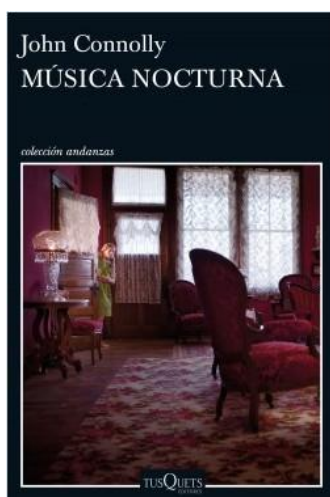


Novetats Biblioteca Municipal Josep Picola – Novembre 2018



Música Nocturna

John Connolly

Editorial: Tusquets Editores

Pàgines: 448

Idioma: castellà

Un terrorífic còctel de mort, misteri i por presa a petits glops.

Un funcionari que descobreix després de la seva jubilació una inquietant biblioteca; un matrimoni que desitja ajudar a la seva filla, dotada d'alarmants poders; un nen que vas agafar a un col·legi construït al costat d'un cementiri; una jove que decideix donar regna solta als seus desitjos de venjança; una quadrilla de lladres que entren a robar a la casa d'una indefensa ancianitat... Aquests són alguns dels personatges que protagonitzen aquest volum de relats, on éssers embolicats en l'olor i el mal poblen la foscor en les fredes nits d'hivern.

Un text autobiogràfic de l'autor, «Viu aquí», en el qual explica un cas verídic mentre repassa als seus escriptors de terror favorits, posa un originalíssim colofó a aquest títol.



En tus brazos

Maya Banks

Editorial: Terciopelo

Pàgines: 336

Idioma: castellà

Abandonada des que era una beu i criada per una parella en un món privilegiat, Ariel no coneix gens del seu passat. El seu únic vincle són els poders de telecinesis que pel que sembla va heretar de la seva progenitora.

Protegida pels seus pares adoptius, els qui la mantenen al marge d'una vida normal per salvaguardar els seus poders secrets, Ari ha viscut atrapada en el luxe i la solitud. Però aquesta vida està a punt de fer un gir de 360 graus.

Beau Deveraux no és un estrany com tots els altres. Com a cap de la família, ell sempre ha estat molt familiaritzat amb els poders físics d'Ari. Per tant, quan un amic de la família s'acosta per intentar conèixer a Ari, ell vol estar a prop a tot moment per protegir-la. Però pel que Beau no està preparat és per a la terrible atracció que naixerà entre el seu amic i la seva filla, i el que va començar com un treball més, ara s'ha convertit en un problema personal, en el qual estarà disposat a arriscar la seva vida si és necessari.



El cor és un caçador solitari

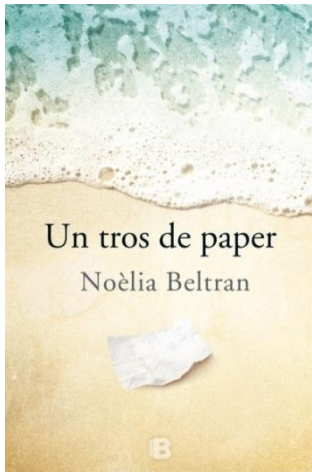
Carson McCullers

Editorial: L'alta editorial

Pàgines: 400

Idioma: català

El cor és un caçador solitari, que recuperem en una nova traducció d'Alba Dedeu, és una de les novel·les més importants de la literatura nord-americana del segle XX. Quan es va publicar, l'any 1940, Carson McCullers tot just tenia vint-i-tres anys i el llibre es va convertir en un fenomen literari internacional. La novel·la, ambientada en un poblet del sud dels Estats Units, narra la història de John Singer, un sordmut solitari que, gràcies al seu posat atent i amable, es guanya la confiança de tota mena de gent. La Mick Kelly, una adolescent que té pressa per créixer; el propietari del cafè on en Singer dina cada dia; un socialista emprenyat i borratxo; un doctor negre frustrat: tots li expliquen els seus problemes, i en John Singer, confident silenciós, els ajuda a canviar les seves vides de maneres imprevisibles. El cor és un caçador solitari és una novel·la commovedora, sensible i profundament humana que explora la solitud, la necessitat que tots tenim de ser compresos i la recerca de l'amor. Tot un clàssic contemporani.



