioma: català

Barcelona, 1771. La jove Constança Clavé, de setze anys, deixa la llunyana ciutat de Lima després de la mort del seu pare, un diplomàtic al servei del virrei Manuel de Amat, per iniciar un llarg periple fins a Barcelona i reunir-se amb els seus avis. Duu paisatges, gustos i textures gravats a la memòria, i viatja amb la seva única herència: el quadern de receptes de qui va ser el seu primer mestre a la cort peruana, el xef Antoine Champel. A la ciutat, la Constança somia convertir-se en una gran cuinera, malgrat que la seva condició de dona li barrarà moltes portes. No obstant això, s'obrirà pas amb coratge i passió entre els carrers d'una Barcelona convulsa, movent-se entre els grups que criden a la revolució i aquells altres que freqüenten salons més refinats i exquisits; una esfera de poder on es mouen personatges fascinants, com el que va ser considerat el primer gastrònom de l'època, el baró de Maldà.



## Media vida

Premi Nadal 2017

Care Santos

Editorial: Destino

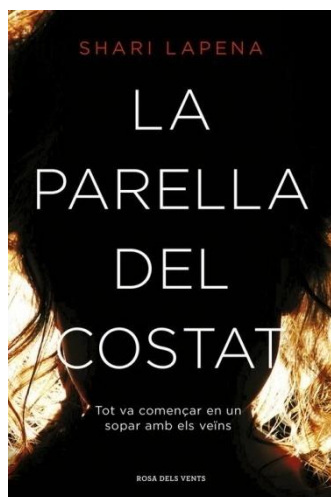
Pàgines: 416

Idioma: castellà

Un relat eloqüent i vital sobre com ens afecta el pas del temps, el pes de la culpa i la importància del perdó. En ple estiu de l'any 1950 cinc noies adolescents internes en un col·legi de monges juguen juntes per última vegada a «Acció o Veritat» o, com elles en diuen, el joc de les peces. Dues d'elles, les bessones Viñó, estan a punt de començar una nova vida, plena d'interrogants, lluny d'allà. L'ocasió és especial i ho saben, però cap espera que

aquesta nit es converteixi en un punt d'inflexió per a algú més i que sense si més no imaginar acabi marcant el seu camí per sempre. A través de les vides de cinc amigues al llarg de trenta anys, Care Santos retrata una generació de dones que van haver de construir les seves destinacions en un moment en què la hipocresia d'aquells que volien mantenir les formes a qualsevol preu es va enfrontar a noves mirades sobre l'amistat, l'amor i la llibertat.

---



## La parella del costat

Shari Lapena

Editorial: Rosa dels vents

Pàgines: 352

Idioma: català

La veïna et va dir que s'estimava més que no portessis la teva filla de sis mesos al sopar. No és res personal, senzillament no suporta els seus plors.

El teu marit hi va estar d'acord. Al capdavall, viu a la casa del costat. Podíeu portar el monitor infantil per sentir si plorava i fer torns per passar-la a veure cada mitja hora.

La teva filla dormia quan hi vas anar per darrera vegada. Tanmateix, en aquest moment, mentre puges corrents les escales fins a la seva habitació, envoltada d'un silenci absolut, te n'adones que el teu pitjor malson s'ha fet realitat: la nena ha desaparegut.

Mai abans no havies hagut de trucar a la policia. Ara és a casa teva i qui sap què pot arribar a descobrir.

---



## Història del periodisme a Catalunya (3 volums)

Publicacions de Catalunya

Editorial: Sàpiens

Idioma: català

Des de l'aparició de les gasetes en català al segle XVI, passant pels primers diaris, el sorgiment de la premsa de masses, l'edat d'or republicana i la Guerra Civil, fins a la dictadura franquista, l'arribada de la democràcia i la transformació dels mitjans arran de la revolució digital.

Gairebé 400 anys d'història del periodisme explicada al llarg de tres extensos volums il·lustrats amb més de 800 fotografies i la participació d'autors destacats i especialistes en la matèria.

