

## Novetats Biblioteca Municipal Josep Picola – Novembre 2014



### **La llibreria de les noves oportunitats**

Anjali Banerjee

Editorial: Plaza & Janes

Pàgines: 272

Idioma: català

Hi havia una vegada una vella llibreria a la petita i plujosa illa de Shelter. En aquest indret tan especial, on els llibres tenen vida pròpia, un dia hi arriba Jasmine, disposada a fer-se càrrec del negoci mentre la propietària, la seva tieta Ruma, viatja a l'Índia per guarir el seu cor cansat. Tota sola, entre la pols i el desordre, la jove prova de donar un toc de modernitat al local, exposant títols nous i atractius a l'aparador, però ben aviat els clàssics de sempre imposen la seva presència i els autors vius i morts es passegen per les prestatgeries fent sentir la seva veu. La Jasmine torna a descobrir Shakespeare i Edgar Allan Poe i, no només això: aprèn a escoltar els seus clients, a comprendre el que realment busquen en una novel·la o en un manual de cuina, i acabarà trobant l'home amb qui compartir tots els llibres de la seva vida. La llibreria de les noves oportunitats és alhora una faula romàntica i un homenatge a la bona literatura, perquè, molt sovint, és a les pàgines que ja groguegen d'un llibre oblidat on trobarem les paraules que poden canviar la nostra vida.

---



### **Diez veces siete**

Maruja Torres

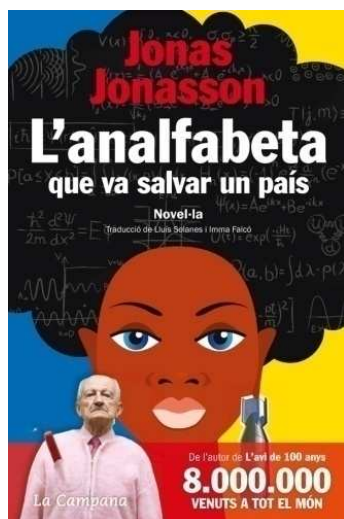
Editorial: Planeta

Pàgines: 256

Idioma: castellà

La famosa periodista Maruja Torres, amb setanta anys a les seves esquenes i mil batalles en el record, arranca aquesta cita literària davant l'imponent edifici del diari en el que ha passat la major part de la seva vida professional i també l'etapa més fructífera. El director de *El País* l'ha citat al seu despatx i alguna cosa en l'ambient li fa pensar que no li espera res de bo. En aquest punt comença l'última part de la biografia novel·lada de Maruja Torres. *Diez veces siete* és la vida que ha anat construint durant set anys fins a ser la dona que és a dia d'avui. De la nena del Raval que va ser abandonada pel seu pare amb només set anys, ella va canviar el guió del seu destí fins convertir-se en la famosa reportera que hem conegut, sent referència professional de mils de joves periodistes. Un diàleg directe amb el lector. Una obra saltant en els temps que ens recordarà els episodis més emotius de la vida de la gran Maruja Torres. El relat està ple de metàfores i precioses i emocionants imatges.

---



## L'analfabeta que va salvar un país

Jonas Jonasson

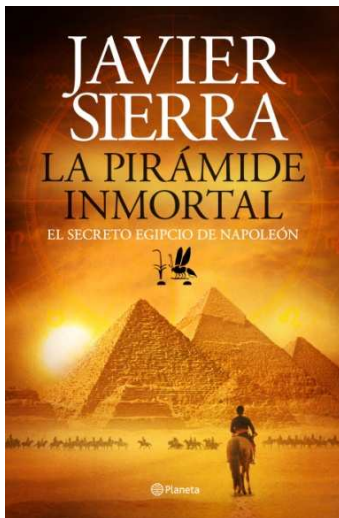
Editorial: La campana

Pàgines: 398

Idioma: català

Les probabilitats estadístiques que una analfabeta nascuda als anys seixanta a Soweto arribi a l'edat adulta i acabi un dia tancada en un camió de patates en companyia del rei de Suècia i del seu primer ministre són d'una entre quaranta-cinc bilions set-cents seixanta-sis milions, dues-cents dotze mil vuit-cents deu. Això segons els càlculs de l'analfabeta en qüestió. La petita Nombeko és una nena òrfena que treballa netejant latrines, però el destí li té reservada una altra sort. I és que el seu talent insòlit per a les matemàtiques i la seva curiositat infinita per aprendre la catapulten a l'altra punta del món, on viurà envoltada d'excèntrics i perillósíssims personatges: tres xineses molt imprudents, un americà ceramista i desertor del Vietnam, dos agents del Mossad, dos germans bessons que oficialment són una sola persona, una activista que va contra tot, una comtessa que es dedica a cultivar patates i, és clar, el primer ministre i el mateix rei de Suècia en persona. Una barreja explosiva a la qual s'hi ha d'afegir un problema encara més explosiu: un problema radioactiu de tres megatonnes de potència.