Un tros de paper

Noèlia Beltran

Editorial: S.A. Ediciones B

Pàgines: 256

Idioma: català

Un tros de paper descriu, a través dels ulls d'una mare que té la seva filla ingressada a la Unitat de Cures Intensives neonatal, el propòsit de la vida, que no és altre que ser viscuda. Reflexions personals, especialment emotives i captivadores, mostren a l'exterior un món que ben pocs coneixen, només aquells que saben que les cartes de la vida poden arribar mal repartides.

Una novel·la intimista que ens endinsa en les pors, les angoixes, les ironies, les tendreses i l'amor que tots podem experimentar, i presenta una protagonista capaç de veure un altre color a la vida. Un mosaic impressionant de sentiments i pensaments que connecta immediatament amb el lector.



Si tu m'escoltes

Coia Valls

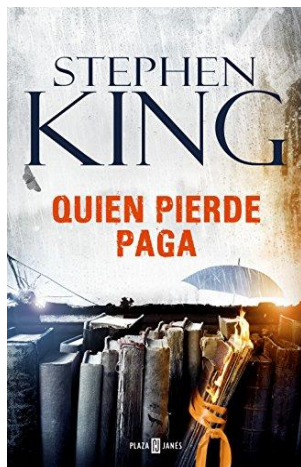
Editorial: Comanegra

Pàgines: 134

Idioma: català

En John Cavage és el prototip de triomfador americà: un jove pare de família amb una feina esplèndida, que ha vençut tots els obstacles sense haver de demanar res a ningú ni empatitzar amb les petites misèries dels altres. Però la jugada bruta d'un company que vol la seva posició el deixa sense feina i l'obligarà a mirar més enllà del seu melic.

Quan en John es veu empès a acceptar una feina de comercial per mantenir la família, s'adona que la seva manca d'empatia l'anul·la com a persona i fa que totes les seves relacions estiguin mancades, en realitat, d'alguna cosa essencial. Per sort, una amiga li parlarà d'un misteriós curs per correspondència que li canviarà la vida.



Quien pierde paga

Stephen King

Editorial: Plaza & Janes editores

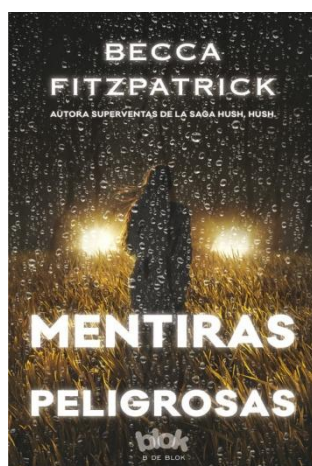
Pàgines: 448

Idioma: castellà

Desperta, geni».

Així comença la fascinant nova novel·la de Stephen King sobre un lector fanàtic. El geni és John Rothstein, un autor de culte, creador del personatge de Jimmy Gold. Morris Bellamy està fora de si, no solament perquè Rothstein hagi deixat d'escriure, sinó també perquè considera que l'inconformista Jimmy Gold s'ha venut per dedicar-se a la publicitat. Morris decideix matar a Rothstein i buida la seva caixa forta per portar-se no solament tots els diners sinó a més el veritable tresor: els quaderns de notes d'una altra novel·la protagonitzada per Jimmy Gold.

Morris ho amaga tot i l'endemà acaba a la presó per un altre crim terrorífic. Dècades més tard un noi anomenat Pete Saubers troba el tresor i ara són ell i la seva família als qui han de salvar Bill Hodges, Holly Gibney i Jerome Robinson del venjatiu i trastornat Morris quan surti de la presó després de trenta-cinc anys tancat.



