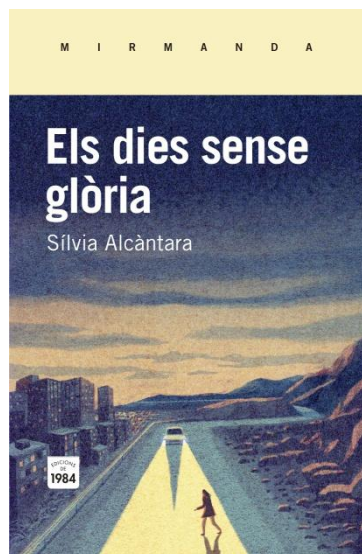


Novetats Biblioteca Municipal Josep Picola – Novembre 2016



Els dies sense glòria

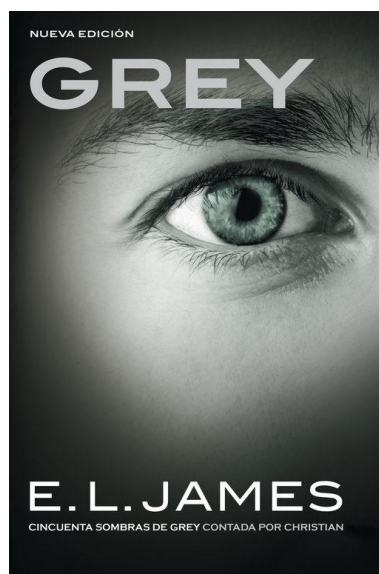
Sílvia Alcàntara

Editorial: Edicions de 1984

Pàgines: 384

Idioma: català

La Glòria està en coma; mentrestant, el seu marit, confós i desorientat, espera un miracle. Els dies sense glòria narra la història de tota una generació representada per la Glòria, una generació a la qual el progrés ha anat cremant la terra a cada passa empenyent-la del camp a la ciutat, del poble al bloc de pisos. Una generació que es va veure tenallada primer per les necessitats dels pares i després per les dels fills, sense haver conegut cap treva.



Grey

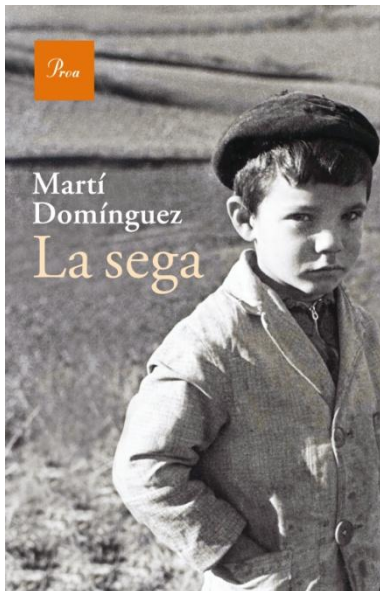
E.L. James

Editorial: Grijalbo

Pàgines: 648

Idioma: castellà

Descobreix el món de Cinquanta ombres de Grey a través dels ulls de Christian Grey. E.L. James ens ofereix una nova perspectiva de la història d'amor que ja ha seduït milions de lectors a tot el món, explicada ara en primera persona per Christian Grey.



La sega

Martí Domínguez

Editorial: Edicions Proa S.A

Pàgines: 320

Idioma: català

La novel·la transcorre en un poble de masos disseminats, al Maestrat, entre els anys 40 i 50 del segle XX. És una zona boscosa que freqüenten els guerrillers del maquis, que compten amb la complicitat material i sentimental de la filla del mas, la Teresa, i les reticències de la mare, que ha vist com el seu marit era víctima de la guàrdia civil. El fill petit és el narrador de la història, que descobreix el món en un context ple de secrets i violència. Un dels guerrillers del maquis, que s'entén amb la Teresa, és alhora confident de la guàrdia civil. Això originarà algun malentès i algun tiroteig. La novel·la segueix l'evolució del nen protagonista i de la seva família, dividida i sacsejada per les lluites entre guerrillers i guàrdies, en un poble de muntanya valencià.

JUAN
MARSÉ

Esa puta tan
distinguida

JUAN
MARSÉ

Esa puta tan
distinguida

JUAN
MARSÉ

Esa puta tan
distinguida

JUAN
MARSÉ



Esa puta tan distinguida

Juan Marsé

Editorial: Lumen

Pàgines: 240

Idioma: castellà

A la cabina d'un cinema de barri, una prostituta és assassinada a sang freda. Però el misteri no està en el qui ni en el com, sinó en el perquè. I ni el mateix assassí recorda el motiu ...