---



## La piràmide immortal

Javier Sierra

Editorial: Planeta

Pàgines: 352

Idioma: castellà

Un lloc màgic. Un misteri desvetllat. Un home etern. El gran misteri de la humanitat, la immortalitat, és la pedra angular sobre la que giren els arguments de la nova novel·la de Javier Sierra, *La piràmide immortal*, una versió revisada, actualitzada i ampliada de la seva novel·la *El secret egipci de Napoleó*. Després de *El mestre del Prado*, Javier Sierra torna amb moltes emocions, més sentiment, més enigmes. És l'agost de 1799. Un home ha quedat atrapat a l'interior de la Gran Piràmide i es debat entre la vida i la mort. És el jove general Napoleó Bonapart. En aquest lloc, aïllat sota tones de pedra, està apunt de ser-li revelat un secret ancestral que alterarà per sempre el seu destí. Alquimistes, ballarines egípcies, vells mestres vinguts de les muntanyes i grans personatges històrics competiran amb ell per trobar el tresor més preuat: la fórmula de la vida eterna.



## Desig de xocolata

Care Santos

Editorial: Planeta Editorial E.D

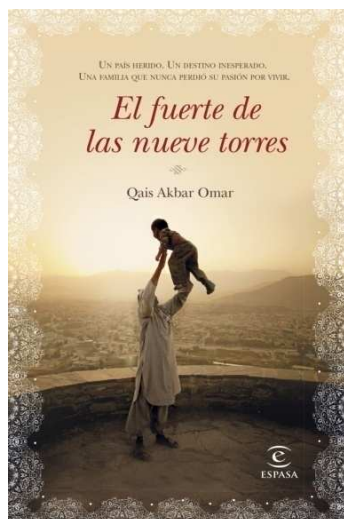
Pàgines: 432

Idioma: català

«—Serà un plaer fabricar-vos una xocolatera que honori aquest llinatge de dones que m'acabeu de dir. I que us faci feliç també a vós, si pot ser. De quin color us agradaria?—Blanca. El blanc m'asserena. —La voleu decorada?—Millor sense ornaments. —Ja veig que teniu les idees molt clares. Alguna cosa més? Pel que fa a la mida? —Ni gran ni petita. Que hi càpiguen tres xicres, que són les que prenc cada tarda per berenar. —Res més fàcil. Serà un plaer

servir-vos».Un recorregut per la història d'aquest plaer exquisit des de la seva arribada a Europa fins a la sofisticació dels nostres dies.

---



## El fuerte de las nueve torres

Qais Akbar Omar

Editorial: S.L.U Espasa Libros

Pàgines: 448

Idioma: castellà

Estimat lector, em dic Qais Akbar Omar. Soc afgà, musulmà, teixidor d'estores, periodista, ajudant de direcció, Boxejador i Qais, el Cruel Tallador d'estels. També sóc autor d'aquest llibre. Vaig escriure *El fuerte de las nueve torres* per moltes raons. D'una banda, intentava conjurar els dimonis dels meus somnis. De l'altra, era una forma de retenir les persones estimades que havia perdut. A més, volia explicar a la gent coses sobre Afganistan que ells no sabien. Les paraules són com nusos d'una estora que creen un dibuix. Volia explicar com algú com jo, es converteix en adult, anant a l'escola quan estava oberta i descobrint pel meu compte el que necessitava per sobreviure; que sàpiguen que vaig heretar del meu avi l'amor per la lectura, que amb els meus cosins nòmades vaig aprendre a reverenciar la bellesa de la naturalesa i, que amb la guia d'una dona muda, vaig descobrir l'art de teixir estores que s'ha convertit en la feina de la meva vida. Ara que ja està escrita, sento que aquesta estora de paraules no pertany realment a mi, sinó a la meva família, que està fent-se un lloc en el món, lidiament amb els seus records, de tot allò que hem patit com a família i de com hem sobreviscut. Ara te l'ofereixo a tu, l'estora més complexa i difícil que mai he teixit: *El fuerte de las nueve torres*. Amb tot el respecte, Qais Akbar Omar.