Mentiras Peligrosas

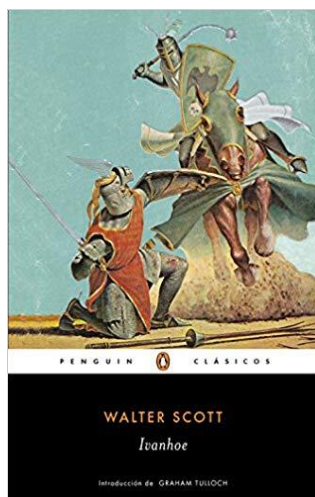
Becca Fitzpatrick

Editorial: B de Block

Pàgines: 400

Idioma: castellà

La vida de Stella Gordon és una mentida. Mentre que testimoni principal en el judici contra d'un traficant de drogues, Stella està al programa de protecció de testimonis i ha de viure al petit poble de Thunder Basin, Nebraska, els habitants del qual no han de saber, mai, qui és en realitat. Ni tan sols Chet Falconer, el noi que fa que desitgi revelar la seva veritable identitat. Stella sap que si diu la veritat només portarà violència a aquest lloc segur. Però malgrat el molt que intenta mantenir-se oculta, el perill està proper. Els assassins sempre intenten desfer-se dels testimonis, i Stella ha comès un error que podria convertir-se en la pista crucial per trobar-la.



Ivanhoe

Walter Scott

Editorial: Penguin Clasicos

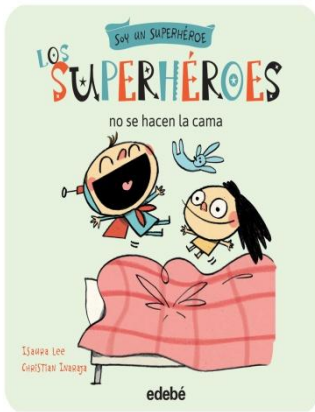
Pàgines: 624

Idioma: castellà

Anglaterra, segle XII. Bandejat per voler casar-se contra els desitjos del seu pare, el jove i valent Wilfred de Ivanhoe es posa al servei de Ricardo Cor de León i part com a croat al costat de les seves tropes per reconquistar Terra Santa. Al seu retorn, decidit a recuperar el seu honor i a reunir-se amb la seva estimada però prohibida Lady Rowena, ràpidament es veurà enmig d'una lluita pel poder entre el noble rei Ricardo i el seu germà, Juan Sense Terra, un traïdor menyspreable i sense escrúpols. Solament Ivanhoe, amb l'ajuda de Robin de Locksley -el llegendari Robin Hood-, té la clau per defensar el seu bon nom i el de la Corona.

L'estudi sociolingüístic del doctor Graham Tulloch analitza com Walter Scott va demostrar que escriure sobre el passat pot ser una manera d'opinar sobre el present. Una cronologia sobre l'autor completa els apèndixs per captar íntegrament la importància d'una de les obres més influents de la literatura històrica.

Morris ho amaga tot i l'endemà acaba a la presó per un altre crim terrorífic. Dècades més tard un noi anomenat Pete Saubers troba el tresor i ara són ell i la seva família als qui han de salvar Bill Hodges, Holly Gibney i Jerome Robinson del venjatiu i trastornat Morris quan surti de la presó després de trenta-cinc anys tancat.