És una tarda de gener de 1949 i la Carol s'acosta caminant amb desgana al cinema Delícies. Porta taló alt, mitges negres i una gavardina a mig cordar. La platea està abarrotada: en els cartells s'anuncia la reposició de la Gilda, i hi ha cua per gaudir d'aquest cos de dona fet de corbes i somriures, però a la Carol això poc li importa. En comptes de sumar-se al públic, puja a la cabina de projecció. Allà l'espera Fermín Sicart, l'encarregat, que a canvi

d'unes monedes i un trist berenar, va a gaudir dels seus encants. No és la primera vegada que la Carol i en Fermín es troben entre bobines i gots bruts, però avui alguna cosa es torça i la Carol no sortirà viva del partit.

Quan ja han passat més de trenta anys, en l'estiu de 1982 algú s'entesta a convertir en pel·lícula aquests fets escabrosos. Els expedients parlen clar: hi va haver un crim, una víctima i un assassí. En Fermí, reu confesso, recorda molt bé com va estrangular la seva estimada Carol amb una cinta de cel·luloide, però ja no sap per què.



La primera estrella del vespre

Nadia Ghulam

Editorial: Rosa dels vents

Pàgines: 272

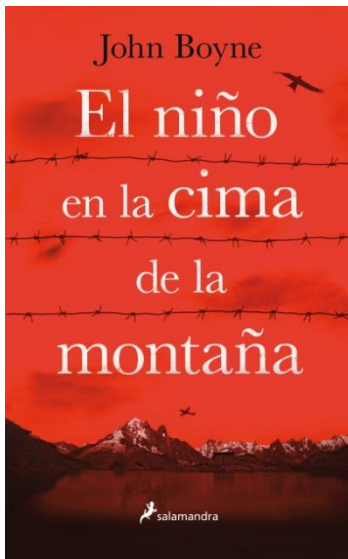
Idioma: català

El testimoni novel·lat del sofriment i l'esperança de les dones de la família afganesa de l'autora. Unes dones que amb la seva lluita diària, i la intenció de trencar amb les convencions, demostren una força admirable.

El retorn al seu Afganistan natal, on la Nadia vol trobar la seva cosina Mersal i rendir homenatge a la seva difunta tieta, es convertirà en el descobriment de la història oculta de les dones de la seva família, així com de les seves arrels i d'ella mateixa com a dona.

La primera estrella del vespre un relat de recerques, de descobriments familiars, de preguntes que havien quedat sense resposta i, sobretot, una història que narra la realitat que viuen les dones en societats tan allunyades de la nostra: la manera que tenen de superar les adversitats i de no quedar-se de braços plegats davant d'un suposat destí inalterable.

Inoblidable, intensa, sincera i emotiva, aquesta és una història en què el lector se submergirà instintivament en el dia a dia de la societat afganesa, en la vida i en els sentiments d'aquestes dones lluitadores i valentes, i en les aventures de la protagonista, la Nadia Ghulam. Un relat que ens omple d'esperança i deixa empremta.



El niño en la cima de la montaña

John Boyne

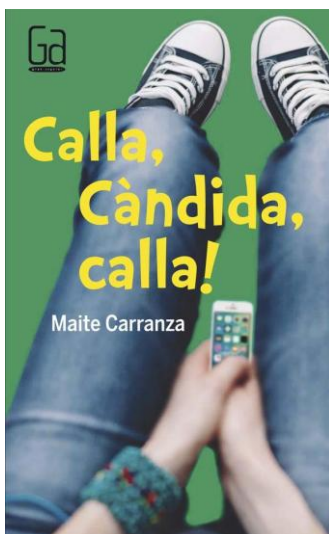
Editorial: Publicacions i Edicions Salamandra

Pàgines: 256

Idioma: castellà

De pare alemany i mare francesa, Pierrot ha tingut una infància no molt diferent de la de qualsevol nen de la seva època. No obstant això, ens trobem a París, a l'any 1935 i la guerra que s'acosta trastocarà el destí de milions de persones. Després de la mort prematura dels seus pares, Pierrot haurà de separar-se del seu íntim amic Anshel i abandonar França per viure amb la seva tia Beatrix, que treballa de mestressa de claus en una mansió imponent construïda a la part alta d'una muntanya. Però no és una casa qualsevol; es tracta ni més ni menys que de Berghof, l'enorme residència que Adolf Hitler posseeix als Alps de Baviera.