---



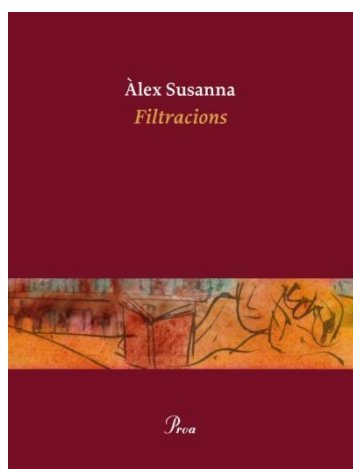
## **Pous de neu i de glaç**

Ernest Costa

Idioma: català

Monografia i guia sobre el pous de neu i de glaç que hi ha a les Comarques Gironines. Descripció del camí per arribar-hi i de les experiències sobre la seva observació.

---



## **Filtracions**

Àlex Susanna

Editorial: Proa S.A.

Pàgines: 96

Idioma: català

Després de cinc anys de silenci, Àlex Susanna torna a trobar els lectors amb un nou recull de poemes, *Filtracions*, on retrobarem l'ampli ventall de motius i pretextos - sovint agosarats de tan prosaics - que sol caracteritzar la seva obra: la poesia com a reflex, reflexió, crítica i, sobretot, celebració de la vida. I el poema com un accelerador de consciència, que deia Joseph Brodsky.

Des de notes de viatge - a Beijing, Moscou, Buenos Aires o Nàpols - fins a homenatges a Vinyoli o Philip Roth, Bach o Strauss, passant per poemes més íntims i descarnats, tot el llibre traspua aquell gust per exprémer la vida -i dotar-la de sentit- que sempre ha caracteritzat aquest autor.

---

## L'hereu

Entre la terra i els núvols - I

Prudenci Bertrana

Edició de Guillem Malla  
Introducció de Glòria Granell



## L'hereu

Prudenci Bertrana

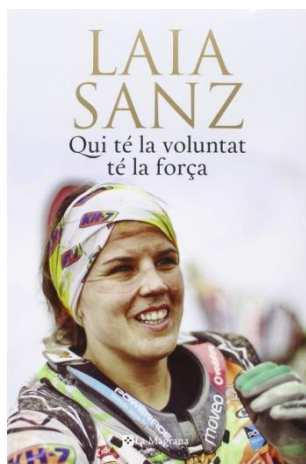
Editorial: Ela Geminasa

Pàgines: 380

Idioma: català

*L'hereu*, primera de les tres novel·les que formen la trilogia autobiogràfica *Entre la terra i els núvols*, representa la consagració literària de Prudenci Bertrana. Publicada l'any 1931, guanyadora del Premi Crexells d'aquell any i reeditada en versió definitiva el 1933, *L'hereu* narra el període vital d'Innocència Aspriu (àlter ego de Bertrana), que va des de la seva infantesa, fortament lligada a l'escenari rural del mas familiar de l'Esparra (la Selva), fins al seu matrimoni i establiment a la ciutat de Girona. En aquesta novel·la, on la descripció hi juga un paper predominant, hi excel·leix el talent incomparable de Bertrana a l'hora de pintar amb paraules els paisatges i els oficis, la personalitat entranyable de pagesos, surers i caçadors, el pas del temps dictat per la naturalesa. Aquesta edició recupera la versió definitiva del 1933 i esmena modificacions introduïdes en edicions posteriors.

---



## Qui té la voluntat té la força

Laia Sanz

Editorial: La Magrana

Pàgines: 240

Idioma: català

Laia Sanz basteix un relat apassionant de l'edició del 2015 del Dakar, i l'entrellaça amb mà mestra amb els seus inicis en el món del motor —abans i tot de caminar—, els anys de formació i d'èxits, i els fets o suports d'on treu la seva inesgotable fortalesa. El lector s'emocionarà en descobrir, en paral·lel al relat de cada una de les tretze etapes del Ral·li, els grans obstacles i les dificultats que la pilot ha trobat al llarg dels anys, així com l'esforç i els moments de superació que l'han portat on és. Com diu un dels lemes que l'han guiat en la seva trajectòria vital, «qui té la voluntat té la força».

---



## Em dic Saül i sóc un noi normal

Albert López

Editorial: Animallibres

Pàgines: 120

Idioma: català

Que difícil és enfrontar-se als propis sentiments! De vegades ens fa tanta por que els amaguem perquè ningú els descobreixi. Però el Saül està decidit a afrontar les conseqüències de parlar clarament. Està decidit a mostrar-se tal i com és. No serà fàcil, no. Fins i tot haurà de fer coses que no voldria fer. Però el que ell desitja per sobre de tot, és ser acceptat tal i com és. Sense disfresses, sense màscares.