Los superhéroes no se hacen la cama

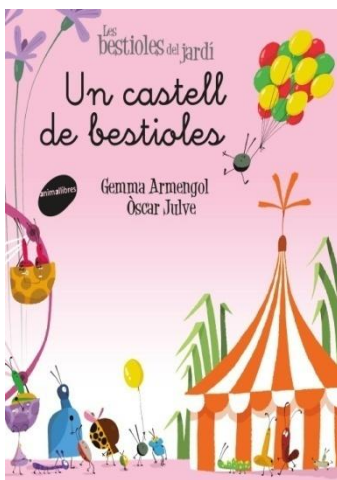
Isaura Lee

Editorial: Planeta Junior

Pàgines: 256

Idioma: castellà

Contes per a nens i nenes de 3 a 5 anys. Humor, tendresa i imaginació en la relació de dos germans de 5 i 3 anys.



Un castell de bestioles

Gemma Armengol i Óscar Julve

Editorial: Animallibres

Pàgines: 24

Idioma: català

Els animals del jardí van al parc d'atraccions! Pugen a la muntanya russa, al tren de la bruixa... Tots estan contents, excepte dues puces que es piquen tot el dia i, al final, en fan una de ben grossa. Com les ajudarà l'Antonieta?



Agència de Detectius - Núm. 2: El cas del quadre robat

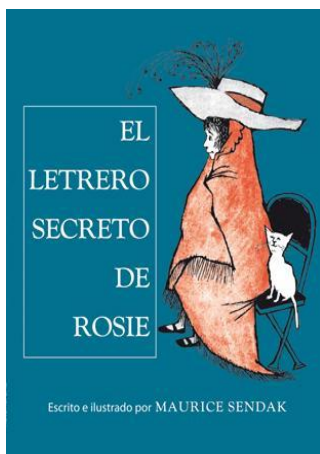
Jorn Lier Horst

Editorial: La Galera

Pàgines: 112

Idioma: català

Han robat *El narcís*, un quadre valuósíssim. La policia ha detingut el lladre, però nega haver estat l'autor del robatori. I, a més, l'obra d'art segueix desapareguda La Tiril i l'Oliver troben una pista misteriosa fora de la casa del sospitós. Aconseguiran els dos detectius resoldre el cas?



El letrero secreto de Rosie

Maurice Sendak

Editorial: Kalandraka editora

Pàgines: 48

Idioma: castellà

Publicat en 1960 i ambientat en Brooklyn, el barri natal de Sendak, la protagonista d'aquest clàssic és Rosie, una noia amb una desbordant imaginació que va arribar a existir de debò i en la qual l'autor es va inspirar -després d'una llarga observació del seu comportament- per crear aquesta simpàtica obra sobre el joc infantil, el poder de les imaginacions i la transformació de la realitat com a via d'evasió i diversió individual i col·lectiva. Jugar a ser cantant, ballarina, bomber, vaquer, crear personatges imaginaris o convertir-se en un sorollós petard, són algunes de les divertides històries que succeeixen en aquest llibre, en el qual Sendak també plasma les múltiples emocions que experimenten els personatges: alegria, tristesa, solitud, enuig, contrarietat, goig.



Sóc una nou

Beatriz Osés

Editorial: Edebé

Pàgines: 128

Idioma: català

Un original, divertit i entranyable conte que ens parla de la solitud de les persones i dels refugiats.

Em dic Omar. El meu pare era jardiner i la meva mare feia olor de canyella. A tots dos se'ls va empassar el mar poc abans d'arribar a la platja. Els vaig veure desaparèixer mentre flotava en aquella closca de nou al costat

d'altres desconeguts. Dels tres, només jo portava un petit salvavides amb el meu nom. L'havia escrit la mare amb un retolador desgastat perquè no l'oblidés mai.



La isla del tesoro

Robert Louis Stevenson

Editorial: Anaya

Pàgines: 168

Idioma: català

Quan el jove Jim Hawkins troba el mapa d'una illa on s'oculta un valuós tresor, ell i els seus companys es llancen a l'aventura. Però el protagonista no és l'únic que anhela el tresor: un perillós grup de pirates està disposat a tot per aconseguir-ho... així que Jim haurà de fer ús de tota la seva astúcia i valor per sobreviure a tan arriscada aventura.