Així, als seus set anys, allotjat de manera involuntària en l'entorn íntim del totpoderós Führer, Pierrot es veurà immers en un món tan estranyament seductor com perillós. En ell no hi ha lloc per a la innocència, i quan al final de la guerra és capturat pels aliats, Pieter -com ara es diu- portarà un pes insuportable en la seva consciència. Al seu retorn a París, aclaparat per la culpa, un aspecte clau de la història sorgirà com una taula de salvació, i l'inesperat desenllaç serà una mostra més de la insondable dimensió del perdó i l'amistat.



Calla, Càndida, calla!

Maite Carranza

Editorial: Cruïlla

Pàgines: 200

Idioma: català

Nou relat sobre la Càndida, que continua fent-se gran a tota vela. El que havia de ser un estiu perfecte, però, comença amb mal peu... Maite Carranza manté el to humorístic i fresc de la seva novel·la original. La Càndida ha acabat el curs de tercer d'ESO i ha passat una revetlla de Sant Joan extraordinària, però les coses es

torcen quan els pares li anuncien que ella i els seus germans aniran a passar unes setmanes de vacances a casa de l'àvia, en un poble del Penedès: segons ella, un poble fastigós, ple de mosquits i avorridíssim. La seva família no farà gaire cas d'aquestes queixes, així que a la Càndida no li queda cap altre remei que enfilarse cap a ca l'àvia. Encara que al principi li costi acostumar-se al poble petit i xafarder del Penedès, després no voldrà anar-se'n i reconeixerà que el seu estiu ha estat inoblidable.



Gent que ha fet història

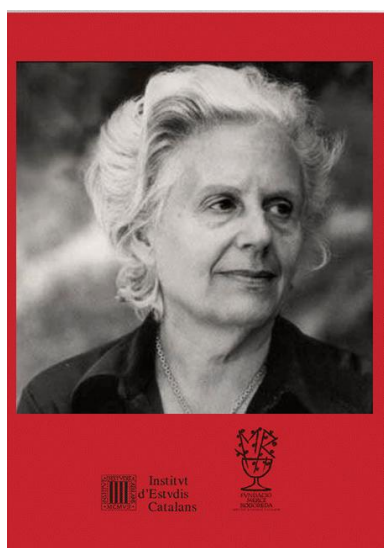
Carles Bastons i Vivanco

Editorial: Base

Pàgines: 352

Idioma: català

Gironins il·lustres és un homenatge a les persones més significatives que, des d'àmbits molt diversos de les vuit comarques gironines, han contribuït a forjar una Catalunya amb una llengua, una cultura i una personalitat pròpia i l'han projectada arreu del món. El llibre conté 115 semblances que comprenen des de personatges medievals com l'Abat Oliba o Francesc Eiximenis fins a d'altres més contemporanis com Salvador Dalí, Josep Pla, Jaume Vicens Vives o el recentment traspassat Francesc Tito Vilanova.



Mercè Rodoreda. Obra plàstica

Fundació Mercè Rodoreda

Editorial: Fundació Mercè Rodoreda

Pàgines: 215

Idioma: català

L'autora de 'Mirall trencat' o 'La plaça del diamant' també va destacar com a pintora, malgrat ser actualment reconeguda com una de les grans escriptores de la literatura catalana. L'Institut d'Estudis Catalans amb l'objectiu de posar a l'abast una faceta creativa menys coneguda de l'autora publica Mercè Rodoreda. Obra plàstica dins de la sèrie *Obra Completa*. Mercè Rodoreda. Obra plàstica reuneix en un catàleg al voltant de més de dues-centes obres inspirades en pintors universals com Joan Miró, Pablo Picasso o Kandinski.

Anatomía de un desencuentro

Germà Bel



Anatomía
de un
desencuentro
Germà Bel

La Cataluña que es
y la España que no pudo ser

Editorial: Destino

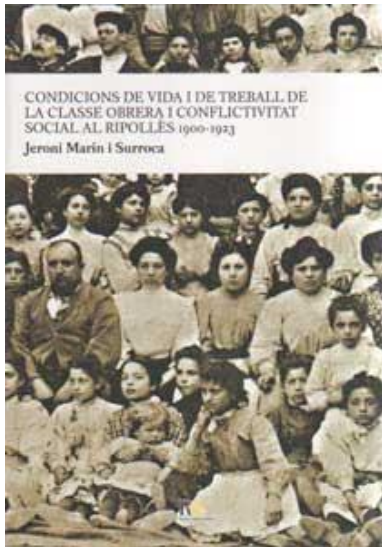
Pàgines: 312

Idioma: castellà

DESTINO

Anatomía de un desencuentro, de Germà Bel, autor d'altres obres com *Espanya, capital París*, és un llibre de teoria política que analitza el canvi de preferències constitucionals dels catalans. Aquí, l'autor salta de la gestió de les infraestructures, a l'anàlisi de les relacions Catalunya-Espanya, un tema de plena actualitat. *Anatomía de un desencuentro* no és ni dens ni llarg, sinó directe i contundent, amb vocació de suscitar el debat i de fàcil digestió per públics no especialitzats.