---



## M'hi veig amb cor

Ramon Brugada

Editorial: Llibres del segle

Pàgines: 268

Idioma: català

*M'hi veig amb cor* és un llibre ple de coratge i optimisme. El cardiòleg Ramon Brugada aposta per plantar cara a les malalties cardiovasculars, que afecten cada vegada més persones i en edats més joves, amb dues armes: el coneixement i la fermesa. Amb un llenguatge amè i entenedor, el doctor Brugada explica tot allò que fa referència al funcionament del cor i dóna tota mena de consells per mantenir una bona salut cardiovascular. El lector trobarà també en aquest llibre una anàlisi dels diferents tipus de malalties del cor i les claus per detectar-les, per guarir-les o per mantenir-les estables... En aquest llibre aflora el Ramon Brugada investigador incansable, el metge proper i afable que sap escoltar i que es posa en la pell del pacient, i també l'expert que amb una ploma elegant i àgil ofereix els seus coneixements i la seva experiència professional a tothom qui vulgui saber tots els misteris del cor, aquest múscul de la mida d'un puny que és sinònim de vida.

---



## El alcalde de Zalamea

Calderón de la Barca

Editorial: Anaya

Pàgines: 152

Idioma: castellà

Un destacament del exèrcit, dirigit pel general Don Lope de Figueroa, arriba a la localitat de Zalamea de la Serena per descansar abans de continuar el camí cap a Portugal. El general busca allotjament pels seus soldats a les cases

del poble. A Don Álvaro de Ataide, capità de la tropa, li assignen la casa de Pedro Crespo, un ric camperol que viu amb els seus fills, en Juan i l'Isabel. A partir d'aquest moment, succeiran un seguit d'esdeveniments en els que l'honor, la justícia, l'amor i la mort en seran els protagonistes.

---



## La brúixola dels somnis

P.D Baccalario

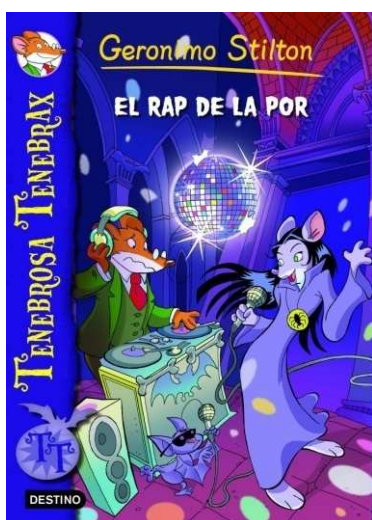
Editorial: S.A Editorial la Galera

Pàgines: 256

Idioma: català

A Applecross, el petit poble d'Escòcia on es troba la botiga Battibaleno i on dos famílies lluiten per fer-se amb el control d'aquesta, han estat passant coses molt estranyes, fenòmens sense explicació, velles llegendes que semblen obrir-se pas al món real... I ara, els nostres joves protagonistes, l'Aiby Lily i el seu amic Finley, han de veure com els fenomen s'estenen més enllà del poble: als boscos del voltant comencen a desaparèixer animals i es senten sorolls tenebrosos. Pot tenir alguna cosa a veure amb la vella llegenda duna mena de terrible yeti local?

---



## El rap de la por

Geronimo Stilton

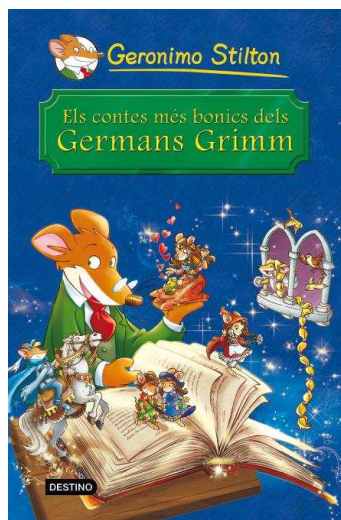
Editorial: Estrella polar

Pàgines: 128

Idioma: català

A Lugubria arriba la celebració més important de l'any, l'*Horribilis Versibus*. És el dia que serà coronat el Gran Poeta, el rap que farà tremolar el públic i el jurat amb les seves rimes. Pobre Geronimo... No sé sí suportarà l'estrepitós i terrorífic rap de la por!

---



## Els contes més bonics dels Germans Grimm

Geronimo Stilton

Editorial: Estrella polar

Pàgines: 226

Idioma: català

*Hansel i Gretel, La Ventafocs, La Blancaneus, La bella dorment* i molts més! No et perdís els millors contes clàssics dels Germans Grimm adaptats per Geronimo Stilton.