---



## Les escoles que canvien el món

César Bona

Editorial: Random House Mondadori S.A.

Pàgines: 250

Idioma: català

**El nou llibre de César Bona ens convida a conèixer de primera mà alguns dels casos més meravellosos que estan succeint en l'àmbit educatiu, excel·lents exemples de que l'educació dels nostres fills, la manera d'ensenyar-los, es pot fer d'una altra manera i, el millor de tot: que funciona.**

Hi ha escoles que estan canviant l'educació. No són a Finlàndia ni a Suècia, són aquí. Unes són rurals i altres públiques, algunes tenen alumnes d'infantil i de primària, altres, a més, de secundària, de batxillerat o d'FP, però totes són «escoles Changemaker» i estan preparades per liderar una autèntica transformació educativa.

César Bona ha viatjat a set ciutats i pobles seguint el camí d'algunes de les escoles que lluiten perquè cada nen i cada nena tingui l'oportunitat de convertir-se en un agent de canvi. Aquests centres compten amb alumnes motivats, mestres compromesos i pares còmplices. Escoles excel·lents des d'un punt de vista acadèmic, amb un projecte integral en el qual el respecte, la creativitat, la imaginació, el treball en equip, l'empatia, la interacció amb el barri i amb la societat són el millor camí per completar l'ensenyament de les assignatures tradicionals.



L'autor ha entrevistat a mestres, pares i alumnes i ens narra, amb una veu personal i propera, els projectes que estan duent a terme, el que han aconseguit i com tots nosaltres, sigui quina sigui la nostra edat, podem aportar-hi molt. No hem d'oblidar que els nens no són els adults del demà, són els habitants del present. Si reforcem la seva creativitat natural, la seva imaginació desbordant, i treballem l'empatia, la solidaritat i el respecte, poden canviar el món. No en el futur, sinó ara.

**Perquè una nova educació no és un somni, és una realitat.**



## **El Ratolí Pérez**

Montserrat Balada

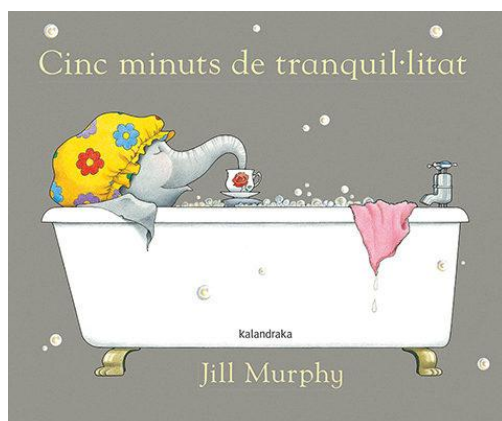
Editorial: El Cep i la Nansa

Pàgines: 24

Idioma: català

El Ratolí Pérez era molt feliç quan feia la seva feina. Nit rere nit sortia de casa per anar a recollir les dents dels nens i les nenes. Fins que un dia va aparèixer el ratolí Giménez proclamant-se el nou ratolí de les dents! Quin embolic! Qui serà el nou ratolí de les dents: en Pérez o en Giménez?

El text del conte està adaptat a la LECTURA FÀCIL, per facilitar la lectura i la comprensió. El conte inclou un enllaç de descàrrega i un codi QR, amb un audiovisual amb: el conte, la cançó i el vocabulari narrat amb la veu en o i en llengua de signes catalana. A més, les il·lustracions estan animades. Conte adreçat a tots els nens, sords i oients. Per cantar, signar i llegir! Única col·lecció de contes infantils Catalunya adaptada a la LSC.



## **Cinc minuts de tranquil·litat**

Jill Murphy

Editorial: S.LI Kalandraka

Pàgines: 32

Idioma: Català

La història ens narra una situació que de ben segur es repeteix a moltes llars amb infants, en aquest cas la d'una família d'elefants. La mare vol tenir almenys cinc minuts de descans, sembla que els seus petits elefants la deixen esgotada. Ho aconseguirà?