En els últims anys ha caigut de manera abrupta la satisfacció amb el grau d'autonomia a Catalunya. En paral·lel, s'ha produït un fort augment de la intenció de vot afirmatiu en les enquestes que pregunten per un hipotètic referèndum sobre la independència de Catalunya, que des del 2012 se situa regularment per sobre del 50 per cent. En *Anatomía de un desencuentro*, Germà Bel aborda les raons que han portat a l'actual situació de ruptura territorial -identitat nacional, relacions fiscals amb l'Estat i infraestructures, per citar les tres principals- i sobretot dóna resposta a una pregunta crucial: és aquest canvi en l'opinió pública catalana conjuntural o ha vingut per quedar-se?



Condicions de vida i de treball de la classe obrera i conflictivitat social al Ripollès, 1900-1923

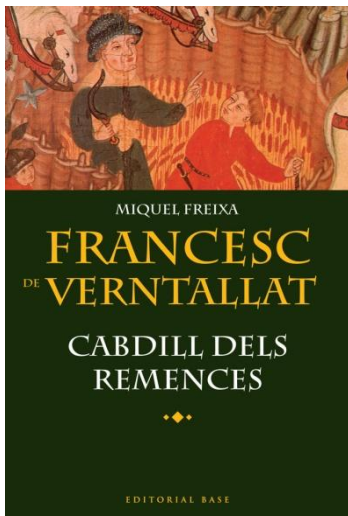
Jeroni Marín i Surroca

Editorial: Consorci Ripollès Desenvolupament

Pàgines: 255

Idioma: català

Estem davant d'un esplèndid treball, tant a nivell històric com etnogràfic, que ens permet endinsar-nos en una vida quotidiana i laboral molt diferent de l'actual, tot i que estava en el mateix espai que ocupem nosaltres avui i en un temps molt proper. A través de finestres com la que ens obre en Jeroni, observem com els nostres pares, avis o besavis patiren unes vicissituds que avui ens semblen molt i molt llunyanes.



Jo Francesc de Verntallat

Miquel Freixa

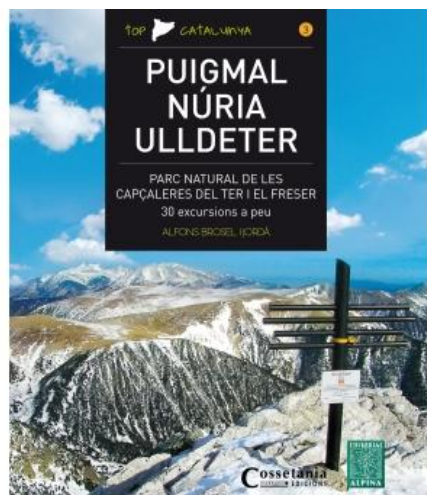
Editorial: Base

Pàgines: 65

Idioma: català

Francesc de Verntallat és un personatge històric digne de novel·lista o dramaturg. Podria ser un Robin Hood català o el William Wallace de la pel·lícula de Mel Gibson. Però ni és un bandoler que roba els rics ni és un nacionalista català que lluita contra un rei opressor. Tanmateix, és molt més real que aquestes icones nacionals. És un líder d'una massa social, els pagesos de remença, que lluita com un veritable capità per una causa justa, i és també un gran negociador, un autèntic síndic de pagesos. El personatge experimenta al llarg de la seva vida una sorprenent mobilitat que li permet endinsar-se en diferents àmbits socials i culturals. Verntallat, casat amb la pagesa Joana Noguera, va ser, fonamentalment, un donzell. Durant bona part de la seva vida aquest va ser el seu principal rol social per posteriorment ser ennoblit a un dels graus més alts, el de vescomte, i acabar la seva vida degradat a cavaller. La seva figura, poc coneguda, ha estat interpretada per la historiografia com a antipatriota i

antisocial. Miquel Freixa s'escapoleix d'aquesta interpretació i ofereix una nova visió en una aproximació historiogràfica que acosta al gran públic el personatge de Francesc de Verntallat, el cabdill dels remences.