---



## Els tres mosqueters

Geronimo Stilton

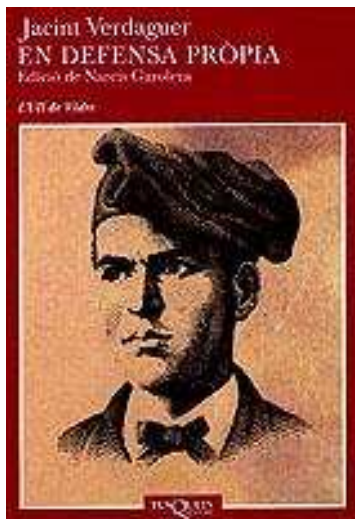
Editorial: Estrella polar

Pàgines: 224

Idioma: català

A l'esplendorós París del segle XVII, tres valents mosqueters coneixen d'Artagnan, un jove amb empena que acaba d'arribar a la ciutat. Entre duels, intrigues de palau i moltes aventures, d'Artagnan sabrà conquerir la confiança d'Athos i Aramis. I aviat es faran inseparables.

---



## En defensa pròpia

Jacint Verdaguer

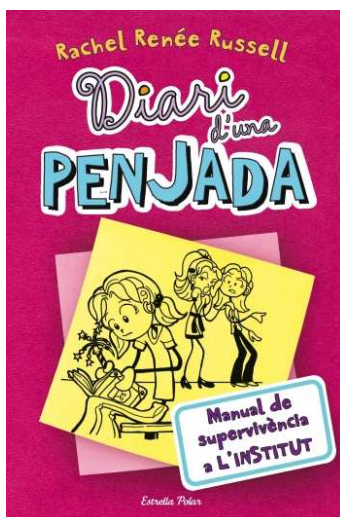
Editorial: Tusquets Editores

Pàgines: 192

Idioma: català

Jacint Verdaguer, el poeta admirat i estimat i un dels autors amb més projecció internacional, l'any 1895 va recórrer a la premsa progressista per defensar-se d'unes acusacions desproporcionades i denunciar la seva compromesa situació. Rebutjat pel seu protector, el marquès de Comillas, i amonestat pels seus superiors eclesiàstics, a causa dels seus contactes amb visionaris i exorcistes, va quedar pràcticament aïllat amb la prohibició de continuar les tasques sacerdotals. Llavors va escriure aquests articles que es coneixen amb el títol de *En defensa pròpia*, i que no només són el clam d'un home ferit sinó que constitueixen una fita cabdal del periodisme català i de la prosa catalana contemporània. Al centenari de la seva mort, presentem aquests documents editats i anotats pel doctor Narcís Garolera, que avui encara són motiu de discussions i conjetures i que donen testimoniatge d'un gran escriptor i poeta que, rebel, es va enfrontar a les pressions que volien limitar la seva independència i la seva llibertat.

---



## Diari d'una penjada 5

Renée Rusell

Editorial: Estrella polar

Pàgines: 288

Idioma: català



Dork Diaries revela les aventures de la Nikki Maxwell, que fa la crònica de la seva vida a través del diari i esbossa el seu moviment a una escola nova; la batalla amb la seva mare per un iPhone; el seu entusiasme pel dibuix i els estranys sentiments d'amor/odi envers l'abella reina de l'escola, la Mackenzie, que es converteix en la rival de la Nikki en una competició d'art. Podrà la Nikki superar totes aquests reptes?

---



## **Antoni Gaudí i Montserrat. El primer misteri de Glòria del Rosari Monumental**

Francesc Xavier Altés, Josep Galobart i Anton Baraut

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Pàgines: 128

Idioma: català

El 2013 ha acabat la restauració del primer misteri de Glòria del camí del Rosari de Montserrat, inaugurat l'octubre de 1916. Per commemorar-ho, dos monjos de Montserrat, Francesc Xavier Altés i Josep Galobart, han resseguit minuciosament la història d'aquest camí, sorgit per iniciativa del canonge de Vic Jaume Collell, i les vicissituds del primer misteri de Glòria, iniciat per Antoni Gaudí i patrocinat per la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat. Igualment se'ns hi explica la relació complexa de Gaudí amb Montserrat. D'altra banda, l'arquitecte que ha dirigit les obres de restauració, Anton Baraut, tracta amb tot detall de les intervencions que ha practicat i d'altres que hi quedarien pendents. Tot plegat és una excel·lent aportació a la història religiosa i artística del Montserrat dels segles XIX-XX i al paper que hi va tenir Antoni Gaudí .

---