Puigmal, Núria, Ulldeter, 30 excursions a peu

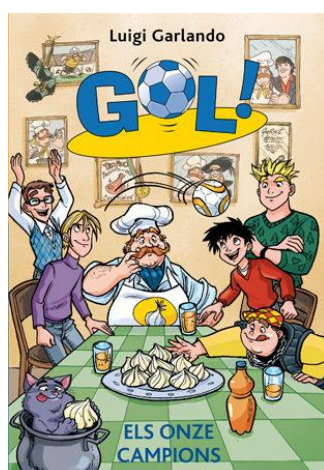
Alfons Brosel

Editorial: Cossetania

Pàgines: 192

Idioma: català

El llibre que teniu a les mans ressenya una part important de les muntanyes que es troben situades al sector més oriental de la serralada pirinenca. Concretament al llibre s'hi descriuen 30 itineraris de les zones del Puigmal, de la vall de Núria i de Camprodon-Ulldeter, àmbit territorial que ha estat declarat Parc Natural de les Capçaleres del Ter i el Freser el setembre del 2015. Hi trobareu excursions, ascensions i travesses, més o menys complicades, com les ascensions al Puigmal, Noufonts, Bastiments o Costabona, però també la popular travessa Núria-vall d'Eina o el recorregut integral a totes les muntanyes que conformen l'anomenada Olla de Núria. Resseguiu tres sectors limítrofs que són molt concorreguts en l'actualitat i que han estat, per a molts excursionistes, el punt de partida o l'escola d'inici, que més endavant esdevindria per a ells una autèntica vocació per les muntanyes.



Gol33. Els onze campions

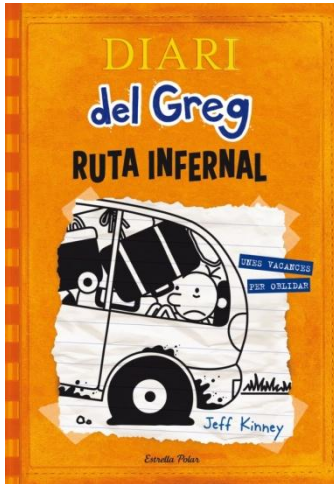
Luigi Garlando

Editorial: La Galera

Pàgines: 168

Idioma: català

Les Cebetes tenen un record amarg: el partit amb els Taurons que va acabar malament i que va provocar que en Gaston els esborrés de la competició i els fes jugar, un altre cop, al futbol 7. Pensen que ha arribat l'hora de fer el Partit de la Pau amb els seus adversaris i oferir a en Champignon un espectacle bonic i amistós. Per a això han de triar els onze millors jugadors d'entre els tres equips actuals. Quins seran els triats?



Diari del Greg 9. Ruta infernal

Jeff Kinney

Editorial: Estrella Polar

Pàgines: 224

Idioma: català

El viatge comença amb un munt de promeses, però de seguida es comencen a espatllar les coses. Els lavabos de les gasolineres, unes gavines boges, una competició de sabates pudents, un porc fugitiu: tot plegat no és el que en Greg definiria com “el viatge ideal”. Però fins i tot aquesta sèrie de desastres constitueixen una aventura que els Heffleys no oblidaran així com així.



La caputxeta vermella

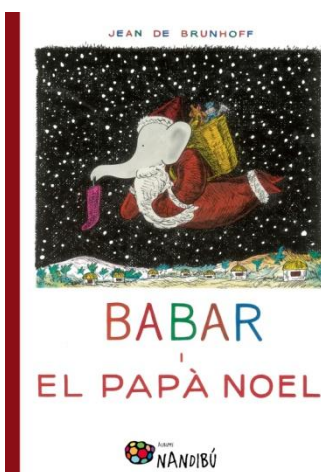
Xavier Deneux

Editorial: Combel

Pàgines: 16

Idioma: català

Nova adaptació del conte clàssic La caputxeta vermella en una proposta estètica i sensorial de formes en relleu. Una col·lecció pensada perquè els nens i les nenes descobreixin una nova manera d'interactuar amb els clàssics de sempre.



Babar i el papà noel

Jean de Brunhoff

Editorial: Pages

Pàgines: 48

Idioma: català

Zèfir explica la història del Papà Noel i decideixen enviar- li una carta perquè també reparteixi joguines al país dels elefants. La carta no obté resposta i Babar decideix anar-lo a bucar. Un gos l'ajudarà. Quan estan perduts entre la neu, cauen, per casualitat, dins d'un forat que no és altra cosa que la casa del Papà Noel. Babar li explica el seu desig, però ell li respon que està molt enfeinat i cansat. És per aquest motiu que l'elefant el convida a passar uns dies al seu país. Papà Noel regala a Babar un vestit màgic. D'aquesta manera Babar pot fer de Papà Noel.
